

Resumo do Projeto: A proposta consiste na produção do livro Patrimônio Cênico - Teatros do Ceará, primeiro volume da Coleção Patrimônio Adjetivo. A publicação de arte e pesquisa reunirá textos, fotografias e registros históricos sobre os principais teatros do estado, destacando seu valor arquitetônico, cultural e simbólico para a memória das artes cênicas cearenses.

ÁREA: 6 Humanidades (Artigo 18 , § 1º)

2511604 - História do Vinho no Brasil

INBOOK EDITORA LTDA.

CNPJ/CPF: 12.603.450/0001-58

Processo: 01400038183202552

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 741.840,00

Prazo de Captação: 04/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto "História do Vinho no Brasil" propõe a pesquisa, produção e distribuição de 3.000 exemplares de um livro bilingue (Português e Inglês) que retrata a trajetória do vinho no país. A obra aborda desde o período colonial até o século XXI, explorando aspectos históricos, culturais, econômicos e sociais do setor vitivinícola. O conteúdo inclui imagens, entrevistas e ilustrações que enriquecem a narrativa. O livro será distribuído gratuitamente em formato impresso e digital. A iniciativa promove o acesso à cultura, à memória e ao conhecimento sobre a vitivinicultura brasileira.

ÁREA: 6 Humanidades (Artigo 18 , § 1º)

2511605 - CÓDEX

EDITORIA MAAYANOT ASSOCIACAO CULTURAL E BENEFICENTE

CNPJ/CPF: 00.725.083/0001-86

Processo: 01400038184202505

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 386.515,80

Prazo de Captação: 04/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: A proposta é a tradução e impressão do primeiro livro Códex em português, traduzido do hebraico, autoria de Ben Maimon, um notável filósofo, médico, professor e rabino do século XII, nascido em Córdoba, Espanha, acrescido de (8) quatro palestras com temas variados, ligados ao livro. Este primeiro livro descreve detalhadamente as leis acerca da Construção do Grande Templo, suas medidas, os materiais empregados e os diferentes utensílios usados, bem como as responsabilidades dos Sacerdotes. O Livro será composto por 9 (nove) tópicos, que serão desenvolvidos em 95 (noventa e cinco) capítulos, perfazendo um total de aproximado de 510 páginas. E serão oferecidas 04 (quatro) encontros de Contrapartida Social para 200 (duzentos) alunos de escola pública

ANEXO II

ÁREA: 3 Música (Artigo 26 , § 1º)

2511420 - Tutuca convida Wagner Tiso em Um Coração de Estudante

PAULO FRANCISCO VEIGA DE OLIVEIRA

CNPJ/CPF: ***.880.996-**

Processo: 01400037951202551

Cidade: Alfenas - MG;

Valor Aprovado: R\$ 25.008,01

Prazo de Captação: 04/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto "Tutuca convida Wagner Tiso em Um Coração de Estudante" propõe a gravação e lançamento de um single e videoclipe inéditos da canção "Coração de Estudante", composta por Wagner Tiso e Milton Nascimento. A iniciativa reúne o cantor Tutuca (Paulo Francisco Veiga de Oliveira), uma das vozes mais expressivas da nova geração da música mineira, e o maestro Wagner Tiso, ícone do Clube da Esquina. O projeto resultará em um produto audiovisual com distribuição gratuita no YouTube e distribuição nas principais plataformas digitais de streaming, promovendo a valorização da música brasileira e o diálogo entre gerações e memórias da democracia.

ÁREA: 3 Música (Artigo 26 , § 1º)

2511423 - Festival de Samba Saudosa Maloca

PAULO LEAL FERREIRA VARGAS NETTO

CNPJ/CPF: 27.789.526/0001-59

Processo: 01400037965202574

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 2.920.432,00

Prazo de Captação: 04/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Realizar o festival Saudosa Maloca, promovendo apresentações musicais valorizando o patrimônio cultural brasileiro e a confraternização entre gerações.

