

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2513585 - Festival Cultural Cesgranrio 2026  
FUNDAÇÃO CESGRANRIO  
CNPJ/CPF: 42.270.181/0001-16  
Processo: 01400040480202568  
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;  
Valor Aprovado: R\$ 3.579.625,00  
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Realização da 3ª Edição do FESTIVAL CULTURAL CESGRANRIO, um Festival que abarca diversas linguagens artísticas, com as seguintes ações culturais: 54 Espetáculos de Artes Cênicas (sendo 24 de teatro adulto, 24 de teatro infantil, 06 de dança); Mostra Musical com 06 apresentações de Música Popular e 04 de Grupos Vocais (Encontro de Corais); 01 Feira Literária; 01 Mostra de Curta-Metragens; 01 Exposição de Fotografias e 01 Exposição de Pinturas; Contrapartidas Sociais (Art. 49) - 05 Mesas Redondas (Música - com foco na produção autoral; Teatro - dramaturgia para a infância; Literatura - Influências da I.A. no processo criativo; Dança - o corpo integrado ao meio ambiente; Cinema - os novos caminhos do cinema nacional); Ampliação de Acesso (Art. 47): 01 Oficina Gratuita de Canto Coral; 01 Oficina de Produção Cultural e Elaboração de Projetos.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2513587 - CENTRO - FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES VIVAS DO RIO DE JANEIRO  
INSTITUTO IBERO-AMERICANO DE PROMOCOES CULTURAIS LTDA  
CNPJ/CPF: 30.120.569/0001-51  
Processo: 01400040482202557  
Cidade: Brasília - DF;  
Valor Aprovado: R\$ 1.927.601,03  
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O Centro \_ Festival Internacional de Artes Vivas do Rio de Janeiro é uma plataforma anual de difusão, circulação e formação dedicada ao teatro, dança, performance, circo e música. Realizado durante sete dias no centro do Rio, o festival ocupará teatros e espaços públicos com 20 obras artísticas nacionais e internacionais. Guiado pelo eixo curatorial "Reencantamento: remontagens e releituras", o evento inclui o Encontro Internacional de Curadores, reunindo 20 curadores e programadores de diferentes países, e o Ponto de Encontro das Artes Vivas, com bandas, DJs e performances abertas. O projeto reposiciona o Rio como polo latino-americano das artes vivas, promovendo acesso democrático, inclusão, sustentabilidade e reencantamento urbano.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2513590 - FESTFÊGO - Festival de Teatro de Taubaté  
JEFFERSON LEITE MACHADO  
CNPJ/CPF: \*\*\*.551.098-\*\*  
Processo: 01400040487202580  
Cidade: Taubaté - SP;  
Valor Aprovado: R\$ 351.798,48  
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto realizará a 13ª edição do FestFêgo \_ Festival de Teatro de Taubaté, com uma programação totalmente gratuita que inclui mostras de espetáculos profissionais e estudantes, além de oficinas formativas. As ações acontecerão na E.M.A Maestro Fêgo Camargo, a maior escola municipal de artes do Vale do Paraíba, e em outros espaços culturais da cidade, promovendo o intercâmbio artístico e o acesso democrático à cultura.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2513596 - Mostra Cultural 41ª Oktoberfest de Santa Cruz Sul  
ASSOCIACAO DE ENTIDADES EMPRESARIAIS DE SANTA CRUZ DO SUL  
CNPJ/CPF: 02.590.977/0001-31  
Processo: 01400040493202537  
Cidade: Santa Cruz do Sul - RS;  
Valor Aprovado: R\$ 4.041.469,50  
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Este projeto destina-se à realização da Mostra Cultural na 41ª Oktoberfest de Santa Cruz do Sul, através de apresentações de dança, apresentações de música regional e desfiles cênicos. A programação, focada especialmente nas tradições germânicas, contempla costumes, expressões artísticas e manifestações culturais da comunidade local e da região. Além disso, serão realizados workshops sobre a cultura germânica e a história da Oktoberfest.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2513597 - Invernada Adulta CTG Tropolilha Crioula - 2026  
CENTRO DE TRADICOES GAUCHAS TROPILHA CRIOULA  
CNPJ/CPF: 89.660.609/0001-09  
Processo: 01400040494202581  
Cidade: Getúlio Vargas - RS;  
Valor Aprovado: R\$ 352.409,21  
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto propõe a criação do espetáculo de danças tradicionais gaúchas da Temporada 2026 da Invernada Adulta do CTG Tropolilha Crioula, dando continuidade ao trabalho artístico anual do grupo, com coreografias e músicas inéditas, figurinos e cenário exclusivos. A proposta contempla ensaios de aperfeiçoamento técnico e artístico, apresentações públicas gratuitas e participação em festivais e rodeios no Estado. Como ações de ampliação de acesso, serão realizadas três oficinas de dança em escolas públicas de Getúlio Vargas. Também será realizada uma apresentação sensorial voltada a pessoas com deficiência visual e aberta à comunidade.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2513598 - DANÇANDO COM LIVROS - 1ª EDIÇÃO  
ALVES & ATHAYDES PROJETOS LTDA.  
