

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2513684 - Hilma, A Mulher Que Pintou o Futuro
PALIMPSESTO CULTURA E ARTE S.S. LTDA
CNPJ/CPF: 16.707.167/0001-27
Processo: 01400040598202596
Cidade: Ribeirão Preto - SP;
Valor Aprovado: R\$ 1.000.443,07
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Criação e realização das apresentações do espetáculo teatral inédito Hilma, A Mulher Que Pintou o Futuro, com foco na trajetória e obra da pintora sueca Hilma af Klint, referência feminina nas artes visuais.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2513685 - OURO PRETO ESPETÁCULO - Cia Ouropretana de Teatro
36.551.206 JULIANO MENDES DE OLIVEIRA
CNPJ/CPF: 36.551.206/0001-57
Processo: 01400040600202527
Cidade: Ouro Preto - MG;
Valor Aprovado: R\$ 1.339.707,60
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto "OURO PRETO ESPETÁCULO - Cia Ouropretana de Teatro" propõe consolidar um núcleo permanente de criação, produção e fruição teatral em Ouro Preto/MG, fortalecendo a presença do teatro no cenário cultural local e nacional a partir da criação e apresentações do espetáculo inédito "Ouro Preto", com dramaturgia original que destaca o protagonismo do povo negro e das mulheres na formação da memória brasileira.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2513686 - O LIVRO DO MUNDO INTEIRO
DUNAVO PRODUÇÕES LTDA
CNPJ/CPF: 19.948.682/0001-97
Processo: 01400040601202571
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 730.620,00
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto "O Livro do Mundo Inteiro" consiste na circulação nacional do espetáculo teatral interativo e de improviso homônimo, em repertório de sucesso desde 2015 e concebido pela Trupe DuNavô. Serão realizadas dezenas de apresentações gratuitas em espaços convencionais e não convencionais nas cidades de São Paulo (SP), Campinas (SP), Santos (SP) e São José do Rio Preto (SP). De forma integrada, o projeto promoverá um circuito de oficinas de desenho, uma feira de troca de livros com acervo qualificado e, como legado, irá criar e distribuir 10.000 exemplares de um material paradidático exclusivo.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2513687 - Candomblé da Barroquinha
DAN - TERRITÓRIO DE CRIAÇÃO LTDA
CNPJ/CPF: 46.142.962/0001-86
Processo: 01400040602202516
Cidade: Salvador - BA;
Valor Aprovado: R\$ 992.039,40
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: "O Candomblé da Barroquinha" propõe nova temporada em 2026, com 16 sessões, em espaço cultural na cidade de Salvador. Dirigido por Thiago Romero, o espetáculo da DAN _ Território de Criação é uma ode ao Candomblé Ketu e ao legado negro diaspórico. A proposta também vem com uma residência artística chamada "Quartinha" e parte de um caminho estratégico unindo arte, formação e impacto comunitário, com sessões acessíveis, residência artística e fomento à economia negra local.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2513688 - A Pele de Vênus (Temporada Paulista)
KAVANA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA
CNPJ/CPF: 36.436.701/0001-15
Processo: 01400040603202561
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 568.161,00
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Este projeto consiste na produção e realização do espetáculo teatral A Pele de Vênus, de David Ives. Haverá ainda uma ação formativa, qual seja, ensaio aberto para alunos e professores de escolas públicas (contrapartida social). Serão também disponibilizados, na Internet, registros audiovisuais da peça (democratização do acesso). O produto principal, a ação formativa e a medida de democratização de acesso terão ações de acessibilidade, que estão descritas no campo "Responsabilidade Social"

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2513689 - FESTIVAL CONEXÃO DANÇA
BEMDITO COLETIVO ARTÍSTICO
CNPJ/CPF: 17.482.277/0001-09
Processo: 01400040604202513
Cidade: São Luís - MA;
Valor Aprovado: R\$ 449.765,46
