

Cidade: Cascavel - PR;
Valor Aprovado: R\$ 201.960,00
Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: A proposta visa a produção e exibição do documentário de Curta-metragem, No tempo do futebol: um filme sobre história e paixão pelo CAD em Guarapuava, com 15 minutos de duração, em formato de vídeo 4K, apresentando a cultura e a paixão sobre o futebol em torno do Clube Atlético Deportivo _CAD em Guarapuava, em especial sobre as atividades de comemoração dos seus 30 anos de fundação.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513182 - Documentário: Os Brasis de Darcy - Biografias de um Brasil
REC INSTITUTO DE CRIACAO EM ARTES, SAUDE E SENTIDO LTDA
CNPJ/CPF: 61.535.569/0001-46
Processo: 01400039994202571
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 992.062,50
Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Os Brasis de Darcy _ Biografias de um Brasil em Extinção é um documentário (até 70 min) que registra, em seis biomas brasileiros, pessoas e paisagens sonoras ameaçadas, articulando entrevista-encontro, cartografia sentimental e etnografia sonora. Produtos desta proposta: filme finalizado (master 4K, DCP 2K, depósito em LTO-9), 12 exhibições gratuitas com rodas de conversa (mín. 1 por bioma) e plataforma com PDF pedagógico e recortes do acervo (sons/imagens) para uso educacional não comercial. Acessibilidade desta fase: Closed Caption no filme e linguagem simples nos materiais. Objetivo: sensibilizar o público para a ideia "biomas em risco = biografias em risco", criando um acervo estruturante para desdobramentos futuros (exposição itinerante e obras cênicas, fora deste orçamento).

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513197 - Pão Bom Para Todos
A. S. BARONE MIDIA E CONTEUDO LTDA
CNPJ/CPF: 03.113.947/0001-05
Processo: 01400040009202570
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 999.059,05
Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O documentário em média-metragem "Pão Bom Para Todos", de 52 minutos, em Full HD, é para ser exibido em Plataformas Digitais Gratuitas da Internet. O documentário acompanhará a trajetória de um padeiro, desde os primeiros pães feitos em casa até a criação de um projeto voltado à reinserção de pessoas em situação de vulnerabilidade. Mostra a evolução do sonho, da ideia inicial à construção de um galpão-escola, espaço dedicado à formação profissional em panificação e à reconstrução de vidas por meio do trabalho e da partilha. Uma história que será contada não somente por ele, mas por outras pessoas que tem o mesmo sonho de mudar de vida com uma nova experiência profissional.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513201 - Cobra Comando - Sequestro
STUDIO B MAIS PRODUTORA LTDA
CNPJ/CPF: 28.343.734/0001-92
Processo: 01400040013202538
Cidade: Aracaju - SE;
Valor Aprovado: R\$ 1.199.992,56
Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: É uma produção, distribuição e exibição do média-metragem de ficção "Cobra Comando Sequestro"; duração até setenta minutos (70 min.) e finalização em 4K. Ele inclui uma exibição do filme e materiais relativos à produção cinematográfica, promovendo a valorização da cultura regional e a democratização do acesso ao audiovisual brasileiro. Ele é um filme de ação que mistura adrenalina, drama social e suspense. Inspirado em Jon Sable (TV) e o Predador, ele narra um crime urbano: o sequestro de uma moça, constrói a narrativa de heroísmo de um rapaz de cor parda e combate ao mal. O projeto aborda temas relevantes: tráfico humano, violência urbana e exploração sexual, mas sem perder o foco na ação espetacular. Esta produção cinematográfica é uma oportunidade de levar às telas uma narrativa que retrata aspectos psicológicos e comportamentos humanos ambientados em cenários típicos da capital sergipana, algo novo produzido pela região, resgatando e enriquecendo o panorama do cinema nacional.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513203 - ANIMAGE - Festival Internacional de Animação - Edição SP
LEAO PRODUCOES ARTISTICAS LTDA
CNPJ/CPF: 31.592.671/0001-12
Processo: 01400040015202527
Cidade: Recife - PE;
Valor Aprovado: R\$ 785.899,40
Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Realização de uma edição do festival internacional de cinema de animação ANIMAGE na cidade de São Paulo, com 6 dias de duração e programação com Mostra Competitiva de curtas, Mostras Especiais de curtas e longas, Masterclasses, Palestras, Debates e Oficinas.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513207 - Cinema na Pracinha
CINEMARKETING CONTEUDO E ENTRETENIMENTO LTDA
CNPJ/CPF: 05.350.563/0001-23
Processo: 01400040020202530
Cidade: Itaúna - MG;
Valor Aprovado: R\$ 308.731,50
Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Realização de 6 sessões gratuitas de cinema ao ar livre em Itaúna (4 na área urbana e 2 na rural). O evento inclui apresentação musical (voz e violão) antes de cada filme e um espaço expositivo sobre a história dos cinemas de rua locais, visando democratizar o acesso à cultura audiovisual e preservar a memória cinematográfica da cidade.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513208 - Olhares Originários de Minas Gerais
BROCOLIS PROPOLIS PRODUCOES LTDA
CNPJ/CPF: 11.507.987/0001-51
Processo: 01400040021202584
Cidade: Belo Horizonte - MG;
Valor Aprovado: R\$ 1.191.564,00
Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Produção de um documentário de média-metragem, de até 70 minutos, intitulado "Olhares Originários de Minas Gerais", em formato audiovisual documental, captado em resolução 6K (widescreen 16:9) e finalizado em padrão .MXF, áudio estéreo 2.0. O documentário abordará as perspectivas de três povos indígenas de Minas Gerais - Maxakali, Krenak e Pataxó - sobre cultura, território e ancestralidade, registrando seus modos de vida e narrativas a partir das oficinas de fotografia realizadas nas aldeias. O projeto conjuga ação formativa e produção artística, garantindo protagonismo indígena na construção das imagens e discursos apresentados. A obra será exibida gratuitamente em plataformas digitais (YouTube), assegurando recursos de acessibilidade.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513212 - MEDICINA PLURAL
PROSA PRESS PRODUCOES LTDA
CNPJ/CPF: 07.606.096/0001-85
Processo: 01400040025202562
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 999.033,75

Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto propõe a produção do documentário de média-metragem em 4K "MEDICINA PLURAL", que explora como a diversidade cultural, étnica e genética do Brasil impulsiona a inovação em saúde. A obra será disponibilizada gratuitamente na internet e será realizada uma sessão presencial de lançamento, também aberta ao público. O plano de difusão inclui ainda um teaser e vídeos curtos derivados do documentário para divulgação digital.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513218 - Prêmio Grande Otelo do Cinema Brasileiro 2026
ACADEMIA BRASILEIRA DE CINEMA E ARTES AUDIOVISUAIS
CNPJ/CPF: 05.136.659/0001-93
Processo: 01400040032202564
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 836.218,35
Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: 25ª edição da maior premiação audiovisual brasileira. Reúne protagonistas audiovisuais: artistas, investidores, realizadores, técnicos e produtores, promovendo e incentivando a produção recente do país. Realização da Mostra de filmes Finalistas com exibição totalmente gratuita dos finalistas em salas parceiras e cinemas de diversos estados do Brasil. Guia dos Finalistas, disponível no site da Academia.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513220 - Mostra Noite de Cinema Brasil no Centro-Oeste
ATOMO PROMOCOES E EVENTOS LTDA
CNPJ/CPF: 14.972.422/0002-14
Processo: 01400040035202506
Cidade: Várzea da Palma - MG;
Valor Aprovado: R\$ 589.589,00
Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: A proposta prevê a realização de uma edição especial da Mostra Noite de Cinema Brasil, com itinerância por cidades no Distrito Federal (Guará, Gama, e Sobradinho) e estados de Goiás, Mato Grosso. Durante 12 meses, serão promovidas sessões gratuitas de cinema em espaços públicos e privados ao ar livre, levando a sétima arte a diversas comunidades do Centro-Oeste. A mostra exibirá filmes nacionais que valorizam a diversidade cultural brasileira e a produção audiovisual das periferias da região. Além das exhibições, cada sessão contará com apresentações musicais de artistas locais, promovendo o intercâmbio entre cinema e música e fortalecendo a cultura regional. O projeto visa ampliar o acesso à cultura, formar novos públicos e contribuir para a valorização da identidade cultural brasileira por meio do audiovisual.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513224 - FESTIVAL DE CINEMA DE PARANAGUÁ 2026
