

Resumo do Projeto: O projeto Movimento Cultural 45+ realizará aulas de atividades de movimentos corporais integradas a oficinas culturais para pessoas a partir de 45 anos no bairro do Butantã, São Paulo. As atividades incluirão dança de salão adaptada, prática de yoga e jogos tradicionais. Será publicado um e-book com expressões corporais adaptadas para se fazer em casa e dar continuidade. O projeto culminará em um "Festival de Saberes e Movimentos", promovendo a memória afetiva e o intercâmbio cultural na comunidade e entrega de diplomas.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18, § 1º)

2511472 - Picnic na Praça

ARVORE DE COMUNICACAO E PRODUCOES LTDA

CNPJ/CPF: 04.055.290/0001-21

Processo: 01400038040202541

Cidade: Belo Horizonte - MG;

Valor Aprovado: R\$ 1.679.935,50

Prazo de Captação: 04/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Picnic na Praça é um festival cultural gratuito que visa convidar as famílias a ocuparem espaços públicos de cidades de Minas Gerais. Em 2026, serão realizadas 5 (cinco) edições, cada uma 2 (duas) apresentação de circo, 1 (uma) de música regional e 1 (uma) de música cantada e uma apresentação de teatro ou contação de histórias. Tudo com entrada gratuita.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18, § 1º)

2511473 - AOS COMPANHEIROS DE ESTRADA

CAMILA DA SILVA FERRAO

CNPJ/CPF: ***.734.239-**

Processo: 01400038041202595

Cidade: Curitiba - PR;

Valor Aprovado: R\$ 148.625,57

Prazo de Captação: 04/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto propõe a circulação nacional do espetáculo teatral "Aos Companheiros de Estrada", criação coletiva do grupo curitibano NONADA, resultante da imersão de Camila Ferrão pelo sertão mineiro e inspirada em "Grande Sertão: Veredas", de Guimarães Rosa. A montagem integra teatro físico, literatura, artes visuais e músicas autorais compostas pelo próprio grupo, incorporando traços do artista Poty Lazzarotto. O espetáculo reflete sobre a existência humana e as contradições socioambientais do Brasil, destacando a riqueza cultural e ambiental do cerrado. As ações incluem apresentações, oficinas formativas e mesas de diálogo com acessibilidade para pessoas com deficiência e sessões com intérprete de Libras. Por meio da Lei Rouanet, busca-se levar o projeto a regiões periféricas e do sertão, fora dos grandes centros urbanos, promovendo intercâmbio cultural e valorizando o interior do país - assim como fez Guimarães Rosa em sua travessia literária.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18, § 1º)

2511476 - Arte com Visão - Transformando Vidas

Mundo Novo da Cultura Viva

CNPJ/CPF: 07.031.769/0001-16

Processo: 01400038045202573

Cidade: Mesquita - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 578.531,25

Prazo de Captação: 04/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Esta proposta tem como escopo viabilizar ações formativas e apresentações artísticas no âmbito do "Arte com Visão". Como produto principal teremos oficinas de dança (CURSO / OFICINA / ESTÁGIO). Os produtos derivados serão ESPETÁCULO DE ARTES CÊNICAS e palestras formativas (CONTRAPARTIDA SOCIAL).

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18, § 1º)

2511478 - Fringe 2026

ASSOCIACAO PARA O INCENTIVO DA CULTURA E ENTRETENIMENTO

CNPJ/CPF: 01.401.022/0001-26

Processo: 01400038047202562

Cidade: Curitiba - PR;

Valor Aprovado: R\$ 2.080.695,00

Prazo de Captação: 04/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Realização da 25ª edição do Fringe como mostra paralela de Artes Cênicas ao Festival de Curitiba, sem curadoria e aberto a qualquer companhia de teatro profissional. O Fringe é consolidado no Brasil como uma das principais vitrines das artes cênicas do país.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18, § 1º)

2511480 - A CULTURA E O AMANHÃ - CAMINHOS DO DESENVOLVIMENTO II

TROUPE PRODUCOES SERVICOS LTDA

CNPJ/CPF: 01.486.643/0001-50

Processo: 01400038049202551

Cidade: Uberlândia - MG;