CNPJ/CPF: 50.292.898/0001-97  
Processo: 01400040495202526  
Cidade: Porto Alegre - RS;  
Valor Aprovado: R\$ 1.939.571,47  
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto irá produzir o espetáculo de dança intitulado "Dançando com Livros - 1ª Edição", inspirado na obra literária "O Centauro no Jardim" de Moacyr Scliar e realizar uma turnê totalizando oito apresentações em quatro capitais contemplando três regiões do país. O projeto também irá adquirir 1000 exemplares do livro do autor e distribuir de forma gratuita.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2513599 - Baguncinha, o Festival  
SUMAC RECORDS LTDA  
CNPJ/CPF: 39.625.745/0001-81  
Processo: 01400040496202571  
Cidade: Cuiabá - MT;  
Valor Aprovado: R\$ 1.975.605,00  
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Realização do Baguncinha, O Festival, em Cuiabá/MT, focado em promover a música regional autoral e manifestações culturais locais, como o Cururu e o Lambadão, além de promover o intercâmbio entre diversas artes e ritmos da cultura popular contemporânea. O festival oferece uma programação multicultural com apresentações musicais, artes visuais, dança, exposições, teatro, tatuagem, skate e outras formas de expressão artística. Inspirado na tradição cuiabana do sanduíche "Baguncinha", o festival simbolicamente mistura sabores, pessoas, estilos e histórias, celebrando a identidade cultural local. Destaca-se na região como um dos principais eventos que privilegia artistas autorais regionais, integrando também ações de sustentabilidade e tecnologia, com foco na valorização da cultura regional e democratização do acesso à arte.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2513610 - Raízes em Movimento  
INSTITUTO RAIZES  
CNPJ/CPF: 34.985.818/0001-22  
Processo: 01400040514202514  
Cidade: Joinville - SC;  
Valor Aprovado: R\$ 1.466.508,94  
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto do Instituto Raízes propõe a realização de oficinas culturais gratuitas de dança, circo e música para crianças e adolescentes de 9 a 17 anos, organizadas em turmas por faixa etária. As atividades ocorrerão duas vezes por semana e serão concluídas com um espetáculo aberto à comunidade, apresentando os resultados dos processos desenvolvidos.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2513614 - Espaço de Cultura e Inclusão Arte para Todos  
ELIZANGELA MOREIRA VALENCA  
CNPJ/CPF: \*\*\*.039.047-\*\*  
Processo: 01400040518202501  
Cidade: Tanguá - RJ;  
Valor Aprovado: R\$ 299.970,00  
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O ECIART: Espaço de Cultura e Inclusão - Arte para Todos é um projeto de aulas gratuitas de teatro e dança adaptadas para crianças sem e com deficiência, especialmente com TEA, e em situação de vulnerabilidade social em Itaboraí. O projeto visa promover inclusão, desenvolvimento emocional e valorização da diversidade por meio da arte, culminando em uma mostra cultural aberta à comunidade.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2513618 - TRILOGIA DAS ARTES - OCUPAÇÃO ARTÍSTICA DO CENTRO CULTURAL GRUPO CULTURART  
GRUPO CULTURART  
CNPJ/CPF: 02.196.964/0001-82  
Processo: 01400040523202513  
Cidade: Campo Formoso - BA;  
Valor Aprovado: R\$ 597.696,00  
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O Projeto TRILOGIA DAS ARTES - OCUPAÇÃO ARTÍSTICA DO CENTRO DE CULTURA GRUPO CULTURART propõe a realização de uma residência artística integrando as linguagens da música, teatro e dança, em um ciclo formativo e criativo ao longo do ano, com a realização de oficinas, culminando na realização de espetáculos de artes cênicas e apresentação de música instrumental. A iniciativa busca fortalecer a formação artística local do município de Campo Formoso-BA, incentivar a ocupação criativa do Centro de Cultura Grupo Culturart e promover o acesso democrático às artes, ampliando o diálogo entre artistas, educadores e a comunidade.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2513652 - Anísio e a Devoradora de Livros  
