

Resumo do Projeto: O projeto "Na Ginga da Cultura" tem por objetivo oportunizar oficinas artísticas de capoeira voltadas a crianças e adolescentes em situação de hipossuficiência e vulnerabilidade social, residentes em Padre Miguel e adjacências, região suburbana da cidade do Rio de Janeiro/RJ. A iniciativa busca promover a inclusão sociocultural e o fortalecimento da identidade afro-brasileira por meio da prática da capoeira, expressão reconhecida como patrimônio cultural imaterial brasileiro. O projeto prevê, ainda, a realização de uma apresentação pública durante a tradicional Festa de Zumbi dos Palmares, evento alusivo ao Dia Nacional da Consciência Negra, na Praça Zumbi dos Palmares, em Padre Miguel, consolidando-se como ação de valorização da cultura afrodescendente e de difusão artística no território local.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2514761 - CAPOEIRA E CIDADANIA KOLPING  
COMUNIDADE KOLPING DE VITORINO FREIRE  
CNPJ/CPF: 07.074.818/0001-06  
Processo: 01400041924202582  
Cidade: Vitorino Freire - MA;  
Valor Aprovado: R\$ 196.627,75  
Prazo de Captação: 16/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Projeto sociocultural que oferta 100 vagas gratuitas de Capoeira para crianças, adolescentes e jovens da rede pública, priorizando quem está em vulnerabilidade social (ribeirinhos, negros, produtores rurais, extrativistas e quebradeiras de coco). As atividades abrangem aulas semanais, musicalidade e prática de berimbau, atabaque e pandeiro, além de rodas comunitárias abertas ao público. A iniciativa preserva e difunde a Capoeira como patrimônio cultural imaterial, amplia o acesso democrático à cultura e fortalece a identidade local. Alinhamento à Lei Rouanet (Lei 8.313/91): Art. 1º II (regionalização e valorização de recursos locais) e VI (preservação de bens materiais); Art. 3º III-d (proteção do folclore e tradições populares) e IV-a (gratuidade das atividades).

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2514762 - Arte e Piruetas na Alvorada  
EU SOU O BRASILEIRO PRODUCOES CULTURAIS LTDA  
CNPJ/CPF: 29.065.468/0001-46  
Processo: 01400041926202571  
Cidade: Ribeirão Preto - SP;  
Valor Aprovado: R\$ 282.595,50  
Prazo de Captação: 16/12/2025 à 31/12/2025  
Resumo do Projeto: O projeto Arte e Piruetas na Alvorada visa oferecer oficinas gratuitas de canto-coral, capoeira, circo, musicalização, e teatro para crianças, adolescentes e adultos em situação de vulnerabilidade social.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2514768 - PIArte - Projeto de Inclusão Artística CBARTES  
ASSOCIACAO CULTURAL AMIGOS DO CBARTES  
CNPJ/CPF: 57.748.100/0001-18  
Processo: 01400041932202529  
Cidade: Diamantina - MG;  
Valor Aprovado: R\$ 120.062,80  
Prazo de Captação: 16/12/2025 à 31/12/2025  
Resumo do Projeto: O projeto visa a manutenção e ampliação do número de bolsas integrais de estudo em dança e teatro do projeto PIArte para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade socioeconômica.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2514847 - Festival Nordeste em Festa - Encontro das Culturas  
GRUPO ARTÍSTICO ATOS  
CNPJ/CPF: 13.162.527/0001-64  
Processo: 01400042023202516  
Cidade: Recife - PE;  
Valor Aprovado: R\$ 1.092.217,50  
Prazo de Captação: 16/12/2025 à 31/12/2025  
Resumo do Projeto: O Festival Nordeste em Festa é um grande evento multicultural itinerante que celebra a riqueza e diversidade do povo nordestino. Realizado em cinco cidades, o festival reúne apresentações de música, dança, moda, gastronomia, artesanato e literatura de cordel, com participação de artistas regionais, comunidades tradicionais e povos indígenas. O projeto integra ações de sustentabilidade, acessibilidade e inclusão social, oferecendo oficinas gratuitas e a mostra "Transformar é Viver", voltada ao reaproveitamento de materiais e alimentos.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2514850 - ENCONTRO INTERNACIONAL DE RENDA DE BILRO  
FUNDACAO CULTURAL DE FLORIANOPOLIS FRANKLIN CASCAES  
CNPJ/CPF: 80.152.051/0001-78  
Processo: 01400042026202541  
Cidade: Florianópolis - SC;  
Valor Aprovado: R\$ 1.176.885,16  
Prazo de Captação: 16/12/2025 à 31/12/2025  
