

Resumo do Projeto: Manutenção das atividades artísticas e de formação do Grupo Três em Cena de Goiânia-GO, com realização de 24 apresentações do espetáculo "Contenção" em 24 cidades dos Estados de Goiás, Tocantins, Minas Gerais, São Paulo, Rio de Janeiro e Espírito Santo. Além da manutenção das atividades do Grupo, o projeto também se dedica à manutenção do Espaço de Dança Três em Cena, com 1.000m² e gerenciado pela Associação Goiana de Danças, objetivando contribuir para o processo de profissionalização de outros profissionais de dança. Como contrapartida, o projeto oferecerá aulas regulares de breaking durante 12 meses, e oficinas de dança em 8 cidades, prevendo atender ao todo, mais de 3.800 pessoas.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2514718 - 62º Festival do Folclore de Olímpia
MANA PRODUCOES COMUNICACAO E EVENTOS LTDA
CNPJ/CPF: 10.230.780/0001-10
Processo: 01400041876202522
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 1.925.250,00
Prazo de Captação: 16/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto visa a realização do 62º Festival do Folclore de Olímpia, com apresentações de grupos folclóricos e para-folclóricos, destacando danças, músicas, cantos e tradições do folclore brasileiro. O evento tem como finalidade preservar, valorizar e difundir as manifestações culturais nacionais, proporcionando ao público contato direto com a diversidade de expressões populares.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2514720 - Manutenção da Cia: UNUM - Ação em Dança
IAN LEITE OLIVEIRA
CNPJ/CPF: ***.271.769-**
Processo: 01400041878202511
Cidade: Curitiba - PR;
Valor Aprovado: R\$ 341.482,24
Prazo de Captação: 16/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Esta proposta cultural tem como meta a manutenção da companhia UNUM Ação em Dança por 12 meses. Também prevê a criação e circulação de novas obras coreográficas, a realização de oficinas e rodas de conversa voltadas à formação continuada em dança contemporânea, e ações de mediação cultural, além da criação de espetáculo de Dança Contemporânea. Como medida de contrapartida, propõe atividades gratuitas de formação e fruição artística, como o ciclo formativo "UNUM RECEBE" e apresentações dos espetáculos acessíveis ao público em geral. A UNUM, tem como destaque o espetáculo EVA - Vida Elegante e o ciclo formativo UNUM RECEBE, voltado à qualificação de jovens artistas e à ampliação do acesso à dança. O projeto objetiva descentralizar as ações da companhia, aproximando diferentes públicos da arte e fortalecendo vínculo entre formação, profissionalização e fruição cultural.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2514724 - EXPO - Baile do Mirante da Rocinha - Instalação Cultural Permanente
BIANCA FERRAZ DOS SANTOS PRODUCOES
CNPJ/CPF: 21.400.842/0001-00
Processo: 01400041883202524
Cidade: Duque de Caxias - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 662.402,40
Prazo de Captação: 16/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto "Baile do Mirante da Rocinha _ Instalação Cultural Permanente" tem como objetivo implantar uma instalação artística imersiva dedicada à valorização do funk como expressão cultural e patrimônio imaterial da Rocinha. A proposta reúne cenografia, projeções, performances, oficinas formativas e ações de acessibilidade, transformando o Espaço de Exposição do Mirante em um ambiente permanente de arte, memória e turismo cultural.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2514726 - Orquestrando Sonhos: Circuito Brasil
INSTITUTO FUTURO CERTO - I.F.C
CNPJ/CPF: 55.152.402/0001-01
Processo: 01400041885202513
Cidade: Brasília - DF;
Valor Aprovado: R\$ 1.650.619,50
Prazo de Captação: 16/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto Orquestrando Sonhos consiste em um circuito cultural que percorrerá Brasília, Goiânia, São Paulo, Rio de Janeiro e Salvador, levando apresentações de balé interpretadas pela companhia de dança, acompanhadas pela regência do maestro Cláudio Cohen. A proposta busca difundir a música erudita e a dança clássica em grandes centros urbanos, promovendo acesso à arte de qualidade, integração cultural e valorização da produção artística nacional.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2514729 - Copa Tango Curitiba
SAMARA SFAIR MAROTTA
CNPJ/CPF: ***.126.129-**
Processo: 01400041888202557
Cidade: Curitiba - PR;
