

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515202 - ALIMENTA

LUUC PROJETOS LTDA

CNPJ/CPF: 06.209.991/0001-01

Processo: 01400042455202519

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 3.967.459,31

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto ALIMENTA propõe a realização de uma exposição gratuita que aborda a cultura alimentar brasileira como expressão de identidade e relação entre sociedade e natureza. Estruturada em núcleos temáticos, a exposição reúne conteúdos históricos, científicos e artísticos sobre os alimentos e seus significados. O projeto inclui ainda uma programação educativa complementar voltada ao público visitante.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515203 - ECOS DA AMAZÔNIA: Ecomuseu cultural Zagaia Amazônia

ASSOCIACAO ZAGAIA AMAZONIA

CNPJ/CPF: 10.189.868/0001-35

Processo: 01400042456202563

Cidade: Manaus - AM;

Valor Aprovado: R\$ 1.499.790,59

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto propõe a criação do Ecomuseu Zagaia Amazônia, uma plataforma virtual inovadora para preservar, desenvolver e difundir o patrimônio cultural e natural da Amazônia Legal. Baseado nos princípios de Território Vivo, Patrimônio Integrado e Comunidade Protagonista, o Ecomuseu reunirá e ampliará iniciativas da Zagaia Amazônia, como o Mapeamento Cultural do Artesanato Brasileiro, Cartas Caruanas, Amazônia Stock e o projeto de Educação da Biomimética. A plataforma conectará rios, florestas e comunidades amazônicas a um público global, promovendo acesso descentralizado ao patrimônio regional. O Ecomuseu se consolidará como um organismo vivo, valorizando a oralidade dos povos da floresta por meio de podcasts e exposições fotográficas, fortalecendo a economia criativa, o empoderamento social e o desenvolvimento sustentável, em consonância com os ODS da ONU.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515204 - Coisa Brasileira

BOOBAM DESIGN E ARTE S.A

CNPJ/CPF: 14.022.697/0001-06

Processo: 01400042457202516

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 2.322.811,50

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto se trata da produção da exposição e catálogo Coisa Brasileira, que inclui peças de importantes designers brasileiros em São Paulo e de uma mostra na Semana de Design de Milão 2026. Com uma curadoria especial de talentos do design nacional, o projeto tem como produto principal as duas exposições e como produto secundário a distribuição de catálogos, pôsteres e materiais gráficos sobre a mostra. Produto principal: Exposição/Produto secundário: Catálogo

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515205 - CURA Macro - 2ª Edição

INSTITUTO CURA - CIRCUITO URBANO DE ARTE

CNPJ/CPF: 52.965.501/0001-06

Processo: 01400042458202552

Cidade: Belo Horizonte - MG;

Valor Aprovado: R\$ 1.715.020,97

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Realização de nova edição do projeto CURA Macro, com a execução de pintura artística composta por fachadas residenciais em uma cidade de Minas Gerais. O projeto integra a série de ações do Instituto CURA voltadas à promoção da arte urbana e à valorização do espaço público, por meio da criação de um macro mural em grande escala, com curadoria de artista ou coletivo convidado e participação de profissionais da região. Trata-se de uma iniciativa de reabilitação urbana por meio da arte, fortalecendo a identidade cultural da cidade, o pertencimento social e o desenvolvimento local.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515206 - Exposição Lá Vêm Elas - Itinerância 2026 (título provisório)

FOLGUEDO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E EVENTOS LTDA

CNPJ/CPF: 07.039.764/0001-30

Processo: 01400042459202505

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 1.097.109,17

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Mulheres com deficiência, cidadãs acima de tudo! A exposição Lá Vêm Elas aborda a luta de mulheres com deficiência por acessibilidade, autonomia e inclusão nos espaços culturais e urbanos, sob uma perspectiva artística. O título nasceu da vivência da curadora, que ouvia repetidamente nas reuniões a expressão "lá vem ela..." ao reivindicar direitos. Com ironia e potência, a mostra ressignifica a frase como símbolo de protagonismo e afirmação. O fio condutor é formado por 9 vídeos artísticos que combinam arte e depoimentos, além de painéis e ilustrações que tratam de temas como direitos, saúde, educação, trabalho, violência, diversidade e antirracismo. A exposição é itinerante e totalmente acessível, com audiodescrição, Libras, legendagem, comunicação alternativa, braille, mapa e piso tátil, garantindo uma experiência inclusiva e democrática para todos os públicos.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515207 - Surrealismo

PINAKOTHEKE ARTES LTDA

CNPJ/CPF: 30.022.628/0001-59

Processo: 01400042460202521

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 1.313.818,00

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Realizar a exposição "Surrealismo" para difundir o legado, a diversidade e a relevância contemporânea do movimento surrealista, apresentando um conjunto inédito de obras de referência nacional e internacional.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515213 - Cidade Canvas: Summit de Arte Urbana Contemporânea