Valor Aprovado: R\$ 1.740.000,01

Prazo de Captação: 04/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto "A Cultura e o Amanhã - Caminhos do Desenvolvimento II" visa promover um giro teatral por três regiões brasileiras, apresentando espetáculos e atividades formativas centradas na economia da cultura. Composta por 22 apresentações de espetáculos, 11 intercâmbios e 22 palestras, a iniciativa busca disseminar a cultura popular, discutir o papel da cultura no desenvolvimento econômico e social, e promover o desenvolvimento humano e ambiental através da arte e da cultura.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18, § 1º)

2511482 - DANÇANDO PARA NÃO DANÇAR

ASSOCIACAO DANCANDO PARA NAO DANCAR

CNPJ/CPF: 02.859.970/0001-72

Processo: 01400038052202575

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 870.542,64

Prazo de Captação: 04/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto propõe a realização de oficinas de dança para crianças de comunidades do Rio de Janeiro. Todas as atividades serão gratuitas. Estimular o gosto pela dança e à consciência de cidadania nas crianças que vivem nos morros da cidade, utilizando a cultura como mecanismo de transformação e integração social. Resgatar nas crianças o sentido das palavras Cidadania, Civilidade, Respeito, Disciplina e Equilíbrio, no convívio social há muito degradado nos seus ambientes físicos. Seja pela sensibilização da auto-estima de cada um dos alunos, seja pela valorização dos seus potenciais como ser interativo.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18, § 1º)

2511483 - 5ª Bróduei Nordestina

42.604.350 JORDY LAMARKE SA TORRES

CNPJ/CPF: 42.604.350/0001-07

Processo: 01400038053202510

Cidade: João Pessoa - PB;

Valor Aprovado: R\$ 426.046,50

Prazo de Captação: 04/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O presente projeto visa a realização da quinta edição do festival de teatro musical "Bróduei Nordestina", tendo como produto principal uma programação artística de espetáculos de artes cênicas, concentrada na Grande João Pessoa. Através de uma convocatória pública, serão selecionados 15 espetáculos teatrais, 03 shows musicais, 03 espetáculos de dança, 03 grupos de cultura popular e 10 performances. Como contrapartida social, o festival promoverá um Ciclo de Formação em Teatro Musical Popular, a ser realizado gratuitamente em escolas públicas da Grande João Pessoa. O

ciclo oferecerá oficinas nas áreas de teatro, música e dança/cultura popular, com o objetivo de democratizar o acesso à formação artística, estimular novos talentos e fortalecer o diálogo entre o teatro musical e as expressões da cultura popular.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18, § 1º)

2511484 - Floripa Teatro - 25º Festival Isnard Azevedo

FUNDACAO CULTURAL DE FLORIANOPOLIS FRANKLIN CASCAES

CNPJ/CPF: 80.152.051/0001-78

Processo: 0140003805202517

Cidade: Florianópolis - SC;

Valor Aprovado: R\$ 934.700,04

Prazo de Captação: 04/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Realização da 25ª edição do Floripa Teatro - Festival Isnard Azevedo, onde deverão se apresentar grupos teatrais e de dança de diversos estados da federação com espetáculos de Teatro e Dança Adulto, Infância de Rua em aproximadamente 30 espaços diferentes, realização de ações formativas como Oficinas Teatrais e de Dança, debates a cerca de assuntos relacionados ao âmbito das artes cênicas e rodas de conversa propiciando intercâmbio e formação através da realização de aproximadamente 105 ações culturais, ocupando casas de espetáculo da cidade e priorizando espaços de comunidades periféricas.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18, § 1º)

2511485 - Circo dos Dinossauros

KAPAZ GESTAO E PRODUCAO ARTISTICO CULTURAL

CNPJ/CPF: 35.850.322/0001-04

Processo: 01400038056202553

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 5.044.884,00

Prazo de Captação: 04/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto propõe a circulação de espetáculo "CIRCO DOS DINOSSAUROS" nas regiões Sudeste e Nordeste do Brasil. No total, serão realizadas 180 apresentações no período de 8 meses, contando com atrações circenses, integradas ao fascinante mundo jurássico. A proposta une a magia do circo à força e ao encanto dos dinossauros, criando um espetáculo encantador que mistura arte, ciência e história. O projeto contará com uma instalação de 10.000 m² composta por quatro tendas, sanitários, refeitório, bilheteria, camarim e praça de alimentação. O espetáculo conta com a presença de réplicas em tamanho real, ambientação temática e efeitos visuais. No Circo dos Dinossauros, o público é transportado à uma viagem no tempo, onde o entretenimento se transforma em uma experiência educativa e cultural para todas as idades. Como contrapartida social, o projeto realizará 10 oficinas circenses gratuitas divididas entre as cidades onde o circo irá se apresentar, além de 4 ensaios abertos do espetáculo.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18, § 1º)