ARAUNA PRODUCOES LTDA  
CNPJ/CPF: 31.936.438/0001-00  
Processo: 01400040563202557  
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;  
Valor Aprovado: R\$ 522.148,27  
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto consiste em realizar a temporada do espetáculo infanto-juvenil Anísio e a Devoradora de Livros. A peça conta a história da infância do educador Anísio Teixeira. Poder contar de forma lúdica e divertida a história de um dos personagens centrais da educação no Brasil é o que move este projeto.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2513653 - Traição  
LUIZA CURVO PRODUCOES ARTISTICAS LTDA  
CNPJ/CPF: 07.769.877/0001-90  
Processo: 01400040564202500  
Cidade: São Paulo - SP;  
Valor Aprovado: R\$ 998.474,40  
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto pretende realizar a montagem do espetáculo teatral "Traição" (Betrayal), de Harold Pinter, dramaturgo britânico ganhador do Prêmio Nobel de Literatura. Reconhecido mundialmente, Pinter investiga com profundidade a natureza corrosiva da traição, não apenas no campo amoroso, mas também nas relações de amizade e confiança. O projeto viabiliza a montagem, temporada e ações formativas.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2513654 - 2º Festival de Popularização do Teatro de Mariana  
36.581.795 LEANDRO MATEUS SILVA  
CNPJ/CPF: 36.581.795/0001-16  
Processo: 01400040565202546  
Cidade: Ouro Preto - MG;  
Valor Aprovado: R\$ 419.805,10  
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto consiste na realização de um festival de teatro, de modo a estimular a produção cultural no interior de Minas Gerais e popularizar o Teatro Municipal de Mariana em Minas Gerais, enquanto espaço de cultura e entretenimento. Serão três dias, de sexta-feira a domingo, com 5 (cinco) grupos teatrais , em dois palcos (interno no teatro e externo na Praça da Sé). Como contrapartida social, será realizado um circuito de teatro em quatro escolas da região de Mariana e um encontro de bandas civil em um dos distritos da cidade. Toda programação é gratuita.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2513655 - Pafu, Caniço e os Protetores da Floresta  
PATRICIA DA SILVEIRA SPERB  
CNPJ/CPF: \*\*\*.521.230-\*\*  
Processo: 01400040566202591  
Cidade: Novo Hamburgo - RS;  
Valor Aprovado: R\$ 315.562,50  
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto visa à realização de apresentações do espetáculo teatral "Pafu, Caniço e os Protetores da Floresta", que integra arte e educação ambiental ao valorizar o folclore brasileiro e promover a conscientização sobre o cuidado com a natureza entre crianças e educadores de escolas públicas através da cultura.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2513656 - ESPETÁCULO AMAZÔNIA - A CURA DO MUNDO  
IEPES - INSTITUTO DE EDUCACAO, CULTURA, PESQUISA E SUSTENTABILIDADE DA AMAZONIA  
CNPJ/CPF: 47.103.139/0001-24  
Processo: 01400040568202580  
Cidade: Manaus - AM;  
Valor Aprovado: R\$ 1.309.765,84  
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto "ESPETÁCULO AMAZÔNIA - A CURA DO MUNDO", idealizado por Gandhi Tabosa, será remontado, unindo dança, música e narrativas indígenas. A história acompanha Maria, que, guiada pelo espírito do Rio Amazonas, adentra a floresta, encontra seres encantados, povos tradicionais e lendas que oferecem remédios espirituais para salvar sua avó.

