

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2515162 - As Cavalhadas de Goiás: Patrimônio Vivo em Três Cidades
RODOLFO FLEURY BRANDAO
CNPJ/CPF: ***.340.301-**
Processo: 01400042410202544
Cidade: Silvânia - GO;
Valor Aprovado: R\$ 152.306,00
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto As Cavalhadas de Goiás: Patrimônio Vivo em Três Cidades tem como objetivo fortalecer a realização das Cavalhadas em Corumbá, Luziânia e Silvânia no ano de 2026, contribuindo para a preservação de uma das mais importantes tradições culturais do estado. Embora o Governo de Goiás ofereça estrutura para a realização dos eventos, os cavaleiros arcam com despesas significativas relacionadas à manutenção dos animais, incluindo alimentação, exames e cuidados contínuos. A iniciativa busca complementar esse apoio institucional, assegurando condições adequadas para a participação dos grupos e a continuidade dessa expressão de fé, arte e identidade popular que atravessa gerações e simboliza o patrimônio vivo de Goiás.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2515215 - Holli Day
INSTITUTO DE ARTE E DIGNIDADE - IAD
CNPJ/CPF: 53.816.598/0001-58
Processo: 01400042470202567
Cidade: Maringá - PR;
Valor Aprovado: R\$ 719.005,81
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto "Holi Day" propõe a realização de um evento cultural de um dia, com duração aproximada de 10 horas, centrado na apresentação de um teatro musical inédito intitulado "ABBA", seguido de shows musicais com bandas, e orquestras ao vivo. Busca-se fomentar a cena cultural local, promovendo inclusão social e acesso democrático à cultura por meio de ações de acessibilidade e distribuição gratuita de parte dos ingressos.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2515216 - Colmeia Brasil: Uma Jornada Sensorial
INSTITUTO BRASILEIRO DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO SOCIAL E ECONOMICO IBA
CNPJ/CPF: 06.002.128/0001-70
Processo: 014000424720202556
Cidade: VITORIA - ES;
Valor Aprovado: R\$ 1.702.412,25
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto Colmeia Brasil: Uma Jornada Sensorial une meios de expressão culturais à temática do meio-ambiente, especialmente no que tange à preservação das abelhas nativas, sem ferrão. Assim, o projeto é composto por um espetáculo teatral infanto-juvenil itinerante, combinado com uma experiência sensorial interativa, que viaja por cidades capixabas para levar a magia e a importância das abelhas nativas diretamente ao público. Despertar a cultura de educação ambiental a partir do compartilhamento de conhecimentos estimula a reflexão individual e desperta o comprometimento e atitude coletiva sobre a preservação da natureza para o equilíbrio ambiental. É importante salientar que o projeto está alinhado com a Constituição Federal do Brasil "Artigo 225 _ VI contribuindo para a promoção da Educação Ambiental em todos os níveis de ensino e a conscientização pública para a preservação do meio ambiente". Além disso, o projeto tem convergência legal com a Lei Rouanet - Lei nº 8.313/91 em seus artigos: Art. 3º, Inciso III: Produção de espetáculos de artes cênicas. Art. 3º, Inciso V: Realização de exposições de arte (a exposição sensorial se enquadra neste item).

