

busca por cura, utilizando a jornada física da fuga e a imersão de Ari em um jogo de celular para simbolizar a travessia e a reconstrução do vínculo familiar. Como produtos secundários e em cumprimento à contrapartida social, o projeto realizará 5 exibições gratuitas da curta-metragem em escolas públicas e ministrará 2 oficinas de 4 horas cada sobre o tema "Narrativas Inclusivas: Contando a Própria História". Tais ações visam a democratização do acesso à cultura e o fomento à reflexão sobre temas sociais urgentes, bem como a promoção de ferramentas de expressão para jovens.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513637 - O Manto e o Leque
EURÍPEDES MONTEIRO DE OLIVEIRA JUNIOR
CNPJ/CPF: ***.108.781-**
Processo: 01400040544202521
Cidade: Goiânia - GO;
Valor Aprovado: R\$ 198.264,00
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: A 1ª etapa será a pesquisa histórica, finalização de roteiro e produção audiovisual de um documentário sobre o plano urbanístico de Goiânia, Goiás. A pesquisa cinematográfica busca compreender a interrelação de tais propostas urbanísticas, inspiradas em modelos das cidades de Karlsruhe, na Alemanha, Versailles, na França, Washington, nos Estados Unidos da América, Camberra, na Austrália, e Goiânia no Brasil, foram concebidas e recebidas pela sociedade locais. Além disso, explora a relação simbólica, o impacto histórico e a interpretação desses espaços urbanos, enfatizando a influência da modernidade europeia, especialmente da Escola Francesa de Urbanismo. Desta forma, poderemos visualizar a forma como esses espaços urbanos foram propostos e entregues às suas respectivas sociedades e, como essas sociedades interpretaram e receberam esses espaços, sobretudo no caso de Goiânia e Karlsruhe que entenderam suas respectivas propostas urbanísticas como o Manto de Nossa Senhora e um Leque.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513638 - Mulheres Avante na animação
LUAH GARCIA LTDA
CNPJ/CPF: 42.217.065/0001-33
Processo: 01400040545202575
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 163.350,00
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto "Mulheres Avante na Animação", proposto para 8 meses de duração, promove a formação e a valorização de mulheres cis, trans e 40+ no audiovisual, por meio de oficinas de criação de personagens e animação ambiental em escolas públicas de Teresópolis, mentorias criativas online e um festival híbrido de curtas dirigidos por mulheres. A ação inclui um dia dedicado à animação ambiental com participação de uma bióloga convidada, bate-papo com profissionais renomadas como Aída Queiroz (Anima Mundi) e um acervo digital gratuito, fortalecendo a inclusão, a sustentabilidade e a difusão da animação brasileira. O projeto dialoga diretamente com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU, em especial os ODS 5 (Igualdade de Gênero), 13 (Ação Climática) e 15 (Vida Terrestre), utilizando o audiovisual como ferramenta de conscientização, educação e valorização da diversidade.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513641 - Realizar sonhos 2
ASSOCIACAO DE EDUCACAO E CULTURA CASA DA BONECA CHIQUITA
CNPJ/CPF: 61.326.355/0001-60
Processo: 01400040549202553
Cidade: São José dos Pinhais - PR;
Valor Aprovado: R\$ 499.761,90
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O objetivo do projeto é a produção de uma obra audiovisual, gravado nas cidades de São José dos Pinhais/PR, , São Paulo/SP, Curitiba/PR, Pernambuco/PE, que será produzido e gravado em pendrives, com o objetivo de promover a disseminação cultural, com expressões artísticas. O vídeo será um filme gravado em Cidades diferentes, totalizando 20 minutos um Media metragem, formato final do vídeo em Full HD. Além da produção e gravação do produto final em pendrive, a obra será disponibilizada de forma gratuitas nas redes sociais e plataformas digitais. O formato final será uma única obra audiovisual com 20 minutos.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513644 - ADOROCINEMA SESSIONS - Uma experiência de cinema
WEBEDIA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS S.A.