Valor Aprovado: R\$ 402.806,25
Prazo de Captação: 16/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: A Copa Tango Curitiba é um evento cultural dedicado à valorização e difusão do tango salão, reunindo bailarinos, músicos e profissionais dessa expressão artística em um único evento. O projeto propõe um espaço de convivência e formação, com oficinas, bailes (milongas) e apresentações durante o evento e no encerramento, fomentando o diálogo entre diferentes gerações e níveis de experiência na dança. Realizada anualmente na capital paranaense, a Copa Tango fortalece a cena local e conecta Curitiba ao circuito nacional e internacional do tango. A programação inclui atividades formativas conduzidas por profissionais reconhecidos, competições de casais, além de ações voltadas à democratização do acesso, estimulando o aprendizado, a prática e a apreciação do tango.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2514735 - PROJETO: "DANÇAR É CULTURA - CIRCULAÇÃO FOLCLÓRICA 2026/2027"
GRUPO FOLCLORICO ALPINO GERMANICO
CNPJ/CPF: 79.364.097/0001-71
Processo: 01400041895202559
Cidade: Pomerode - SC;
Valor Aprovado: R\$ 181.016,00
Prazo de Captação: 16/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Com a realização da mostra de dança itinerante dos 57 anos de fundação do grupo, pretende-se levar ao público apresentações do Grupo de Dança Folclórica. O evento possibilitará ainda a troca de experiências entre artista/público, além de ser uma oportunidade de promover o trabalho dos artistas locais e regionais contratados durante a realização do evento.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2514739 - Internacional Mango Battle
TEMPLE COMUNICACAO EMPRESARIAL LTDA
CNPJ/CPF: 02.460.318/0001-80
Processo: 01400041900202523
Cidade: Belém - PA;
Valor Aprovado: R\$ 1.638.964,78
Prazo de Captação: 16/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O Internacional Mango Battle é um evento voltado à exaltação da dança do Breaking e do Hip Hop, promovendo a cultura urbana como alternativa de inclusão social e desenvolvimento artístico. Realizado no Pará, o projeto busca engajar o público jovem e destacar o estado no cenário nacional e internacional dessa cultura. Os produtos culturais que compõem essa proposta são: Festival, Espetáculos de Artes Cênicas (apresentações de dança) e Palestras.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2514743 - Open Space Festival
MANA PRODUCOES ARTISTICAS S/C LTDA
CNPJ/CPF: 56.569.890/0001-01
Processo: 01400041905202556
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 2.979.218,23
Prazo de Captação: 16/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: OPEN SPACE Festival tem por finalidade, a realização de um grande Festival de Artes. Se Ocupa de espaços ao ar livre para a montagem de uma sala multifuncional, com programação para toda a Família. Promoverá apresentações de Dança, Música Instrumental, a Exibição de obras cinematográficas ao ar livre e Cursos Formativos de Produção Cultural, Finanças e Sustentabilidade. As apresentações de Dança e Música Instrumental nas Sessões de cinema e os cursos serão gratuitos.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2514744 - Dança e Longevidade - Ações Continuadas em Dança para a Pessoa Idosa
ILHA EM DANCA 60+ LTDA
CNPJ/CPF: 31.284.475/0001-80
Processo: 01400041907202545
Cidade: Florianópolis - SC;
Valor Aprovado: R\$ 640.747,80
Prazo de Captação: 16/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto Dança e Longevidade - Ações Continuadas em Dança para a Pessoa Idosa propõe a manutenção do grupo RR Master de Dança, formado exclusivamente por pessoas idosas, com atuação reconhecida em festivais de dança em Santa Catarina e em outras regiões do Brasil. Com duração de 10 meses, o projeto inclui um circuito de apresentações artísticas, além de aulas regulares de dança, palestras sobre bem-estar e saúde, e ações de formação voltadas a profissionais da saúde, assistência social, educação física, arte e demais interessados no trabalho com dança e envelhecimento. A proposta fortalece a presença da pessoa idosa nos espaços culturais e artísticos, valoriza sua produção criativa e contribui para o reconhecimento da dança como ferramenta de promoção da saúde, inclusão e cidadania.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2514748 - XII Festival Internacional de Folclore do Ceará