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2515217 - Festival Miudinho
NASCEDOURO SERVICOS ARTISTICOS LTDA
CNPJ/CPF: 13.857.615/0001-80
Processo: 01400042473202509
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 663.449,60
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Realização da 1ª edição do "Festival Miudinho", através de uma iniciativa conjunta da Nascledouro Gestão Cultural e Caruá Produções Culturais. O Festival pretende valorizar e difundir as artes voltadas às infâncias, unindo teatro, música, circo, afeto e celebração, em um espaço aberto ainda a ser definido na cidade de São Paulo. O evento oferecerá cinco atrações, selecionadas por uma curadoria especializada, difundindo a produção artística infantil e potencializando o encontro da família. O projeto ainda inclui uma oficina gratuita de produção cultural para formação de novos profissionais, além de três episódios de um podcast sobre criação e sustentabilidade das artes para crianças.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2515218 - TURNÊ ESPETÁCULO Tiangong Kaiwu
ASSOCIACAO DE ARTE E CULTURA RIOMONT
CNPJ/CPF: 49.508.479/0001-60
Processo: 01400042474202545
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 4.349.455,00
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: A Associação de Arte e Cultura Rio Mont propõe a estreia no Brasil de um espetáculo inédito de dança, teatro e música, inspirado na obra Tiangong Kaiwu de Song Yingxing. Com uma turnê por Rio de Janeiro, São Paulo e Brasília, que contempla um total de nove apresentações - três por cidade. O projeto visa promover intercâmbio cultural, valorizando a herança científica e artística da China. As sessões serão abertas ao público, com ingressos a preços populares, e incluirão ensaios gratuitos para estudantes da rede pública, promovendo inclusão social e diálogo cultural.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2515219 - Timbalada - Ritmo, Cor e História.
CASAMATA PRODUcoes ARTISTICAS LTDA
CNPJ/CPF: 28.278.231/0001-80
Processo: 01400042475202590
Cidade: Salvador - BA;
Valor Aprovado: R\$ 3.990.280,00
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: "Timbalada _ Ritmo, Cor e História" é um musical inédito e itinerante que narra a trajetória da Timbalada, desde sua criação por Carlinhos Brown no bairro do Candeal, em Salvador, até os dias atuais. O projeto realizará uma temporada de apresentações em 10 cidades da Bahia - Salvador, Feira de Santana, Vitória da Conquista, Ilhéus, Itabuna, Jequié, Juazeiro, Barreiras, Alagoinhas e Santo Antônio de Jesus -, celebrando a história, a estética e o legado da percussão afro-baiana. Como ação complementar, serão promovidas oficinas gratuitas de percussão afro-baiana, pintura corporal e história da Timbalada em cada cidade, com foco na formação artística, inclusão social e valorização da cultura afro-brasileira.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2515220 - EMÍLIO SANTIAGO - O MUSICAL
FLAVIO LEONARDO FAUSTINONI
CNPJ/CPF: 08.097.835/0001-13
Processo: 01400042476202534
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 3.111.840,00
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto Emílio Santiago - O Musical, prevê a montagem e a realização de uma temporada em São Paulo/SP do espetáculo musical que retrata a vida e a obra de um dos maiores cantores da música popular brasileira, permeado por grandes sucessos gravados pelo intérprete.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2515221 - Elas visitam Donato: por Kelen Mendes e Verônica Padrão
R & K PRODUcoes LTDA
CNPJ/CPF: 48.941.735/0001-46
Processo: 01400042477202589
Cidade: Rio Branco - AC;
Valor Aprovado: R\$ 199.881,00
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Montagem e circulação de show musical com repertório do compositor acreano, João Donato. O show com as cantoras Kelen Mendes e Verônica Padrão, homenagem aos 92 anos de Donato, com participação do poeta/letrista Lysias Énio, irmão de Donato, e seu maior parceiro musical.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2515222 - FESTA DE SÃO GONÇALO - FÉ, ARTE E TRADIÇÃO
EDSON SOARES DO NASCIMENTO
CNPJ/CPF: ***.555.834-**
Processo: 01400042478202523
Cidade: Natal - RN;
Valor Aprovado: R\$ 492.886,35