ÁREA: 3 Música (Artigo 26 , § 1º)

2511424 - samba de rua

LUIZ FERNANDO BARBOSA MOTA

CNPJ/CPF: ***.691.661-**

Processo: 01400037966202519

Cidade: Brasília - DF;

Valor Aprovado: R\$ 168.929,89

Prazo de Captação: 04/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Realização de 3 (dois) edições do evento Projeto Samba de Rua, evento que conta com roda de samba que acontece no primeiro sábado de cada mês na Expansão do Setor "O" - Ceilândia/DF, Proporcionando o acesso à cultura e às artes para a comunidade local, trazendo artista local e nacional como chirigor gustavo lins e salgadinho

ÁREA: 3 Música (Artigo 26 , § 1º)

2511425 - Mônica Salmaso - MINHA CASA - 2026

O DE CASAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

CNPJ/CPF: 09.086.606/0001-66

Processo: 01400037970202587

Cidade: Sarapuí - SP;

Valor Aprovado: R\$ 849.222,00

Prazo de Captação: 04/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O Projeto "Mônica Salmaso - MINHA CASA - 2026" é a turnê que tem como tema uma viagem pela trajetória da artista. É um reencontro com o público, com o país que emana arte e beleza. É um canto de amor. Aportado como um dos melhores shows de Mônica Salmaso, 'Minha Casa' está percorrendo o Brasil com grande sucesso.

ÁREA: 3 Música (Artigo 26 , § 1º)

2511426 - Afro Açaí Escada Cultural - Batuques em Santa Teresa

INSTITUTO AFRO ACAÍ

CNPJ/CPF: 52.648.298/0001-44

Processo: 01400037972202576

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 226.248,00

Prazo de Captação: 04/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto "Afro Açaí Escada Cultural _ Batuques em Santa Teresa" propõe a realização de um grande cortejo afro-musical e espetáculo gratuito no centro histórico do Rio de Janeiro, conectando os Arcos da Lapa à Escadaria Selarón, em um percurso de 550 metros de ida e volta. O Bloco Afro Açaí fará um esquentar no Espaço Cultural Seu Zé, seguido de uma caminhada rítmica pela Rua Joaquim Silva até Santa Teresa, culminando em um show de 90 minutos com canções autorais, populares e clássicos dos blocos afro de Salvador (Olodum, Ilê Aiyê, Muzenza, Malê Debalê e outros). O projeto inclui registro audiovisual, documentário e webseries, promovendo arte, ancestralidade e inclusão, lançando o Afro Açaí na rota cultural do Rio de Janeiro. A data da realização do evento depende do calendário da Prefeitura do Rio de Janeiro de acordo, com o cronograma do carnaval carioca.

ÁREA: 3 Música (Artigo 26 , § 1º)

2511427 - CAFUSO: A MÚSICA BRASILEIRA E SUAS INFLUÊNCIAS - SÉRGIO MOREIRA

SÉRGIO MOREIRA MAGALHAES

CNPJ/CPF: ***.698.556-**

Processo: 01400037974202565

Cidade: Belo Horizonte - MG;

Valor Aprovado: R\$ 199.376,10

Prazo de Captação: 04/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto visa à realização de apresentações musicais do espetáculo Cafuso: A Música Brasileira e Suas Influências, interpretado por Sérgio Moreira e grupo em formação de sexteto. A proposta consiste em uma circulação musical por diferentes cidades de Minas Gerais, promovendo a difusão da música brasileira em suas diversas matrizes culturais e rítmicas.

ÁREA: 3 Música (Artigo 26 , § 1º)

2511428 - XXXII CARATINGA

MX PRODUÇÕES LTDA

CNPJ/CPF: 62.024.052/0001-55

Processo: 01400037975202518

Cidade: Altamira - PA;

Valor Aprovado: R\$ 199.633,50

Prazo de Captação: 04/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O XXXII Festival do Caratinga, em Senador José Porfírio (PA), é um evento cultural gratuito que fortalece as tradições ribeirinhas do Xingu. Com competições de pesca, corrida de rabeta, shows musicais (artistas locais, regionais e nacionais), gastronomia típica e ações de sustentabilidade, o projeto preserva o patrimônio imaterial da região. Objetiva impulsionar o turismo, gerar renda para comunidades locais e conscientizar sobre a preservação ambiental, consolidando-se como o maior evento cultural do município. Previsto de 29/01 a 01/02/2026, espera atrair 60 mil visitantes.

ÁREA: 3 Música (Artigo 26 , § 1º)

2511429 - II Festival de Cultura e Jogos Indígenas do Xingu

MX PRODUÇÕES LTDA

CNPJ/CPF: 62.024.052/0001-55

Processo: 01400037976202554

Cidade: Altamira - PA;

Valor Aprovado: R\$ 199.966,25

Prazo de Captação: 04/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto visa realizar a 2ª edição do Festival de Cultura e Jogos Indígenas do Xingu, em julho de 2026. O objetivo é promover e valorizar a diversidade cultural dos povos originários por meio da realização de competições esportivas tradicionais, apresentações artísticas, uma feira de artesanato e uma praça de alimentação. A iniciativa busca fortalecer a união e a ancestralidade indígena, além de fomentar a economia local e o turismo na região.