Resumo do Projeto: O Encontro Internacional de Renda de Bilro acontecerá em Florianópolis/SC, de 21 a 24 de outubro de 2026, com quatro dias de programação gratuita aberta ao público, reunindo 300 rendadeiras convidadas, sendo 200 rendadeiras locais, 30 de diversas regiões brasileiras e 20 estrangeiras, vindas de países com tradição em Renda de Bilro, como Portugal, Espanha e Bélgica. O projeto contará com demonstrações de renda de bilro, desfiles de moda com peças confeccionadas em renda, palestras, workshops, oficinas abertas e feira de artesanato e gastronomia. A iniciativa propõe contrapartidas sociais gratuitas, como oficinas abertas ao público, material educativo distribuído durante o evento e ações de acessibilidade.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º )  
2514901 - Tudo o que um museu pode ser  
ARGENTO COMERCIO E SERVICOS LTDA  
CNPJ/CPF: 40.821.612/0001-60  
Processo: 01400042105202552  
Cidade: Niterói - RJ;  
Valor Aprovado: R\$ 1.161.634,01  
Prazo de Captação: 16/12/2025 à 31/12/2025  
Resumo do Projeto: O projeto tem como objetivo celebrar as atividades anuais do Complexo Cultural da Marinha (Rio de Janeiro/RJ) por meio de um conjunto de atividades culturais de valorização ao patrimônio cultural, principalmente no que tange o Museu Naval. A proposta integra uma programação teatral, feiras de economia criativa e ciclos de palestras, promovendo o diálogo entre tradição e inovação para ampliar o acesso da população à cultura, arte e história naval.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º )  
2514746 - Tradição e Cultura da Costa Esmeralda  
BLOOD COMUNICACAO E EVENTOS LTDA  
CNPJ/CPF: 11.396.091/0001-42  
Processo: 01400041909202534  
Cidade: São Paulo - SP;  
Valor Aprovado: R\$ 2.968.135,00  
Prazo de Captação: 16/12/2025 à 31/12/2025  
Resumo do Projeto: O projeto "Tradição e Cultura da Costa Esmeralda" consiste em um festival de artes de dois dias em Bombinhas-SC, que integra a música instrumental, artes visuais e a valorização das tradições e cultura local. O evento valoriza a maricultura local (ostras, mariscos e peixes) e as tradições açorianas, por meio de estações de degustação, aulas show com chefs renomados, concertos instrumental de jazz, bossa nova e música tradicional popular bombinense, além de uma exposição de arte sobre as tradições e cultura típica da região, como o Boi de Mamão e a Pesca artesanal da tainha. O festival promove a economia criativa, o desenvolvimento sustentável e fortalece a identidade cultural regional.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º )  
2514747 - FADO EM OURO PRETO PATRIMÔNIOS EM CONEXÃO  
PLANETA AGENCIA DE CULTURA LTDA  
CNPJ/CPF: 05.271.899/0001-09  
Processo: 01400041910202569  
Cidade: Ouro Preto - MG;  
Valor Aprovado: R\$ 1.859.300,00  
Prazo de Captação: 16/12/2025 à 31/12/2025  
Resumo do Projeto: O projeto Fado Ouro Preto - Patrimônios em Conexão realiza um festival internacional de três dias que promove o encontro entre o Fado, Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade, e Ouro Preto, Patrimônio Mundial da Humanidade. Por meio de espetáculos, ações formativas e experiências culturais gratuitas, o projeto valoriza o patrimônio histórico e imaterial, fortalece a afro-mineiridade e as expressões contemporâneas, e amplia o acesso da população à cultura, consolidando a cidade como polo de diálogo cultural nacional e internacional.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º )  
2514755 - Festival Brasília de Cultura Popular - 13ª edição  
IBRANOVA INSTITUTO BRASILEIRO DE INOVACAO CULTURAL  
CNPJ/CPF: 00.720.524/0001-57  
Processo: 0140004191202525  
Cidade: Brasília - DF;  
Valor Aprovado: R\$ 2.006.547,00  
Prazo de Captação: 16/12/2025 à 31/12/2025  
Resumo do Projeto: O Festival Brasília de Cultura Popular é um grande encontro entre arte, meio ambiente e ancestralidade, que celebra a força das tradições populares como caminho de cura e transformação coletiva. Em sua 13ª edição, homenageia a educadora Vera Catalão, referência em ecopedagogia e na pedagogia das águas, inspirando uma programação que integra oficinas, vivências, cortejos, rodas de conversa, feira gastronômica, apresentações artísticas e experiências de turismo sustentável de base comunitária. O festival reafirma o protagonismo do feminino e o papel das culturas tradicionais na preservação do Cerrado - berço das águas e coração do Brasil. Em tempos de crise climática e urgência ecológica, a iniciativa torna-se um gesto vital de resistência e esperança, visibilizando um futuro ancestral, onde a sabedoria da terra orienta novos modos de viver e cuidar do mundo.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º )  
2514835 - GIRO CULTURAL  
GIRO PRODUCOES DE EVENTOS LTDA  
CNPJ/CPF: 21.091.997/0001-02  
Processo: 01400042011202583  
Cidade: Salvador - BA;  
Valor Aprovado: R\$ 1.374.260,03  
Prazo de Captação: 16/12/2025 à 31/12/2025  
