

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513327 - Podcast Subtropicalia
C.M.P.CANAL DE MARKETING PROMOCIONAL ASSOCIADOS LTDA
CNPJ/CPF: 05.747.981/0001-59
Processo: 01400040150202572
Cidade: Curitiba - PR;
Valor Aprovado: R\$ 289.872,00
Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Subtropicalia é uma série de podcasts que investiga as sonoridades contemporâneas dos três estados do Sul do Brasil, revelando artistas, estilos e influências que moldam a identidade musical da região. Cada episódio aborda um tema ou fusão sonora, do sertanejo ao rap, do interior às fronteiras, explorando como tradição e inovação se encontram. O projeto valoriza sotaques, memórias e expressões locais, promovendo o acesso gratuito e democrático à cultura.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513332 - CINEMATECA CAPITÓLIO: MEMÓRIA, CINEMA E EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO CINEMA RS - FUNDACINE
CNPJ/CPF: 03.300.207/0001-70
Processo: 01400040155202503
Cidade: Porto Alegre - RS;
Valor Aprovado: R\$ 666.118,75
Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto propõe a realização de atividades de programação audiovisual na Cinemateca Capitólio, Porto Alegre/RS, com quatro mostras especiais de cinema brasileiro (com no mínimo 5 títulos cada), além de 10 sessões "Vagalume" para formação infanto-juvenil, uma exposição sobre cinema gaúcho, programa educativo, ações de modernização e digitalização do acervo. O projeto garante acessibilidade, democratização de acesso e formação profissional gratuita para agentes do setor audiovisual e cultural, com ampla abrangência de público e priorização de ações inclusivas de modo a valorizar o espaço da Cinemateca Capitólio como equipamento cultural e de memória estratégico para Porto Alegre e para o cinema brasileiro.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513334 - Podcast e Álbum AFRONTamento - Entre Quilombos
40.210.096 SARAH GABRIELLE GOMES NASCIMENTO DA SILVA
CNPJ/CPF: 40.210.096/0001-37
Processo: 01400040157202594
Cidade: João Pessoa - PB;
Valor Aprovado: R\$ 499.884,00
Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto visa a produção de um podcast cultural com 20 episódios gravados em comunidades quilombolas do Nordeste. Cada episódio trará entrevistas com personagens locais, registrando narrativas, tradições, memórias e perspectivas sobre identidade, ancestralidade e resistência, além da preservação de conhecimentos, tecnologias e práticas da cultura quilombola. Será também produzido e divulgado o álbum musical "Entre Quilombos", com 10 faixas gravadas ao vivo nas comunidades, com participação direta dos moradores em performances individuais e coletivas. O álbum será distribuído gratuitamente em plataformas digitais e publicado no YouTube como "álbum musical", acompanhado de registros audiovisuais acessíveis. Paralelamente, serão realizadas 10 oficinas de audiovisual, uma em cada comunidade, voltadas a crianças e jovens, abordando gravação, edição, publicação de vídeos, criação de canais no YouTube e estratégias de redes sociais, promovendo formação cultural e inclusão digital.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513347 - FILME - O VERMELHO PERFEITO - PROGRAMA ROUANET
62.380.580 SARAH IVYLA DO NASCIMENTO MOURA
CNPJ/CPF: 62.380.580/0001-47
Processo: 01400040180202589
Cidade: Teresina - PI;
Valor Aprovado: R\$ 199.887,50
Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: "O Vermelho Perfeito" é um média-metragem que valoriza a experiência da surdez, trazendo representatividade e inclusão como eixo central. Além da produção audiovisual, o projeto promove palestra para jovens surdos sobre acessibilidade, cinema e arte, gerando conscientização a respeito de inclusão e acessibilidade. O filme será exibido em 10 municípios do Nordeste. Com acessibilidade garantida por legendas, Libras e audiodescrição, e equipe composta majoritariamente por profissionais de grupos minorizados, o projeto democratiza o acesso, estimula a diversidade do público e valoriza a cultura local.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513348 - Médicos de cães e gatos