CNPJ/CPF: 12.600.692/0001-98
Processo: 01400040552202577
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 600.000,00
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto trata-se de um festival de filmes que une sessões de cinema com experiências interativas. A programação inclui filmes de grandes lançamentos, clássicos do cinema, produções infantis, além de obras do cinema nacional e internacional. Estão previstas sessão ao vivo do podcast "Ódio Cinema Ao Vivo", entrevistas exclusivas e a criação de conteúdos virais diretamente do evento. Entre as experiências oferecidas ao público estão o tapete vermelho com Glamor, dinâmicas de quiz com o público usando o telão, e a exibição de entrevistas com diversos profissionais que são parte importante da indústria cinematográfica (desde exibidores e produtores até fornecedores de pipoca), e uma série de iniciativas inclusivas como oficinas de audiovisual para crianças da escola pública.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513647 - DESAFIO FAÇA ACONTECER
INSTITUTO LIDERAJOVEM
CNPJ/CPF: 28.593.321/0001-66
Processo: 01400040556202555
Cidade: Lençóis Paulista - SP;
Valor Aprovado: R\$ 309.592,80
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O Desafio Faça Acontecer irá promover o encontro de jovens, com idades entre 13 e 18 anos, estudantes de instituições de ensino, com o universo do audiovisual A proposta é realizar oficinas práticas sobre técnicas de produção de vídeos, vídeos e outras , proporcionando aos participantes a oportunidade de expressar suas vivências e percepções por meio da construção de narrativas visuais. A partir da identificação de problemas locais, sociais ou emocionais, os jovens serão incentivados a propor soluções criativas através de vídeos curtos, promovendo o protagonismo juvenil, a cidadania ativa e o fortalecimento do senso crítico.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513648 - NAVEGANDO PELA HISTÓRIA: ARACAJU PELO OLHAR DO RIO SERGIPE
OSCAR WAGNER DE SOUZA FERREIRA
CNPJ/CPF: 26.968.007/0001-95
Processo: 01400040557202508
Cidade: Pirambu - SE;
Valor Aprovado: R\$ 1.261.252,89
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Média-metragem documental que resgata a história de Aracaju a partir da navegação pelo rio Sergipe. A bordo de uma embarcação cênica, personagens do passado e do presente conduzem o espectador por marcos históricos, paisagens e transformações da cidade sob a ótica do rio. Com abordagem poética, entrevistas, dramatizações e trilha original, o filme valoriza a identidade cultural sergipana e será exibido em plataformas digitais, mostras e eventos educativos, promovendo a difusão da memória local e o fortalecimento da produção audiovisual regional.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513649 - ON TRACK - Um Universo Por Segundo
DUST ESTUDIO LTDA
CNPJ/CPF: 50.190.368/0001-38
Processo: 01400040558202544
Cidade: Curitiba - PR;
Valor Aprovado: R\$ 899.964,48
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Produto principal: Filme de média metragem, de ficção, intitulado "On Track - Um Universo por Segundo", com duração aproximada de 30 minutos, em formato 4K, sobre um adolescente com TDAH (Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade). Produto secundário: Curso de Criação de Imagens com IA voltada para jovens estudantes da rede pública de ensino, com idade entre 13 e 17 anos, e que desejam aprender sobre o universo da Inteligência Artificial e sua aplicação na criação de imagens; curso inteiramente gratuito, voltado à formação e capacitação de público cultural.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513650 - REGENERAÇÃO
BAURETE PRODUÇÕES LTDA
CNPJ/CPF: 46.442.998/0001-85
Processo: 01400040561202568
Cidade: Uberaba - MG;
Valor Aprovado: R\$ 731.065,50
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: REGENERAÇÃO é um documentário participativo (69'), dirigido por Hare Brasil (Apurinã) e co-dirigido por João Pedro Moachar. Reúne registros 2013_2025 (Maracanã/RJ, aldeias Noko Koi e Hunikui na Amazônia e mobilizações nacionais) e integra como arco dramático os 30 primeiros dias da pandemia, quando o planeta sinalizou auto-regeneração - horizonte intuído por espiritualistas como Chico Xavier. O projeto solicita apoio à finalização técnica (montagem, som/mix 5.1/2.0, correção de cor), acessibilidade plena (LSE, AD, Libras) e circulação cultural/educativa com mediações.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513876 - Amarilis a girafa Mochileira
LUAH GARCIA LTDA
CNPJ/CPF: 42.217.065/0001-33
Processo: 01400040822202540
