

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º )

2513360 - Fest in Brasil

INDIANA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA

CNPJ/CPF: 07.060.648/0001-00

Processo: 01400040194202501

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 1.199.982,08

Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Fest In Brasil é um média-metragem documental de 60 minutos que propõe um mergulho sensorial e poético no universo do Fest In Brasil 2026, festival que celebra os laços culturais entre Brasil, Portugal e os países africanos de língua portuguesa. A obra destaca performances musicais, encontros espontâneos e manifestações culturais que ocorrem simultaneamente nas cinco cidades-sede, valorizando o som, a cor e a emoção como linguagem universal de aproximação entre povos. Mais do que um registro, o filme é uma experiência audiovisual que revela a potência da música como elo de memória, identidade e pertencimento.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º )

2513363 - Criadores 2.0- Edição II

JATOBÁ EDUCACAO E CULTURA LTDA

CNPJ/CPF: 14.363.140/0001-39

Processo: 01400040197202536

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 1.186.009,09

Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto Criadores 2.0 qualifica estudantes a partir de 15 anos em produção audiovisual, para fomentar o empreendedorismo criativo. A entrega consiste em dois produtos: a) uma Formação prática em conteúdo com caráter documental para mídias digitais com ênfase em audiovisual; b) o desenvolvimento de um website para a difusão pública dos trabalhos criados

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º )

2513364 - SAMBA É BRASILDIDE: Álbum Audiovisual e Festival de Samba Difusora

MC & FR PROPAGANDA E PUBLICIDADE LTDA

CNPJ/CPF: 39.699.441/0001-69

Processo: 01400040198202581

Cidade: Três Lagoas - MS;

Valor Aprovado: R\$ 1.590.080,63

Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Reconhece-se o samba como um dos estilos mais importantes da cultura e da identidade do Brasil. O projeto denominado "Samba é Brasilidade: Álbum Audiovisual e Festival de Samba Difusora" objetiva reconhecer, valorizar e divulgar o Samba na cidade de Três Lagoas/MS e, ao nível nacional, bem como estimular o convívio social em torno das artes. Como produtos culturais do projeto estão previstos: 01 (um) Álbum digital, contendo 15 músicas; 02 (dois) dias de Shows Musicais no Festival de Samba Difusora para público presencial estimado de 40.000 pessoas e produção de 15 (quinze) episódios para Podcast com entrevistas com cantores e músicos; 20 (vinte) Oficinas "Compondo Samba" para 400 mulheres negras e, Como Contrapartida Social, a Ministração de 26 (vinte e seis) Oficinas "Protagonismo das Mulheres no Samba" para 1.300 estudantes, sendo 600 do ensino fundamental e 700 universitários. Esse projeto foi contemplado no Edital Petrobrás Cultural - Novos Eixos (2024).

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º )

2513366 - FRIACA - Festival de Roteiro Audiovisual de Curitiba - 4a Edição

28.845.225 EDUARDO CALEGARI

CNPJ/CPF: 28.845.225/0001-68

Processo: 01400040201202566

Cidade: Curitiba - PR;

Valor Aprovado: R\$ 372.729,50

Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto visa a realização do FRIACA - Festival de Roteiro Audiovisual de Curitiba - 4ª edição, que oferece de forma gratuita palestras, master classes, estudos de caso, painéis e oficinas voltadas para a formação e desenvolvimento de pessoas interessadas em roteiro e audiovisual, além de encontros entre roteiristas e produtoras, distribuidoras, profissionais e amantes do audiovisual.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º )

2513367 - Biguacu. O rio que corre em nossas veias.