HELIO AUGUSTO GODOY DE SOUZA
CNPJ/CPF: ***.985.348-**
Processo: 01400040181202523
Cidade: Curitiba - PR;
Valor Aprovado: R\$ 426.323,04
Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Produção de um FILME DE MÉDIA METRAGEM em 3D ESTEREOSCÓPICO, do GÊNERO DOCUMENTÁRIO, com a DURAÇÃO DE 70 MINUTOS, no FORMATO DE FINALIZAÇÃO/RESOLUÇÃO FULL HD, apresentando cirurgias de cães e gatos essenciais da cultura pet, para se exibido através de PROJEÇÃO ESTEREOSCÓPICA POLARIZADA, presencial, gratuita, para estudantes de cursos de veterinária de 10 universidades públicas; e, posterior exibição na internet com FORMATAÇÃO ESTEREOSCÓPICA ANAGLÍFICA do tipo vermelho X ciano.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513350 - CINEMA NAS ESCOLAS - Os Primórdios do Cinema
ROBINSON PADILHA CABRAL
CNPJ/CPF: 18.477.995/0001-41
Processo: 01400040183202512
Cidade: Caxias do Sul - RS;
Valor Aprovado: R\$ 311.553,00
Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto propõe Oficinas/Workshop de Cultura Audiovisual para estudantes e a comunidade de 12 escolas públicas de Caxias do Sul (RS), por meio de 24 encontros que combinam Oficina Formativa e Exibição Pública e Gratuita de clássicos. A oficina possui um formato interativo focado em desvendar a história e a técnica da Sétima Arte, desde o pré-cinema (persistência da visão e construção de brinquedos ópticos) até a consolidação da linguagem narrativa com atividades práticas sobre os mestres Lumière, Méliès, Buster Keaton e Chaplin. O projeto culmina em exibições de cinema, incluindo curtas dos pioneiros citados e do clássico "O Circo" (1928) de Charlie Chaplin, com o objetivo de democratizar o acesso à arte e estimular a criatividade, atingindo um público total estimado de 3.600 pessoas.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513351 - Conilon: o Café do Amanhã
VISOES FILMES LTDA
CNPJ/CPF: 14.781.279/0001-00
Processo: 01400040184202567
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 199.716,00
Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto Conilon: o Café do Amanhã engloba dois produtos, sendo o primeiro a produção de média metragem cultural sobre a cultura do café conilon e de famílias produtoras na cidade de São Domingos do Norte no Espírito Santo,

destacando saberes comunitários, manejo e soluções de sustentabilidade, com 3 sessões gratuitas no Rio de Janeiro, e o segundo a realização de 3 palestras formativas; acessibilidade (CC/AD) incorporada; circulação institucional gratuita para cooperativas/associações; depósito legal da matriz.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513352 - Estado da Arte: Podcast
JULIA CORREA DA ROCHA
CNPJ/CPF: ***.083.050-**
Processo: 01400040185202510
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 414.314,88
Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: A presente proposta tem como objeto a produção do "Estado da Arte podcast", um programa em formato de áudio com foco em cultura, educação e arte. Serão produzidos 40 episódios ao longo de 12 meses, cada um com duração média de 60 minutos, gravados em áudio de alta fidelidade. Os episódios contarão com a participação de convidados de diferentes áreas do conhecimento e da cultura brasileira, promovendo debates e entrevistas que estimulem a reflexão crítica e o enriquecimento cultural.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513353 - Porteira do Mundo: a Música Caipira no Cinema Brasileiro | Restauro e Memória
SAMUEL DE O MAROTTA
CNPJ/CPF: 14.374.851/0001-09
Processo: 01400040186202556
Cidade: Belo Horizonte - MG;
Valor Aprovado: R\$ 1.470.625,20
Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Projeto de preservação e difusão do cinema caipira que prevê o restauro e a digitalização de quatro longas-metragens representativos do gênero. A proposta contempla a produção de uma webserie documental em 4 (quatro) episódios , com aproximadamente 15 minutos cada e finalização em Full HD (1920x1080p) ou superior , que abordará o processo de restauro e a importância cultural das obras. O projeto inclui ainda a publicação de um livro-catálogo crítico e a realização de um circuito de exibições públicas e gratuitas dos filmes restaurados em quatro cidades, acompanhadas de oficinas de formação audiovisual.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513354 - Escola de Cinema
