

resistência e pertencimento, transformando vivências reais em poesia teatral. O projeto contempla 12 apresentações presenciais em três cidades brasileiras, com acesso gratuito, além da documentação audiovisual do processo criativo e uma ação formativa voltada a estudantes e artistas locais. Por meio da fusão entre linguagem teatral, cenografia e oralidade, o espetáculo pretende criar uma experiência sensorial e afetiva, convidando o público a refletir sobre identidade, ancestralidade e cotidiano. A iniciativa contribui para a democratização do acesso à arte, o fortalecimento da cena independente e a valorização das expressões culturais brasileiras, especialmente aquelas produzidas fora dos grandes centros urbanos.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2510647 - 24ª Mostra de Teatro Transcendental  
ASSOCIACAO ESTACAO DA LUZ  
CNPJ/CPF: 06.139.069/0001-87  
Processo: 01400036734202543

Cidade: Eusébio - CE;  
Valor Aprovado: R\$ 752.191,00  
Prazo de Captação: 01/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Realização da 24ª edição da Mostra de Teatro Transcendental, proporcionando a produção e exibição de espetáculos cênicos e oficinas de teatro gratuitos, voltados à temática transcendental, visando à construção de um mundo melhor através da arte e espiritualidade, sem distinção de raça, idade, credo ou classe social.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2510665 - Musical infantil - O Sol e a Missão dos Raios  
DUETUS COMERCIO DE ALIMENTOS E EVENTOS LTDA  
CNPJ/CPF: 05.196.997/0001-10  
Processo: 01400036756202511

Cidade: Maceió - AL;  
Valor Aprovado: R\$ 304.268,98  
Prazo de Captação: 01/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto "O Sol e a Missão dos Raios" consiste na montagem e circulação de um musical infantil inédito que integra teatro, música, dança e recursos multimídia para abordar, de forma lúdica e educativa, a importância da preservação ambiental e da cidadania. Serão realizadas 12 apresentações, sendo gratuitas e a preços populares, nas cidades de Recife (PE) e Maceió (AL), com ações formativas para alunos e professores. O projeto inclui ainda o lançamento e distribuição gratuita do livro homônimo, fortalecendo a integração entre arte, literatura e educação ambiental, ampliando o acesso de crianças e educadores à cultura e à sustentabilidade.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2510666 - Festival Nacional Bonecos e Alegria  
ESTRIPOLIA PRODUÇOES ARTISTICAS LTDA  
CNPJ/CPF: 15.651.792/0001-31  
Processo: 01400036757202558

Cidade: Vila Velha - ES;  
Valor Aprovado: R\$ 339.174,00  
Prazo de Captação: 01/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Realizar um Festival Nacional de Teatro de Bonecos, com duração de 05 dias, contemplando atividades artísticas e formativas em espaços convencionais e alternativos, com artistas e grupos locais e nacionais a ser realizado na cidade de Nova Venécia - ES.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2510668 - Trilogia Memória  
DUPLA COMPANHIA PRODUÇOES CULTURAIS LTDA  
CNPJ/CPF: 24.587.518/0001-31  
Processo: 01400036762202561

Cidade: Tatuí - SP;  
Valor Aprovado: R\$ 1.498.375,80  
Prazo de Captação: 01/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto Trilogia Memória propõe a circulação nacional de três espetáculos da Dupla Companhia Produções Culturais - As Três Marias, Nise e Nós, uma ode ao delírio e Laudelina. Reunindo dramaturgias inéditas e montagens que abordam memória, identidade e protagonismo feminino, a proposta prevê apresentações teatrais gratuitas, rodas de conversa e uma oficina formativa em diferentes cidades brasileiras. As ações contemplam acessibilidade (LIBRAS, materiais digitais inclusivos e transporte para escolas públicas) e articulação com comunidades locais, garantindo ampla participação social. O projeto busca valorizar histórias invisibilizadas e promover o acesso democrático à cultura, fortalecendo a presença da arte produzida no interior paulista no cenário nacional.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2510671 - Teatro Musical Infantil - Aqualtune, a Princesa Guerreira  
DUETUS COMERCIO DE ALIMENTOS E EVENTOS LTDA  
CNPJ/CPF: 05.196.997/0001-10  
Processo: 01400036765202502

