

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515065 - Prêmio Cultural de Arquitetura Corporativa no Brasil

G2 ARTE COMERCIO E SERVICOS LTDA

CNPJ/CPF: 17.845.172/0001-69

Processo: 01400042298202541

Cidade: SAO PAULO - SP;

Valor Aprovado: R\$ 1.354.453,65

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O Prêmio Cultural de Arquitetura Corporativa no Brasil consiste em uma grande exposição pública de projetos de arquitetura a ser realizada no espaço público do Centro Cultural São Paulo com entrada gratuita. Um chamamento público nacional selecionará e premiará projetos de arquitetura corporativa de excelência, contemplando inovação, sustentabilidade, identidade cultural e impacto social. A iniciativa resultará na entrega de troféus exclusivos e certificados aos vencedores, ampla divulgação na imprensa especializada e digital. A mostra contará com núcleo educativo para visitas escolares e mediação cultural, rodas de conversa de arquitetos, especialistas convidados com debates sobre o futuro da arquitetura corporativa no Brasil. O projeto valoriza a arquitetura como expressão cultural e estimula a reflexão crítica sobre a adequação estética, social e ambiental dos espaços de trabalho, ampliando o acesso da sociedade ao conhecimento e às práticas inovadoras do setor.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515066 - Exposição Fotográfica - PORTO ALEGRE TRI LEGAL

MARIA JULIA CANAL PERO

CNPJ/CPF: ***.229.960-**

Processo: 01400042299202596

Cidade: Uruguiana - RS;

Valor Aprovado: R\$ 265.071,95

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: A exposição Porto Alegre Tri Legal apresenta obras fotográficas contemporâneas que retratam a capital gaúcha em sua diversidade cultural e urbana. O projeto inclui montagem expositiva, ações educativas, acessibilidade física e comunicacional, e entrada gratuita ao público, promovendo o acesso à arte e à fotografia.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515067 - Exposição Paixão Nacional

SAGRE AGENCIA DE PROJETOS INCENTIVADOS E EVENTOS LTDA

CNPJ/CPF: 07.902.231/0001-30

Processo: 01400042300202582

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 3.006.235,50

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: A "Exposição Paixão Nacional", realizada durante as Copas do Mundo de 2014, 2018 e 2022, chega em sua 4ª edição em 2026 para celebrar a Copa do Mundo nos Estados Unidos, Canadá e México. O Projeto vai promover uma exposição com um grande acervo de quase 300 peças com antiguidades, documentos, fotografias, camisas históricas, flâmulas, medalhas, bandeiras, vídeos, obras de arte, experiências imersivas e outros objetos relacionados às Copas do Mundo.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515076 - CIRCUITO EXPEDIÇÃO PLANETA

KAA PRODUcoes LTDA

CNPJ/CPF: 44.372.343/0001-52

Processo: 01400042309202593

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 596.079,00

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto consiste na realização de um Festival/Mostra Itinerante com foco na arte, cultura e sustentabilidade, a ser desenvolvido ao longo de 10 meses, com 20 dias de atividades presenciais em escolas públicas de diferentes municípios. O evento será realizado em formato de circuito, integrando quatro atividades principais: Oficina de Fotografia, Mostra Audiovisual em domo inflável, Oficina de arte e Interação em Grupo com Jogos de Tabuleiro. Todas as ações serão gratuitas e voltadas prioritariamente a estudantes da rede pública.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515078 - RIR, UM ATO DE RESISTÊNCIA - ITINERÂNCIA 1