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O Festival Conexão Dança é um evento consolidado no Maranhão que promove a circulação, formação e reflexão sobre a dança, reunindo artistas, pesquisadores e públicos diversos. Com foco na dança contemporânea e nas expressões populares, a 14ª edição apresenta espetáculos, oficinas, residências, mostras de videodança, batalhas de dança urbana e ações de acessibilidade, fortalecendo a cadeia produtiva e democratizando o acesso à arte.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2513690 - De todo grande amor: Cartas para nós dois
PAULO FREEDMAN DE SOUZA JUNIOR
CNPJ/CPF: ***.802.921-**
Processo: 01400040605202550
Cidade: Campo Grande - MS;
Valor Aprovado: R\$ 116.572,51
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: De todo grande amor: cartas para nós dois é um espetáculo de dança contemporânea em formato de dueto, com duração de no máximo 40 minutos, que traduz em movimento as três fases de um amor intenso: paixão, desejo e despedida. A obra parte da ideia de uma carta nunca enviada um relato corporal sobre tudo o que se sente e não se diz. O espetáculo se constrói a partir de um encontro íntimo entre um homem e uma mulher, onde o amor é vivido como um campo de força: atração e repulsa, ternura e dor, corpo e memória. A dramaturgia corporal mistura técnicas contemporâneas com elementos do tango, revelando o corpo como linguagem do afeto e da ausência. A cama reduzida ao seu esqueleto metálico é o cenário e símbolo central: um espaço de lembrança, batalha e rendição. Mais do que contar uma história de amor, o espetáculo fala sobre a permanência do outro em nós, mesmo quando o amor termina.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2513691 - Anita Di Laguna - Ópera Nova
SETIMO SELO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA
CNPJ/CPF: 31.908.660/0001-07
Processo: 01400040606202502
Cidade: Brasília - DF;
Valor Aprovado: R\$ 1.481.199,72

Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Realizar a montagem envolvendo todos os processos criativos necessários para a produção de uma ópera - composição musical, criação cenográfica, de figurinos, projeto de luz, orquestração, edição de partituras, construção de cenários e figurinos, ensaios - e realizar uma temporada com 07 apresentações do espetáculo teatral "Anita Di Laguna - Ópera Nova" no Teatro Nacional da cidade de Brasília - DF. Como contrapartida social será realizadas WORKSHOP DE COMPOSIÇÃO PARA ÓPERA com o compositor da ópera, Escrita de Libretto com o libretista da ópera, Regência com o maestro, e Ópera Nova com o diretor artístico. A Contrapartida será oferecida para estudantes e professores da rede pública, da Escola de Música de Brasília, da Universidade de Brasília, do Instituto Federal de Brasília, músicos e profissionais da produção artística do DF.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2513694 - Marku Musical : Circulação Nordeste
JULIA BASTOS MOREIRA RIBAS
CNPJ/CPF: ***.862.776-**
Processo: 01400040609202538
Cidade: Belo Horizonte - MG;
Valor Aprovado: R\$ 221.278,86
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto propõe a circulação do espetáculo cênico-musical Marku Musical, inspirado na autobiografia do multiartista brasileiro Marku Ribas (1947-2013). Após estrear em 2024 na região Sudeste, o espetáculo segue em turnê por duas capitais do Nordeste, difundindo a vida e a obra do artista a partir do olhar das mulheres de sua família. Com ingressos a preços populares, a iniciativa busca ampliar o acesso à cultura e valorizar a memória e o legado de Marku Ribas.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2513695 - Guã e O Guloso: Musical Infantil
LUIZ HENRIQUE DE CARVALHO DINIZ MELO 09709896440
CNPJ/CPF: 45.452.051/0001-92
Processo: 01400040610202562
Cidade: João Pessoa - PB;
Valor Aprovado: R\$ 285.511,67
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto propõe a circulação de um espetáculo cênico-musical infantil que uma narrativa fantástica, teatro de sombras e canções autorais. A dramaturgia parte de episódios lúdicos sobre a personagem Guã, uma criança viajante a bordo de sua nave percorrendo a Via Láctea até se deparar com as Falésias do Cabo Branco em João Pessoa. O espetáculo será apresentado em espaços culturais e educativos das cidades João Pessoa (PB), Recife (PE) Belo Horizonte (MG), São Paulo (SP) e Rio de Janeiro (RJ) visando democratizar o acesso, discutir pertencimento cultural e aproximar o público jovem da produção artística. O projeto propõe como contrapartida a realização de ações formativas por meio de oficinas de criação voltadas para um público infanto juvenil, onde a coordenação pedagógica fundamentará suas práticas em torno das pesquisas realizadas na construção do Espetáculo Guã e o Guloso.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2513696 - Draguxinha - Aprendiz de Bruxa