Resumo do Projeto: O Giro Cultural nasce da convicção de que a cultura conecta saberes, preserva memórias e produz transformação social. Entre abril de 2026 e março de 2027, em Salvador, Lauro de Freitas e Entre Rios o projeto promoverá intercâmbio entre escolas públicas, comunidades originárias e territórios periféricos, ampliando o acesso à cultura e a salvaguarda do patrimônio imaterial. A programação articula 5 frentes de atuação: a Caravana do Saber, que realizará visitas e oficinas na Aldeia Tekoá Tupinambá KAA para estudantes e educadores de escolas públicas e palestras; o Para Todas que ofertará Workshops, intervenções e apresentações em unidade prisional feminina; o LongevidArte, que contará com ações culturais e educativas para idosos em ILPI'S; a Portas Abertas uma ação voltada para fomentar a economia criativa e circular e incentivar a geração de renda; e o Circuito Sustentável que realizará apresentações, intervenções artísticas e vivências gastronômicas em becos de Salvador e RM.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º )  
2514837 - Cultura Viva: Samba, Terra e Futuro  
MIX URBANO  
CNPJ/CPF: 23.725.677/0001-92  
Processo: 01400042013202572  
Cidade: Niterói - RJ;  
Valor Aprovado: R\$ 2.082.230,97  
Prazo de Captação: 16/12/2025 à 31/12/2025  
Resumo do Projeto: Imagine uma praça transformada em um organismo vivo. No coração, o "Tronco Principal": um palco onde o samba ecoa como batida ancestral da Terra. De seus galhos brotam intervenções teatrais, circo aéreo que imita cipós e oficinas onde o lixo se transforma em instrumento musical. Este é o Cultura Viva: Samba, Terra e Futuro - uma experiência imersiva em que o público não apenas assiste, mas vive a integração entre cultura popular, ancestralidade e sustentabilidade. A curadoria homenageia os mestres do samba e celebra a nova geração de artistas, com destaque para o espetáculo "Mulheres Potentes", que exalta a força e a herança das mulheres negras e ancestrais do samba, reconhecendo suas vozes como raízes vivas da identidade brasileira. O festival - gratuito e de acesso universal - transforma praças, parques e áreas litorâneas em palcos de uma celebração artística e ambiental. Com o samba e os ritmos regionais como fio condutor, o projeto integra música, teatro, circo, oficinas criativas e ações sustentáveis em uma vivência comunitária e educativa. Além de promover a valorização da cultura negra e a preservação do meio ambiente, o Cultura Viva tem compromisso com a inclusão social, destinando 50% das vagas e oportunidades a grupos afirmativos, incluindo mulheres, pessoas negras, indígenas, LGBTQIAPN+ e pessoas com deficiência. Mais do que um festival, o Cultura Viva: Samba, Terra e Futuro é um convite coletivo para pensar e agir pelo planeta, celebrando a arte como semente de um futuro mais verde, diverso e consciente.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º )  
2514838 - FESTIVAL RAÍZES DO VELHO CHICO  
BEZZ EMPREENDIMENTOS LTDA  
CNPJ/CPF: 03.514.747/0001-56  
Processo: 01400042014202517  
Cidade: Araxá - MG;  
Valor Aprovado: R\$ 917.254,80  
Prazo de Captação: 16/12/2025 à 31/12/2025  
Resumo do Projeto: O Festival Raízes do Velho Chico é um festival cultural gratuito que celebra as tradições mineiras do sertão, dos tropeiros e das manifestações populares. Realizado em espaço público aberto de Vargem Bonita/MG, às margens do Rio São Francisco, o evento reunirá cortejos de comitivas, apresentações musicais, teatro popular, contação de histórias, além da tradicional Queima do Alho, símbolo da cultura tropeira. Serão quatro dias de programação gratuita, promovendo o encontro entre cultura, turismo e economia local, com ampla participação de artistas e produtores regionais e foco no fortalecimento das raízes culturais e na formação de público.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º )  
2514839 - QUEIMA DO ALHO 2026  
BEZZ EMPREENDIMENTOS LTDA  
CNPJ/CPF: 03.514.747/0001-56  
Processo: 01400042015202561  
Cidade: Araxá - MG;  
Valor Aprovado: R\$ 584.448,48  
Prazo de Captação: 16/12/2025 à 31/12/2025  
Resumo do Projeto: A 8ª edição da Queima do Alho de Araxá será realizada em 11 de abril de 2026, celebrando a cultura tropeira e a mineiridade através da gastronomia, da música e do teatro popular. O evento une tradição e solidariedade, envolvendo comitivas rurais, artistas e escolas públicas em ações culturais e educativas. É o maior evento do gênero no Triângulo Mineiro e Alto Paranaíba, sendo um marco para a arte e cultura de toda a região. Toda a renda é revertida para entidades assistenciais de