INTER ART DECORACAO E DESENHO DE INTERIORES LTDA

CNPJ/CPF: 10.221.730/0001-76

Processo: 01400042311202562

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 3.813.900,00

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Inicialmente realizada no Mezanino do MAC-Niterói, após sucesso com mais de 40 mil visitantes, a exposição destina-se a uma itinerância para cidades brasileiras, propagando a homenagem sobre a trajetória do ator Paulo Gustavo. Continua-se a propor uma instalação imersiva, com uso de recursos tecnológicos e projetivos, reunindo fotografias, figurinos, objetos cênicos, vídeos, obras plásticas e documentos visuais e audiovisuais que compõem o acervo pessoal do artista e de seu núcleo familiar. A proposta privilegia a multidisciplinaridade - moda, audiovisual, artes visuais e cênicas - articuladas sob a valorização da memória, da afetividade e da representatividade do artista na cultura brasileira. Em seu desenvolvimento contempla alegria como ato de resistência e a celebração da diversidade como eixo curatorial. A exposição também destaca o papel do artista como agente cultural e intelectual, contribuindo para a legitimação de discursos plurais na cena artística brasileira contemporânea.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515079 - Vivacidade: Poéticas Socioambientais - 4ª edição

CULT.BIT PRODUcoes DIGITAIS LTDA

CNPJ/CPF: 26.622.651/0001-07

Processo: 01400042312202515

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 1.747.717,88

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Desde 2013 o projeto Vivacidade realiza exposições coletivas de artes visuais em espaços públicos, onde as obras utilizam mídias digitais, interatividade e linguagem de programação como suporte para dialogar com narrativas socioambientais. Nesta 4ª edição, expõe a relação entre as pessoas, a vida nos centros urbanos e o impacto natural, questionando sobre fenômenos naturais e mudanças climáticas, tendo a cidade como tela e como argumento. Há um convite para o público co-criar um mundo em busca do equilíbrio em ecossistema mutável e instável, dado o impacto das interferências humanas. O projeto é intergeracional, com obras de artistas de diferentes regiões do Brasil e imersão do público em narrativas virtuais, através de: uma intervenção artística de grande dimensão em espaço público; uma mostra expositiva em parques; e ações formativas. As atividades serão gratuitas, acessíveis e realizadas na cidade de São Paulo e em duas cidades do interior do estado: Ribeirão Preto e Piracicaba.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515080 - E do Chaos fez-se a Obra

LUPINO PRODUcoes LTDA

CNPJ/CPF: 25.103.064/0001-49

Processo: 01400042313202551

Cidade: Vitória - ES;

Valor Aprovado: R\$ 1.648.483,66

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: A exposição "E do Chaos fez-se a Obra" propõe uma retrospectiva dos 45 anos de produção artística de Orlando da Rosa Faria, com cerca de 250 obras de pintura, desenho, escultura, fotografia e audiovisual, incluindo trabalhos inéditos em Vitória. A exposição evidencia a diversidade de suportes, técnicas e materiais experimentados pelo artista, revelando a vitalidade de uma obra construída no entrelaçamento de tempos, linguagens e experiências. Após sua realização no Palácio Anchieta, em Vitória, a exposição seguirá para uma intervenção artística e apresentação no Centro Cultural Fábrica Braço de Prata, em Lisboa (Portugal), estabelecendo um diálogo cultural entre Brasil e Portugal e reafirmando o compromisso do projeto com a circulação internacional da arte brasileira contemporânea.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515081 - Miss Comunidade Costurando Sonhos

CASA DE ARTES E INCLUSAO SOCIAL - CAIS

CNPJ/CPF: 03.994.117/0001-26

Processo: 01400042314202504

Cidade: Coronel Fabriciano - MG;

Valor Aprovado: R\$ 1.498.838,88

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Realizar a continuidade do projeto cultural "Miss Comunidade Costurando Sonhos" que tem como objetivo promover um concurso cultural de beleza, estruturado em quatro etapas classificatórias e um desfile final, como atividade central de integração e valorização cultural. Paralelamente, serão promovidas oficinas de corte, costura e modelismo, oferecendo capacitação prática e criativa em técnicas de confecção, acabamento e estilização. Essas oficinas possibilitarão que os participantes desenvolvam peças autorais que serão utilizadas nos desfiles que serão gratuitos e com acessibilidade.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515082 - ilustraDELAS

ISABELA PARRON MESA LTDA

CNPJ/CPF: 41.740.070/0001-63

Processo: 01400042315202541

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 759.280,50

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Realizar uma edição inédita da IlustraDELAS, uma exposição coletiva de artes visuais com 25 obras de artistas mulheres, que irá abordar o tema Como a ecologia pode inspirar a arte? . Além disso, será oferecido um ciclo formativo em artes visuais, ofertando 240 vagas em 6 cursos.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515083 - Mostra de Poster Art - 10ª Edição.