ÁREA: 3 Música (Artigo 26 , § 1º)

2511444 - Música na Praia com Luiza Fritzen

49.352.194 LUIZA FRITZEN PEREIRA

CNPJ/CPF: 49.352.194/0001-83

Processo: 01400038002202598

Cidade: Porto Alegre - RS;

Valor Aprovado: R\$ 178.161,39

Prazo de Captação: 04/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto Música na Praia com Luiza Fritzen, pretende apresentar um show de Voz e Violão, com acompanhamento de um percussionista, que visa romper as barreiras econômicas de acesso ao proporcionar apresentações gratuitas em diversas praias do litoral gaúcho, levando a arte diretamente ao público. O projeto pretende usar um palco móvel, capaz de ser montado e desmontado com rapidez e agilidade, para viabilizar 4 apresentações, iniciando na quinta-feira e encerrando no domingo.

ÁREA: 3 Música (Artigo 26 , § 1º)

2511445 - CIRCUITO CULTURAL NO FESTIVAL WELLNOW NATURALTECH 2026

FRANCAL FEIRAS E EMPREENDIMENTOS LTDA

CNPJ/CPF: 50.230.978/0001-18

Processo: 01400038005202521

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 199.925,00

Prazo de Captação: 04/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto consiste em apresentações de eventos culturais dentro do Circuito Cultural no Festival Wellnow - Naturaltech 2026, com apresentações musicais que incluirá belíssimas canções, onde mescla influências da MPB, música latina e ritmos brasileiros de forma contemporânea. Além disso, haverá grupo de ballet e arte urbana.

ÁREA: 3 Música (Artigo 26 , § 1º)

2511446 - Circuito Sergipano de Seresta 2026

ASSOCIACAO DOS FORROZEIROS E TRIOS PES DE SERRA DE CARUARU

CNPJ/CPF: 11.706.770/0001-70

Processo: 01400038007202511

Cidade: Caruaru - PE;

Valor Aprovado: R\$ 1.495.395,00

Prazo de Captação: 04/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto Circuito Sergipano de Seresta 2026, da Associação dos Forrozeiros e Trios Pé de Serra de Caruaru (ASFoC), realizará 10 noites de shows gratuitos em praças públicas de Arauá, Barra dos Coqueiros, Neópolis, Lagarto e Aracaju, com 30 apresentações musicais de artistas locais, regionais e nacionais. A programação inclui oficinas formativas, rodas de conversa e ações de acessibilidade universal, valorizando a música popular nordestina e democratizando o acesso à cultura em Sergipe.

ÁREA: 3 Música (Artigo 26 , § 1º)

2511447 - QUINTAL DA CRIS - Coletivo de Cultura Viva e Afroempreendedorismo

44.668.901 TERESA CRISTINA DE SANT ANNA SANTOS

CNPJ/CPF: 44.668.901/0001-21

Processo: 01400038008202565

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 1.358.849,25

Prazo de Captação: 04/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto "Quintal da Cris - Coletivo de Cultura Viva e Afroempreendedorismo" visa a realização de uma programação cultural anual fixa, com 4 eventos temáticos, sendo 1 a cada trimestre, alguns deles com entrada franca, promovendo rodas de samba, feiras de economia criativa, oficinas, rodas de conversa e atividades de inclusão social, além de espaço kids (com contação de histórias), na cidade do Rio de Janeiro. O objetivo é valorizar a cultura afro-brasileira, fortalecer o afroempreendedorismo e democratizar o acesso à cultura.

ÁREA: 3 Música (Artigo 26 , § 1º)

2511448 - CIA BARRA DA SAIA

ANGELA RODRIGUES MONTEALVAO

CNPJ/CPF: ***.889.611-**

Processo: 01400038010202534

Cidade: Campo Grande - MS;

Valor Aprovado: R\$ 405.688,80

Prazo de Captação: 04/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Realização da Cia Barra da Saia, um bloco de carnaval de rua itinerante realizado em Campo Grande (MS), que promove a cultura popular e celebra a força feminina. O evento é realizado em 01 dia de programação, na segunda-feira de Carnaval de 2026, com a média de 8 horas de evento, composto por um cortejo cênico