ASSOCIACAO DE CINEMA ARTE CULTURA E MEIO AMBIENTE ACACMA
CNPJ/CPF: 38.344.378/0001-85
Processo: 01400040187202509
Cidade: Quixadá - CE;
Valor Aprovado: R\$ 779.625,00
Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto Escola de Cinema do Marajó visa implantar um polo de formação gratuita em audiovisual no arquipélago do Marajó (PA), oferecendo oficinas de roteiro, direção, som, fotografia e edição. Serão produzidos 10 curtas-metragens autorais pelos participantes e realizada a Mostra Marajoara de Cinema, com exibições públicas e criação de um acervo digital online acessível à comunidade.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513355 - Plural LAB - Tecnologias, Audiovisual e Novas Narrativas
CINEMA NOSSO
CNPJ/CPF: 06.085.782/0001-95
Processo: 01400040188202545
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 1.058.980,23
Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: É um projeto gratuito de formação técnica e artística que une audiovisual, games e cultura digital a reflexões sobre gênero e diversidade. Voltado a jovens periféricos, oferece oficinas, mentorias e apoio pedagógico, culminando na criação de curtas-metragens, jogos e conteúdos digitais apresentados em mostras. A iniciativa promove inclusão produtiva, fortalecimento identitário e circulação de novas narrativas na economia criativa. Além de estimular o pensamento crítico e o trabalho colaborativo, conectando os participantes a oportunidades no setor criativo. Assim, contribui para o desenvolvimento de competências técnicas e socioemocionais essenciais à inserção profissional e à autonomia juvenil.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513356 - SÉRIE DE INTERPROGRAMAS MINUTO CULTNE
INSTITUTO CULTURAL CULTNE
CNPJ/CPF: 39.290.923/0001-60
Processo: 01400040189202590
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 981.585,00
Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Produção de 50 episódios audiovisuais de até 1 minuto sobre personagens, fatos e expressões da cultura negra brasileira, destinados à veiculação na TV Brasil (TV Pública) e Cultne.TV.A série propõe uma abordagem ágil e informativa, com linguagem acessível e estética contemporânea, reforçando a presença da marca Cultne como referência de memória e valorização da negritude.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513358 - ARARAS VERMELHAS
COTIDIANO FILMES LTDA
CNPJ/CPF: 57.718.183/0001-00
Processo: 01400040191202569
Cidade: Gravatá - PE;
Valor Aprovado: R\$ 198.544,50
Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: "Araras Vermelhas" é um curta-metragem de animação de aproximadamente 15 minutos baseado na obra da escritora pernambucana Cida Pedrosa. Inspirado em sua poesia, o projeto adota a forma de documentário animado utilizando a técnica de cut-out e recorte digital, transformando a palavra em imagem. A narrativa revisita memórias históricas, culturais e políticas da década de 1970 e da Guerrilha do Araguaia, focando nas trajetórias de mulheres que lutaram por transformação social e se tornaram mártires. Ao iluminar personagens anônimos e esquecidos, o filme presta homenagem à resistência e à esperança sob o olhar de uma Amazônia emchamas.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513359 - TERRA-MÃE
UMIHARU PRODUCOES CULTURAIS E CINEMATOGRAFICAS LTDA
CNPJ/CPF: 10.385.520/0001-13
Processo: 01400040192202511
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 1.197.573,30
Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Filme Documentário em 4K, acima de 50 minutos, apresenta histórias reais de impacto, com novos modelos de liderança no Brasil, voltados ao Desenvolvimento Sustentável e à Proteção do Planeta. Valoriza principalmente a trajetória de mulheres brilhantes que influenciam a sociedade, e somam suas iniciativas às de empresas, grupos, associações e organizações, impulsionando mudanças na preservação e revitalização dos biomas brasileiros.