2511486 - Brincando de Ser Feliz - A Magia continua

AUREA CRISTINA DE ASSIS BARRETO

CNPJ/CPF: ***.268.876-**

Processo: 01400038057202506

Cidade: Araxá - MG;

Valor Aprovado: R\$ 234.088,80

Prazo de Captação: 04/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto "Brincando de Ser Feliz - A Magia Continua" dá continuidade às ações de promoção cultural por meio de apresentações gratuitas de teatro musical infantil. Tem como objetivo fruir, difundir e democratizar o acesso às atividades culturais, voltadas prioritariamente a crianças de 5 a 11 anos. As apresentações serão amplamente divulgadas por meio de sítio eletrônico acessível e inclusivo, com recursos voltados a pessoas com deficiência, mobilidade reduzida e idosos.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18, § 1º)

2511487 - Lúdico Arte

SEBASTIAO WILLIAM DA SILVA

CNPJ/CPF: ***.182.986-**

Processo: 01400038058202542

Cidade: Contagem - MG;

Valor Aprovado: R\$ 199.881,00

Prazo de Captação: 04/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto Lúdico Arte propõe a realização de oficinas de teatro, dança e música, voltadas a crianças, adolescentes, adultos e idosos, com o objetivo de proporcionar experiências formativas e criativas no campo das artes cênicas. As atividades serão desenvolvidas no município de Contagem - MG, com acessibilidade e contrapartida social por meio de oficinas abertas e gratuitas em escolas públicas, garantindo o acesso ampliado à arte, ao aprendizado coletivo e ao fortalecimento dos vínculos comunitários.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18, § 1º)

2511488 - LUNGS

ART AND COMPANY ENTERTAINMENT LTDA

CNPJ/CPF: 54.876.295/0001-93

Processo: 01400038059202597

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 972.526,50

Prazo de Captação: 04/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Lungs é uma montagem teatral contemporânea baseada no texto do dramaturgo britânico Duncan Macmillan, inédito em palcos brasileiros em caráter profissional. A peça aborda, com humor e profundidade, as angústias de um casal que debate a decisão de ter um filho em um mundo marcado pela crise climática e pela ansiedade existencial da vida moderna. O projeto prevê a montagem e a realização de uma temporada de estreia na cidade de São Paulo, além da promoção de palestras gratuitas sobre arte, sustentabilidade e consciência climática.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18, § 1º)

2511489 - Ritmos da Inclusão - Dança para a Vida

CENTRO ANN SULLIVAN DO BRASIL RIBEIRAO PRETO

CNPJ/CPF: 02.403.056/0001-12

Processo: 01400038060202511

Cidade: Ribeirão Preto - SP;

Valor Aprovado: R\$ 446.428,13

Prazo de Captação: 04/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto "Ritmos da Inclusão - Dança para a Vida" realizará oficinas semanais de dança inclusiva voltadas a crianças e adolescentes com transtornos do neurodesenvolvimento, utilizando o Currículo Funcional Natural (CFN). As atividades acontecerão em Ribeirão Preto e Sertãozinho e culminarão no Festival de Dança Inclusiva Ann Sullivan, com apresentações abertas à comunidade.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18, § 1º)

2511490 - O CRIME DO BOM NAZISTA - ADAPTAÇÃO TEATRAL

INSTITUTO ODEON

CNPJ/CPF: 02.612.590/0001-39

Processo: 01400038061202566

Cidade: Belo Horizonte - MG;

Valor Aprovado: R\$ 722.436,29

Prazo de Captação: 04/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto propõe a adaptação teatral do romance O Crime do Bom Nazista, de Samir Machado de Machado, ambientado em 1933 a bordo do dirigível Graf Zeppelin. A peça combina suspense e reflexão histórica sobre a ascensão do nazismo e a normalização de discursos de ódio. A temporada terá um mês de duração, em teatros