GERALDO ZIMMERMANN

CNPJ/CPF: 08.110.125/0001-86

Processo: 01400040202202519

Cidade: Antônio Carlos - SC;

Valor Aprovado: R\$ 469.408,50

Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O rio Biguacu é um importante patrimônio natural e cultural, com relevante impacto econômico e ambiental no município de Antônio Carlos e região, na grande Florianópolis, em Santa Catarina. Entretanto, o rio sofre com os efeitos do lançamento irregular de efluentes domésticos, com o forte impacto da urbanização e com a diminuição das matas ciliares. Desta forma, por meio da produção de uma audiovisual de média metragem, pretende-se dar visibilidade e promover o reconhecimento da importância deste manancial, buscando sua preservação e valorização regional.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º )

2513368 - Dra. Sound

TUZ PRODUÇÕES LTDA

CNPJ/CPF: 32.987.411/0001-09

Processo: 01400040203202555

Cidade: Florianópolis - SC;

Valor Aprovado: R\$ 773.193,30

Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto tem como objetivo o lançamento do jogo eletrônico DRA. SOUND destinado a dispositivos Android e iOS, especialmente projetado para proporcionar uma experiência acessível e inclusiva a pessoas cegas ou com baixa visão. A iniciativa dá continuidade às etapas de teste, validação e implementação já realizadas na versão de demonstração anteriormente disponibilizada ao público. Trata-se agora da obra audiovisual interativa finalizada e pronta para difusão cultural, que será lançada gratuitamente nas plataformas Google Play e App Store, promovendo o acesso inclusivo e democrático à cultura digital, com foco em pessoas cegas ou com baixa visão promovendo a inclusão e a acessibilidade.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º )

2513369 - CARACA CAST - A VOZ DO RECIFE

51.982.658 DIOGO ALBUQUERQUE DIAS DE SOUZA

CNPJ/CPF: 51.982.658/0001-87

Processo: 01400040204202508

Cidade: Recife - PE;

Valor Aprovado: R\$ 405.733,21

Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto CARACA CAST, visa promover a divulgação de conteúdo regional via PodCast. Neste, serão executados 01(um) ano, equivalente a 12(DOZE) temporadas da programação. Sendo que cada temporada equivale a um mês de duração. Para cada duas temporadas, será ministrada uma roda de conversa sobre os conteúdos abordados. A serem realizadas em 04 escolas da rede pública de ensino e 02 faculdades/universidades que tenham o curso de audiovisual ou comunicação.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º )

2513371 - Machulências Históricas: humor, reflexão histórica e letramento de gênero

59.948.367 JAQUELINE SOUZA PINHEIRO

CNPJ/CPF: 59.948.367/0001-84

Processo: 01400040206202599

Cidade: Recife - PE;

Valor Aprovado: R\$ 499.999,50

Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto prevê a produção e veiculação digital de 20 episódios do podcast Machulência (com cerca de 20 minutos cada episódio), criado e apresentado por Jaque Consorta. A série busca abordar, com humor e senso crítico, temas ligados ao letramento de gênero, explorando exemplos históricos de comportamentos masculinos destrutivos e traços do patriarcado e do machismo. Cada episódio combina narrativa leve e entrevistas com pesquisadoras e ativistas, promovendo informação acessível, reflexão e engajamento sobre igualdade de gênero e transformação social.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º )

2513372 - DESCOBRINDO BRASÍLIA COM RIQUE JOY

BE COMERCIO VAREJISTA E TREINAMENTOS LTDA

CNPJ/CPF: 44.352.080/0001-10

Processo: 01400040207202533

Cidade: Brasília - DF;

Valor Aprovado: R\$ 97.189,57

Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Este projeto destina-se à produção de um projeto multiplataforma que inclui: média-metragem documental, do gênero educativo-cultural, com 30 minutos, formato 4K; e web série em 9 episódios de 10-15 minutos cada. O conteúdo de todos os produtos, cujo tema central é a educação patrimonial e valorização da diversidade cultural de Brasília e entorno, será disponibilizado ao público pelo YouTube. O projeto tem como apresentador o Eduardo, com participação de seu filho Henrique, e apresenta o mascote animado Rique Joy como elemento lúdico de conexão com o público infantil.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º )

2513373 - XII RECIFEST - FESTIVAL DE CINEMA DA DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO

CASA DE CINEMA DE OLINDA LTDA

CNPJ/CPF: 25.425.945/0001-86

Processo: 01400040208202588

Cidade: Recife - PE;