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: A Festa de São Gonçalo _ Fé, Arte e Tradição propõe a realização da programação artística e cultural da tradicional Festa de São Gonçalo do Amarante (RN), padroeiro do município. O projeto contempla a encenação do Auto de São Gonçalo, apresentações de corais comunitários, grupos de cultura popular e um grande show de música popular nordestina. O evento será gratuito, acessível e sustentável, promovendo o fortalecimento da identidade cultural e da religiosidade popular do povo potiguar. Prevista para acontecer no mês de janeiro.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2515223 - Flor d'água, mulher rio- circulação nacional
48.400.144 SIBELLE CRISTINE LINO LELIS DO VAL
CNPJ/CPF: 48.400.144/0001-61
Processo: 01400042479202578
Cidade: Carinhanha - BA;
Valor Aprovado: R\$ 594.463,30
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Flor D'Água, Mulher Rio" é um espetáculo teatral-musical autoral que entrelaça dramaturgia, canto ancestral e narrativa poética para celebrar as vozes femininas ribeirinhas do São Francisco. Criada pela atriz e musicoterapeuta Sibelle Lélis, a obra convida o público a uma imersão sensorial em memórias e saberes de mulheres que vivem às margens do rio, unindo arte, espiritualidade e pertencimento. A circulação nacional prevê apresentações em diferentes cidades brasileiras e ações formativas _ os Círculos Femininos Criativos _ que promovem escuta, criação e fortalecimento de identidades. O projeto reafirma o protagonismo feminino e a descentralização da cultura.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2515224 - BALLET GISELLE - AMADANCA
ASSOCIACAO DOS AMIGOS DA ESCOLA DE DANCA MARIA OLENEWA
CNPJ/CPF: 29.411.618/0001-26
Processo: 01400042480202501
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 1.754.135,00
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: A Escola Estadual de Dança Maria Olenewa, criada em 1927 pela bailarina russa Maria Olenewa, visava estimular a dança clássica e a criação de um corpo de baile nacional. No entanto, a Escola além de possibilitar a criação do Corpo de Baile do Theatro Municipal do RJ, abriu o caminho para a profissionalização da dança. Em 2018, criou o Ballet da Escola Maria Olenewa do Theatro Municipal do Rio de Janeiro (BEMO-TMRJ) com o objetivo de constituir um grupo de dança pré-profissional composto por alunos dos últimos anos de formação e alunos formados pela EEDMO, proporcionando experiências e amadurecimento profissional preparando-os para ingressar no mercado de trabalho. Em 2026, o BEMO promoverá 4 apresentações repertório com uma produção do ballet clássico "GISELLE", no Theatro Municipal do RJ. Um espetáculo livre para toda a família.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2515225 - ORIGENS, RAÍZES E DIÁSPORAS - MOSTRA DE ARTE E CULTURA NEGRA DE MINAS GERAIS
ASSOCIACAO DOS AMIGOS DO CENTRO DE CULTURA BELO HORIZONTE - AMICULT
CNPJ/CPF: 04.784.704/0001-53
Processo: 01400042481202547
Cidade: Belo Horizonte - MG;
Valor Aprovado: R\$ 1.609.220,25
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Realizar a ORIGENS, RAÍZES E DIÁSPORAS - MOSTRA DE ARTE E CULTURA NEGRA DE MINAS GERAIS, em regiões centrais e descentralizadas de Belo Horizonte e da região Metropolitana, promovendo atividades voltadas ao público infantil, juvenil e adulto. A proposta é circular com manifestações culturais tradicionais e urbanas, espetáculos de artes cênicas e brincantes, apresentações musicais, contação de histórias, oficinas, palestras, rodas de conversa, mesas de debate, vivências e outras ações educativas, além de exibições de filmes que promovem e difundem a arte e a cultura negra.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
2515226 - Alma - um musical solo
ALDRI ANTONIO ALVES DA ANUNCIACAO
CNPJ/CPF: 19.571.923/0001-21
Processo: 01400042482202591
Cidade: Salvador - BA;
Valor Aprovado: R\$ 1.850.257,50
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: "ALMA - Um Musical" é um espetáculo de teatro musical contemporâneo inspirado livremente no conto 'Alma', de Itamar Vieira Junior com dramaturgia-adaptação e direção de Aldri Anúnciação. A obra propõe uma jornada poética e sensorial sobre ancestralidade, desejo, culpa e transcendência. A protagonista _ Única em cena física _ dialoga com quatro outorgantes figurantes, participando via vídeo e voz, compondo uma rede de presenças que se entrelaçam. A encenação apresenta paisagens sonoras e visuais, tecnologia de projeção e interatividade para recriar trajetórias. O projeto prevê montagem de espetáculo e uma temporada de 20 apresentações em Salvador (primeiro semestre de 2027).