KARAI FILMES E PRODUCOES CINEMATOGRAFICAS LTDA
CNPJ/CPF: 10.321.600/0001-05
Processo: 01400040039202586
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 198.007,42
Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O Festival de Cinema de Paranaçu é um evento que celebra a produção cinematográfica brasileira, reunindo profissionais e empresas do setor audiovisual. Com foco na exibição de filmes brasileiros inéditos, selecionados com rigor, o festival apresentará estreias do ano corrente, fruto de parcerias com produtoras independentes. Além disso, o evento oferecerá workshops com profissionais renomados, oportunidades de networking e debates sobre temas atuais do mercado audiovisual, além de uma mostra competitiva escolar. Com uma programação diversificada e atraente, o festival promete ser um evento marcante para profissionais do setor, estudantes de cinema e comunicação, e entusiastas do cinema.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513227 - Tropeada da Chama Crioula
JAMIR CAMARGO DE BRUM
CNPJ/CPF: 20.796.951/0001-26
Processo: 01400040042202508
Cidade: Chapecó - SC;
Valor Aprovado: R\$ 90.044,90
Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Realização de um documentário curta-metragem com duração de até 15 minutos, resgatando a história da Tropeada realizada por cavaleiros de Chapecó nos últimos 12 anos, conduzindo a Chama Crioula desde o Rio Grande do Sul, percorrendo aproximadamente 400 Km, até o município de Chapecó, Oeste de Santa Catarina, para os festejos da Semana Farroupilha nos meses de Setembro, retratando as raízes da tradição, que datam de mais de setenta anos. É um registro essencial da cultura gaúcha regional.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513231 - 2ª Maringá CineFest
MADA CRIATIVA PRODUCOES LTDA
CNPJ/CPF: 47.586.959/0001-14
Processo: 01400040046202588
Cidade: Maringá - PR;
Valor Aprovado: R\$ 280.440,16
Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto Maringá CineFest consiste na realização de uma mostra de cinema dedicada à exibição gratuita de produções audiovisuais realizadas em Maringá _PR. O evento terá duração de dez dias e exibirá 13 curtas-metragens e 4 longas-metragens produzidos na cidade, com cerimônias de abertura, encerramento e entrega de prêmios em 13 categorias, totalizando R\$10.000,00 em premiações.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513232 - #LINK
DONNA PRODUCOES LTDA
CNPJ/CPF: 26.557.552/0001-99
Processo: 01400040047202522
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 599.736,50
Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: #LINK é um projeto que prevê o encontro Ibero-americano de Cinema Documental é um espaço de exibição, formação, indústria e mercado dedicado à não ficção, com sessões de pitching, laboratórios, conferências e mostra work in progress (WIP). O #LINK reúne quatro seções: WIP:LAB, DOC:LAB, SERIES:LAB e LINKAD@S, voltadas a diferentes estágios e formatos de desenvolvimento de projetos. Após duas edições em 2025 no Rio de Janeiro, em parceria com o Festival do Rio e o RioMarket, o evento se consolida e avança para nova edição em 2026. Criado há 14 anos na Argentina, o #LINK se firmou como uma das principais plataformas ibero-americanas dedicadas à não ficção. A incorporação do Brasil estimula a integração territorial e a circulação de novas vozes no cenário latino-americano e internacional.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513237 - 11º Festival Internacional Pequeno Cineasta
Werger Produções Artísticas LTDA
CNPJ/CPF: 00.343.379/0001-32
Processo: 01400040054202524
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 383.278,50
Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Realização da 11ª edição do Festival Internacional Pequeno Cineasta (FIPC), que exhibe filmes de curta-metragens produzidos por crianças e jovens, entre 8 e 17 anos, do Brasil e do mundo. Durante duas semanas, o FIPC tem as mostras competitivas e não competitivas, oficina de cinema para crianças, jovens e educadores. O festival acontece no Rio de Janeiro, cidade eleita para sede do Festival.