INSTITUTO UNIAO DE ARTE EDUCACAO E CULTURAS POPULARES
CNPJ/CPF: 04.471.928/0001-05
Processo: 0140004191202511
Cidade: Fortaleza - CE;
Valor Aprovado: R\$ 1.192.834,50
Prazo de Captação: 16/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto consiste na realização do XII Festival Internacional de Folclore do Ceará - FIFOLC, contará com a circulação de 20 espetáculos de folclore em sua programação, que será executada ao longo de um mês em espaços públicos dos municípios de Fortaleza, Maranguape, Paracuru, Paraipaba e São Gonçalo do Amarante, além da realização de uma agenda integrativa diversificada, composta pelo tradicional Cortejo Artístico; a Terreirada dos Mestres e o Encontro de Saberes (roda de vivência entre os grupos que compõem o evento); ações formativas, como o "Folclore nas Escolas", "Escola Vai ao Teatro" e o Seminário direcionado ao público especializado na linguagem artística do festival, e o Folclore Itinerante, ação voltada para a oferta de apresentações folclóricas em lares de idosos da capital cearense.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2514751 - Espetáculo de Dança Canção Infantil
A ANDRADE & A ANDRADE LTDA
CNPJ/CPF: 22.625.722/0001-74
Processo: 01400041914202547
Cidade: Cornélio Procopio - PR;
Valor Aprovado: R\$ 200.772,00
Prazo de Captação: 16/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Canção Infantil é um espetáculo de dança contemporânea voltado ao público de todas as idades, que propõe uma reflexão poética e crítica sobre a realidade social brasileira. Partindo da indagação "Será que a vida é uma canção infantil?", a obra convida o público a revisitar as memórias e valores da infância confrontando com a violência, desigualdade e a perda de referências afetivas do mundo contemporâneo. A proposta integra dança, teatro e elementos visuais lúdicos para criar uma experiência reflexiva e crítica, além de ensaios gerais abertos para o público e apresentação e workshops 100% gratuitos.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2514753 - Educando para Cidadania - Oficinas de Capoeira e Culturas Afro-Brasileiras
ASSOCIACAO DE CAPOEIRA ARTES DAS GERAIS
CNPJ/CPF: 08.998.834/0001-40
Processo: 01400041916202536
Cidade: São João del Rei - MG;
Valor Aprovado: R\$ 372.889,44
Prazo de Captação: 16/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto Educando para Cidadania tem como objetivo promover a formação cultural, cidadã e artística de crianças e adolescentes moradores regiões periféricas, por meio de oficinas gratuitas de capoeira, percussão afro-brasileira (Samba Reggae), rap, break dance, grafite, samba de roda e maculelê. A iniciativa, desenvolvida em São João del-Rei/MG, busca valorizar a ancestralidade afro-brasileira, fortalecer vínculos comunitários e estimular o protagonismo juvenil. As atividades serão realizadas em espaços acessíveis e comunitários, no contraturno escolar, culminando em três eventos culturais públicos e gratuitos ao longo do ano.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2514754 - Capoeira nas Ilhas - Chapéu de Couro Além dos Mares
49.830.518 ANDERSON MOTTA DA SILVA
CNPJ/CPF: 49.830.518/0001-41
Processo: 01400041917202581
Cidade: Nova Iguaçu - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 363.412,50
Prazo de Captação: 16/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto Capoeira nas Ilhas _ Chapéu de Couro Além dos Mares propõe a implantação e manutenção de dois núcleos permanentes de capoeira nas Ilhas de Jaguamum e Marambaia, em Mangaratiba (RJ). A iniciativa oferece aulas semanais, rodas mensais e três grandes eventos culturais para apresentação dos alunos: evento de iniciação do projeto, Apresentação no feriado da Consciência Negra e Troca de Corda (formatura com encerramento). Idealizado por Carla Ribeiro de Moraes e Anderson Motta da Silva, sob o aval da Associação de Capoeira Chapéu de Couro, o projeto une formação, difusão e valorização da cultura afro-brasileira, com foco na formação de novos capoeiristas e na profissionalização juvenil, segundo o método tradicional da Associação.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2514757 - NA GINGA DA CULTURA
INSTITUTO GINGAR
CNPJ/CPF: 44.172.295/0001-59
Processo: 01400041920202502
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 199.883,16
Prazo de Captação: 16/12/2025 à 31/12/2025