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 191.973,03
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Curta-metragem de animação 2D com elementos de stop motion, "Amarilis, a Girafa Mochileira" conta a história de uma girafa sonhadora que, por ser muito alta, acreditava não poder viajar pelo mundo. "Amarilis, a Girafa Mochileira" é um curta-metragem de animação 2D com elementos de stop motion, autoral de 5 minutos que narra a jornada de uma girafinha diferente, criada por pássaros minúsculos, que sonha em viajar pelo mundo. Inspirada pelo amor e incentivo de sua família e amigos, Amarilis descobre que o tamanho dos sonhos é maior que qualquer obstáculo. O curta busca inspirar crianças e adultos a seguirem seus sonhos e acreditarem em si mesmos, abordando temas como autoestima, diversidade e coragem, valorizando o imaginário infantil e o protagonismo feminino no audiovisual.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513879 - Bonito CineSur - Festival de Cinema Sul-americano de Bonito - 2026
ASSOCIACAO AMIGOS DO CINEMA E DA CULTURA
CNPJ/CPF: 08.902.167/0001-50
Processo: 01400040826202528
Cidade: Brasília - DF;
Valor Aprovado: R\$ 2.682.797,09
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Realização em 2026 da terceira edição do BONITO CINESUR - FESTIVAL DE CINEMA SUL-AMERICANO DE BONITO na cidade de Bonito, Mato Grosso do Sul, com mostras competitivas do cinema sul-americano, do filme sul-americano de temática ambiental, do filme sul-mato-grossense e mostras paralelas: infantojuvenil; filmes da comunidade; e sessões especiais. Além de premiações, debates, mesas reflexivas e rodadas de discussões visando acordos internacionais, intercâmbio com importantes realizadores e outros profissionais do cinema da América do Sul, oficinas para crianças e a comunidade geral, oficinas para profissionais e acadêmicos de cinema e audiovisual, e apresentação musical sul-americana.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513881 - DE MÃOS VAZIAS
DANILO OLGADO FERRAZ DE CAMARGO
CNPJ/CPF: 21.757.052/0001-87
Processo: 01400040828202517
Cidade: São José do Rio Preto - SP;
Valor Aprovado: R\$ 583.747,56
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: "De Mãos Vazias: Lições de Vida e Luta em Okinawa" é um documentário de média metragem que explora a essência do karatê, indo além das técnicas de combate e mergulhando nas profundas lições de disciplina, humildade e resiliência que acompanham a arte marcial japonesa. A produção se desenrola entre o berço do karatê, Okinawa, e o Brasil, servindo como uma oportunidade para explorar um tema de grande valor cultural e social, capaz de atrair tanto o público nacional quanto o internacional, contribuindo para a expansão da cinematografia brasileira além das fronteiras.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513882 - Cinema Sobre Rodas - O Cinema na sua Comunidade - Etapa RJ e MG
INSTITUTO CASA DA VILA
CNPJ/CPF: 07.996.915/0001-48
Processo: 0140004083202561
Cidade: Brasília - DF;
Valor Aprovado: R\$ 3.275.142,00
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto "Cinema Sobre Rodas - O Cinema na sua Comunidade" é a continuidade deste projeto que já percorreu diversos estados (Acre, Distrito Federal e Rio de Janeiro) e agora propõe 100 sessões gratuitas de cinema nacional, com curadoria de filmes brasileiros de classificação livre, percorrendo 20 cidades do estado do Rio de Janeiro e Minas Gerais. Utilizando uma estrutura de cinema ao ar livre com tecnologia de projeção digital e som de qualidade, o projeto visa levar cultura, entretenimento e reflexão a comunidades de baixa renda, com total acessibilidade física e de conteúdo, promovendo a democratização do acesso ao audiovisual brasileiro.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2513886 - João, A música sempre vence DOCUMENTÁRIO
L. M. S. ALVES COMUNICA
CNPJ/CPF: 38.100.048/0001-44
Processo: 01400040833202520
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 1.199.700,04
Prazo de Captação: 12/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto visa produzir e difundir o documentário de média-metragem João, A música sempre vence, que registra a última apresentação internacional do maestro João Carlos Martins no Carnegie Hall (2025) e reconstitui sua trajetória por meio de imagens de arquivo, entrevistas inéditas e recriações poéticas em preto e branco. O filme será finalizado com acessibilidade (legendas descritivas, Libras e audiodescrição) e distribuído em festivais, salas de cinema, TV, streaming e exibições gratuitas em escolas e centros culturais, especialmente em periferias de São Paulo.