Cidade: Maceió - AL;  
Valor Aprovado: R\$ 311.408,42  
Prazo de Captação: 01/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto "Aqualtune: A Princesa Guerreira" propõe a criação e circulação de um musical infantil inédito que une teatro, música e recursos audiovisuais para narrar a trajetória da princesa africana Aqualtune, avó de Zumbi dos Palmares. Serão realizadas 12 apresentações em Pernambuco e Alagoas, sendo 4 gratuitas para escolas públicas, 4 para escolas particulares e 4 para o público em geral, todas a preços populares, com 20% dos lugares reservados a instituições que atendem crianças de matriz africana. O projeto inclui também a produção do livro homônimo, fortalecendo ações educativas e culturais em consonância com a Lei nº 10.639/03.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2510674 - XXVII São Borja em Dança  
SOCIEDADE CULTURAL JOAO ESCOBAR FILHO  
CNPJ/CPF: 04.507.425/0001-42  
Processo: 01400036771202551

Cidade: São Borja - RS;  
Valor Aprovado: R\$ 288.387,00  
Prazo de Captação: 01/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto tem por objetivo promover e valorizar a dança regional e contemporânea em São Borja, ampliando formação artística, circulação de companhias e acesso da comunidade à produção cultural. Um grande festival competitivo e mostra convidada, com oficinas e masterclasses; residências artísticas e ensaios abertos; mostras escolares e comunitárias. O projeto propõe a dança como linguagem física e poética, articulando memória, identidade e inovação para consolidar São Borja como polo de criação e fruição cultural.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2510676 - Café da Colônia 2026  
ASSOCIACAO CULTURAL MORRO REUTER  
CNPJ/CPF: 00.701.070/0001-77  
Processo: 01400036773202541

Cidade: Morro Reuter - RS;  
Valor Aprovado: R\$ 181.500,00  
Prazo de Captação: 01/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Realização de um projeto denominado Café da Colônia - edição 2026 - na cidade de Morro Reuter-RS que almeja a valorização da identidade, da memória, da cultura e da história relacionada às origens do café colonial por meio de uma programação que inclui gastronomia, bandinhas instrumentais típicas, música tradicionalista, apresentações de danças folclóricas, de teatro e um desfile temático.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2510678 - HERMES E RENATO - MILKSHAKESPEARE O ESPETÁCULO  
BARIZOM PRODUÇOES ARTISTICAS LTDA  
CNPJ/CPF: 07.230.160/0001-76  
Processo: 01400036778202573

Cidade: São Paulo - SP;  
Valor Aprovado: R\$ 1.280.809,20

Prazo de Captação: 01/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Montagem e temporada do espetáculo teatral Milkshakespeare de Hermes e Renato na cidade de São Paulo como forma de valorização do humor brasileiro e fortalecimento do teatro popular contemporâneo.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2510679 - Petra - Turnê SP  
ASSOCIACAO BR-116  
CNPJ/CPF: 13.196.419/0001-02  
Processo: 01400036780202542

Cidade: São Paulo - SP;  
Valor Aprovado: R\$ 978.144,20

Prazo de Captação: 01/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto Petra - Turnê é formado de curtas temporadas do espetáculo Petra, uma adaptação moderna do clássico de Rainer Werner Fassbinder, As Amargas Lágrimas de Petra von Kant, com direção de Bete Coelho e Gabriel Fernandes, em 4 cidades do interior do estado de São Paulo: Ribeirão Preto, Campinas, Araraquara e São José dos Campos, cada uma com 3 sessões do espetáculo em cada cidade. Além disso, como contrapartida, será realizada uma conversa com o público em cada uma das cidades atendidas.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2510681 - Língua  
PORTO BELLO FILMES LTDA  
CNPJ/CPF: 35.381.221/0001-31  
Processo: 01400036782202531

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;  
Valor Aprovado: R\$ 1.177.783,20