LYRA PRODUTORA E EDITORA LIMITADA
CNPJ/CPF: 34.324.777/0001-23
Processo: 01400040611202515
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 256.207,05
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: "Draguxinha - Aprendiz de Bruxa" é um espetáculo teatral e musical inspirado na coleção homônima de Cristina Lyra, que uma literatura, teatro e canções inéditas de grandes nomes da MPB em uma experiência lúdica e afetiva, voltada ao público infantil e infantojuvenil. A história acompanha Draguxinha, uma menina curiosa e destemida, filha de uma bruxa com um dragão, que parte pela floresta em busca do mago capaz de ajudá-la a compreender quem é e a descobrir seu próprio poder. Nessa jornada mágica, ela aprende sobre amizade, empatia e aceitação das diferenças. O projeto será apresentado no Teatro Vanucci (RJ), com sessões gratuitas de contrapartida, apresentações com bilheteria acessível e uma sessão especial para PcD. Com acessibilidade plena e amplo plano de comunicação, "Draguxinha - Aprendiz de Bruxa" promove o encontro entre arte, imaginação e diversidade, fortalecendo o direito das crianças à cultura e à fantasia.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2513697 - PINÓQUIO 2026
PEQUOD PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA
CNPJ/CPF: 12.004.550/0001-68
Processo: 01400040612202551
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 403.603,06
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Para comemorar, os 200 anos de Carlo Collodi, em 2026, a Pequod propõe apresentar sua montagem teatral de PINÓQUIO. Estreada em 2022, a opereta infantojuvenil tem texto e composições de Tim Rescala e direção de Miguel Vellinho. A peça é uma adaptação fiel do clássico original italiano e discute em sua trama assuntos como a educação, a moral e o banalizado culto à mentira, que tanto contamina o cotidiano contemporâneo. Inspirada no universo do circo, a encenação tem cenários de Doris Rollemberg, figurinos de Kika de Medina, iluminação de Renato Machado, visagismo de Mona Magalhães e bonecos de Eduardo Andrade. A peça recebeu o Prêmio APTD de melhor produção, o Grande Prêmio da Crítica da APCA para Teatro Infantil e o Troféu Caneca Pecinha é a vozozinha, do crítico Dib Carneiro, para melhor direção, figurino e atriz. Encabeçado por Liliane Xavier, que interpreta Pinóquio, o elenco é formado por 7 atores e 2 músicos. A proposta inclui uma oficina gratuita de manipulação de bonecos.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2513698 - ESPETÁCULO AUTO DO NEGROS - EDIÇÃO 2026
50.528.767 GABRIEL DE SOUZA SANTOS
CNPJ/CPF: 50.528.767/0001-66
Processo: 01400040613202504
Cidade: Jardim do Seridó - RN;
Valor Aprovado: R\$ 106.844,40
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto Auto dos Negros _ Edição 2026 propõe a criação, montagem e apresentação de um espetáculo de rua integrado à tradicional Festa do Rosário de Jardim do Seridó/RN, patrimônio cultural do Estado. A encenação homenageia personalidades brasileiras e africanas cujas trajetórias estão ligadas à luta antirracista, à valorização da ancestralidade e à defesa da liberdade e da fé. Unindo teatro popular, dança afro, música, percussão e elementos da cultura afro-indígena, o espetáculo busca promover reflexão, identidade e inclusão. Além da apresentação pública e gratuita, a proposta contempla oficinas formativas, rodas de conversa e ações de acessibilidade, reafirmando o compromisso com a diversidade, o diálogo inter-religioso e o fortalecimento da cultura popular potiguar.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2513699 - Francisco
INSTITUTO SAO FRANCISCO DE ASSIS - ISFA
CNPJ/CPF: 27.212.774/0001-32
Processo: 01400040614202541
Cidade: Canindé - CE;
Valor Aprovado: R\$ 1.498.647,15
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025