ASTRONAVE INICIATIVAS CULTURAIS LTDA

CNPJ/CPF: 06.206.828/0001-87

Processo: 01400042316202595

Cidade: Recife - PE;

Valor Aprovado: R\$ 144.871,65

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Realizar a 10ª Edição da "Mostra de Poster Art", celebrando os 60 anos do artista Chico Science, através de uma exposição de 90 dias, na Região Metropolitana do Recife. Vale salientar que esta celebração nasce do Festival Abril Pro Rock (APR), que tem 32 anos de existência e 31 edições.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515084 - Feira de Imersão Cultural - Coração Valente - Ações Formativas e de Difusão Cultural Amazônica em Parauapebas - PA

INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL CORACAO VALENTE - IDSCV

CNPJ/CPF: 32.488.610/0001-72

Processo: 01400042317202530

Cidade: Parauapebas - PA;

Valor Aprovado: R\$ 761.805,00

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Realização de feira cultural itinerante e oficinas artísticas temáticas voltadas à valorização da identidade amazônica, com apresentações culturais, feira gastronômica, formação artística e acessibilidade plena. O projeto visa promover a inclusão sociocultural de jovens, mulheres, pessoas com deficiência e comunidades tradicionais, alcançando 800 beneficiários diretos e público estimado de 2.000 pessoas.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515085 - Energia em Transformação Itajuba

FUNDAcao THEODOMIRO SANTIAGO

CNPJ/CPF: 21.415.112/0001-83

Processo: 01400042318202584

Cidade: Itajubá - MG;

Valor Aprovado: R\$ 622.032,34

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto propõe uma exposição sobre a história da indústria da energia, com experiências imersivas, interativas e tecnológicas. Inclui exposição de artes visuais, acervo de hidrelétricas, oficinas de arte digital para escolas públicas, maquetes interativas, linha do tempo, experiências de física, painéis cenográficos, com acesso gratuito.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515086 - Naquele Instante

SUZANA DA SILVA BERLIM

CNPJ/CPF: ***.316.836-**

Processo: 01400042319202529

Cidade: Brasília - DF;

Valor Aprovado: R\$ 194.467,50

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: A proposta apresenta uma exposição fotográfica e um livro que abordam a humanização na pediatria por meio de imagens e textos sobre crianças e suas famílias em contexto de internação em Unidade de Terapia Intensiva Pediátrica. As obras retratam, com sensibilidade e leveza, o impacto e os significados dessa experiência, evidenciando as transformações vividas no cuidado e nas relações humanas.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515098 - Belas Artes de Quebrada: Mulheres a frente

FELIPE FERNANDES DE CARVALHO

CNPJ/CPF: ***.088.706-**

Processo: 01400042332202588

Cidade: Belo Horizonte - MG;

Valor Aprovado: R\$ 497.652,36

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: "Belas Artes de Quebrada: Mulheres a frente" é um projeto que engloba um circuito formativo livre em artes com 12 encontros de formato práticos e teóricos, para produção e trocas de experiências e exposição de culminância do ciclo de aprendizado e produção. É direcionado exclusivamente a mulheres artistas da periferia da região metropolitana de Belo Horizonte. A seleção será feita via chamada pública por redes sociais, cartazes e convites. A exposição será aberta, livre e gratuita, exibindo 30 obras, sendo 15 produzidas no encontro de início do ciclo de aprendizagem e 15 produzidas ao final do ciclo, visando demonstrar a evolução individual de cada artista participante. Os planos de aula visam desenvolver os temas e conceitos básicos abordados nos cursos de pintura das escolas de Belas Artes, além de montagem de exposições e caligrafia.