Valor Aprovado: R\$ 590.502,00

Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Realização da 12ª edição do RECIFEST \_ Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero, que reafirma sua relevância como uma das principais plataformas de difusão do audiovisual LGBTQIAPN+ no Brasil. A edição será realizada na cidade do Recife, durante o ano de 2026, e contará com uma programação gratuita e aberta ao público, composta por mostras competitivas de curtas-metragens, mostras não competitivas de longas e curtas internacionais além da mostra Div.A - Diversidade em Animação, oficinas, debates, lançamentos de publicações e performances artísticas. Além das exposições no Cinema São Luiz, a programação conta com ações já consolidadas como o Recifest nas Comunidades e o Recifest nas Escolas, que são ações cineclubistas em bairros da periferia da Região Metropolitana do Recife. O festival permanece como evento de acesso universal, com todas as suas atividades sendo gratuitas e acessíveis, respeitando a classificação indicativa de cada conteúdo.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º )

2513374 - Media-metragem: Rio Pequeno Ipiranga

WALLACE SOARES DE ANDRADE

CNPJ/CPF: \*\*\*.555.588.\*\*

Processo: 01400040209202522

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 414.739,00

Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Produção de um média-metragem de ficção, com cerca de 35 minutos, filmado e finalizado em 4K. O projeto aborda histórias que aconteceram na linha 477P (Rio Pequeno/Ipiranga), em São Paulo, explorando o cotidiano, os afetos e as contradições desse território urbano. Misturando ficção e elementos documentais, o filme constrói uma experiência híbrida e poética. A obra reflete sobre memória, identidade e pertencimento nas paisagens da cidade.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º )

2513376 - O Que Encontramos Quando Estamos Perdidos.

POEXISTA LTDA

CNPJ/CPF: 50.507.492/0001-84

Processo: 01400040211202500

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 889.589,25

Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Produção do filme média metragem "O Que Encontramos Quando Estamos Perdidos" que mistura ficção e documentário. Sob a orientação da Neurocientista Dra. Carla Tieppo retratamos temas pertencentes à realidade de todos: os vícios que permeiam o nosso dia a dia. O filme mergulha e busca trazer soluções para os abismos dos vícios: pornografia, jogos, comida, álcool, drogas depressoras, redes sociais e estimulantes. Com uma visão profissional, o filme não aponta culpados, mas escuta, observa e provoca: será que não estamos todos, de um jeito ou de outro, tentando tapar buracos invisíveis? "O Que Encontramos Quando Estamos Perdidos" é uma pergunta em aberto - mas que estamos perto de solucionar através da ciência.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º )

2513377 - 18º MacacuCine - Festival Internacional de Cinema Escolar

RAPSODIA - EMPREENDIMENTOS CULTURAIS LTDA

CNPJ/CPF: 15.825.085/0001-14

Processo: 01400040212202546

Cidade: Niterói - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 595.003,20

Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O MacacuCine, maior festival audiovisual da Região Serrana fluminense, é um projeto anual que prevê ações de formação para diferentes públicos antes de culminar nas exposições públicas. Primeiramente, acontecem as Oficinas de Audiovisual em escolas públicas da cidade, capacitando jovens para as diferentes etapas da produção audiovisual. Depois, acontece o Conecta MacacuCine, uma formação audiovisual voltada para jovens realizadores de diferentes regiões do país, com palestras, oficinas e rodadas de negócios. O Conecta antecede o festival a partir de algumas ações virtuais e culmina presencialmente, ao longo de 5 dias, para 20 profissionais, com importantes nomes do mercado cinematográfico. E, ao longo de 10 dias, acontece o Festival, que apresenta uma programação diversificada, com um grande foco nas produções audiovisuais escolares, além de longas, seleções de curtas, realização de oficinas, palestras/debates com profissionais da área e apresentações artísticas diárias.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º )

2513379 - Tudo Bem

PLAY RECYCLING CIA LTDA

CNPJ/CPF: 43.185.154/0001-08

Processo: 01400040214202535

Cidade: Campos do Jordão - SP;

Valor Aprovado: R\$ 874.401,44

Prazo de Captação: 11/12/2025 à 31/12/2025