Prazo de Captação: 01/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: LÍNGUA é um espetáculo teatral bilíngue (LIBRAS/português) que propõe uma experiência cênica acessível a pessoas surdas e ouvintes. O projeto prevê a circulação do espetáculo nas cidades do Rio de Janeiro, São Paulo e Belo Horizonte, com apresentações presenciais a preços populares e sessões gratuitas voltadas a públicos específicos. As ações incluem debates com o elenco e a equipe, registro audiovisual das apresentações e produção de materiais bilíngues de divulgação e acessibilidade. O objetivo é ampliar o alcance do espetáculo, fortalecer a representatividade da comunidade surda nos palcos e promover a inclusão por meio da arte.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2510682 - 14 FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO  
ESCANDALO LEGALIZADO TEATRO  
CNPJ/CPF: 06.861.140/0001-30  
Processo: 01400036783202586

Cidade: Floriano - PI;  
Valor Aprovado: R\$ 308.688,00

Prazo de Captação: 01/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O 14º Festival Nacional de Teatro acontecerá no estado do Piauí, serão envolvidos grupos de teatro de todas as regiões do país. E será composto por diversas ações: lançamento de Livros e revista; apresentação de painéis ilustrativos do teatro nacional, debates, seminários e formação de novas Redes de Artes Cênicas, local e nacional. Para esta edição pretende-se envolver grupos de teatro de rua, grupos de espetáculo adulto, monólogos e grupos de espetáculo infantil.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2510683 - Malu e o Poder Mágico do Ubuntu  
43.728.097 JESSICA MARCIA RODRIGUES GENEROSO  
CNPJ/CPF: 43.728.097/0001-66  
Processo: 01400036784202521

Cidade: Contagem - MG;  
Valor Aprovado: R\$ 390.332,25

Prazo de Captação: 01/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: "Malu e o Poder Mágico do Ubuntu" é um espetáculo infantil de dança, teatro e música ao vivo criado por Jéssica Generoso, inspirado em seu livro homônimo e em sua pesquisa de mestrado sobre cultura afro-brasileira. A obra apresenta a história de Malu, uma menina negra que descobre, por meio da arte e da coletividade, o sentido da filosofia africana Ubuntu - "eu sou porque nós somos". O projeto realizará 31 apresentações gratuitas em Belo Horizonte, Contagem e Diamantina, com oficinas formativas e mediações culturais em escolas públicas. Todas as atividades contarão com recursos de Libras, audiodescrição e legendagem, valorizando a diversidade, o protagonismo negro e o acesso democrático à cultura desde a infância.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2510684 - OFICINA DE DANÇAS - DANCE FREELY  
ASSOCIACAO COMPANHIA DE DANCA DANCE FREELY  
CNPJ/CPF: 51.933.589/0001-11  
Processo: 01400036785202575

Cidade: Cunha Porã - SC;  
Valor Aprovado: R\$ 199.047,63

Prazo de Captação: 01/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto tem como objetivo realizar Oficinas de Danças para formação artística e cultural, sendo 100% gratuitas para quatro (04) turmas e faixas etárias distintas, com o intuito de promover o desenvolvimento técnico, artísticos e social dos participantes. A iniciativa propõe democratizar o acesso à arte e contribuir para a formação de novos agentes culturais, transformando a dança em instrumento de educação, inclusão e valorização das expressões humanas e regionais.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2510686 - Protocolo Grace  
40.446.819 MELIZE DEBLANDINA ZANONI  
CNPJ/CPF: 40.446.819/0001-00  
Processo: 01400036787202564

Cidade: Balneário Camboriú - SC;  
Valor Aprovado: R\$ 199.539,78

Prazo de Captação: 01/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto de circulação do espetáculo Protocolo Grace consiste na realização de apresentações seguidas de encontros/debates, voltados ao mesmo público, promovendo troca artística e reflexões sobre a construção da obra, do processo criativo e das temáticas que perpassam o espetáculo.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2510688 - 15 anos - Ensaio Cia de Dança  
ETU PRODUÇOES LTDA  
CNPJ/CPF: 58.416.764/0001-42  
Processo: 01400036789202553

Cidade: São Paulo - SP;  
Valor Aprovado: R\$ 895.400,00

Prazo de Captação: 01/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto "15 anos Ensaio Cia de Dança" celebra a trajetória da cia fundada em Cajazeiras/Salvador, referência na pesquisa e criação em dança afro-brasileira contemporânea. A proposta contempla a remontagem dos espetáculos "Mandinga" e "Ori",