MAURICIO CAMPOS SCORZA

CNPJ/CPF: ***.640.558.**

Processo: 01400042466202507

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 214.251,44

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Cidade Canvas é um festival de arte urbana contemporânea inspirado na relação das pessoas, moradores e visitantes em cidades do Rio de Janeiro. Todas as obras e intervenções terão estética e cunho de arte urbana e os artistas serão convidados, pela regionalidade ou relevância temática, trazendo propostas acessíveis utilizando tecnologias atuais como matéria-prima. O Festival busca relacionar as novas tecnologias com a mobilidade urbana e cidades através da arte.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515259 - A Arte de Bordar pelo Brasil - Tecendo Histórias

F NADAL

CNPJ/CPF: 34.545.783/0001-00

Processo: 01400042521202551

Cidade: Ponta Grossa - PR;

Valor Aprovado: R\$ 897.666,99

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: A ARTE DE BORDAR PELO BRASIL - TECENDO HISTÓRIAS é um projeto de artes visuais que propõe a capacitação para mulheres em situação de vulnerabilidade social, na área artesanal do bordado em pedreira nos municípios de Lajeado/RS, Ji-Paraná/RO e Campinas/SP. As oficinas serão conduzidas pela artista Fernanda Nadal, que as obras autorais das participantes farão parte de uma exposição coletiva. Todas as ações são gratuitas e com medidas de acessibilidade

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515260 - Origens Moda Amazônica

YBA CRIATIVA PRODUÇÕES E CONSULTORIA LTDA

CNPJ/CPF: 43.460.679/0001-04

Processo: 01400042522202503

Cidade: Manaus - AM;

Valor Aprovado: R\$ 702.006,25

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: A proposta visa a realização do Origens Moda Amazônica 2026, na cidade de Manaus (AM), composto por desfile, feira criativa e oficinas formativas. As atividades contarão com a participação de criadores, coletivos e artistas da Amazônia, com foco na moda sustentável, design autoral e empreendedorismo criativo. O evento será programado em espaços culturais, públicos e alternativos, promovendo experiências que unem moda, arte, identidade cultural e sustentabilidade. O Origens Moda Amazônica se consolida como um espaço anual de difusão da moda regional e da economia criativa, proporcionando acesso gratuito ao público e fortalecendo a cena cultural amazônica. A programação terá duração de 3 dias, dedicada à formação, à exibição de criações autorais e à valorização das tradições locais reinterpretadas sob a ótica da moda contemporânea.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515261 - WoodsUai

60.448.855 NATASHA MARIA DE BRITO MIRANDA

CNPJ/CPF: 60.448.855/0001-01

Processo: 01400042523202540

Cidade: Três Pontas - MG;

Valor Aprovado: R\$ 1.457.775,00

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: WoodsUai é uma proposta de um festival que tem como intuito relembrar o Woodstock mineiro que aconteceu na Fazenda Paraíso (Três Pontas - MG) em 1972. Realizado pelo cantor Milton Nascimento, que convidou outros grandes nomes para fazer parte como Chico Buarque, Fafá de Belém e Mercedes Sosa. Na época, o festival celebrava a liberdade em meio a tantos impedimentos do ir e vir celebrando a natureza em um show ao ar livre. Ainda com o objetivo de celebrar a liberdade, o WoodsUai tem como intuito fazer com que as pessoas saiam das telas dos celulares e sejam convidadas a celebrar a vida com uma boa música brasileira e a paz através da natureza. Como produto secundário, contaremos com as apresentações musicais e uma exposição fotográfica com ativações relembrando o acontecimento de 72.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515262 - EXPOSIÇÃO MUSEOLÓGICA - GIGANTE TAPUIA E O CAÇADOR FANTASMA

37.189.564 HUGO WILTON CAFASSO NETO

CNPJ/CPF: 37.189.564/0001-24

Processo: 01400042524202594

Cidade: Santo André - SP;

Valor Aprovado: R\$ 3.096.110,42

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O presente projeto propõe a realização de uma exposição artístico-cultural com a produção de dioramas que integram arte e ciência, voltados à divulgação do patrimônio paleontológico brasileiro.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515274 - Alagoas Criativa: Festival de Arte, Cultura e Moda

52.086.045 DANIEL DE LIMA GOMES

CNPJ/CPF: 52.086.045/0001-24

Processo: 01400042538202516

Cidade: Maceió - AL;

Valor Aprovado: R\$ 695.656,50

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Realizar o "Alagoas Criativa: Festival de Arte, Cultura e Moda" em Maceió (Setembro/2026), com o objetivo de fomentar e difundir a produção artística e a moda autoral alagoana. Os produtos 100% gratuitos do projeto são: 1) Um Salão de Arte com três exposições; 2) Um Desfile-Show Coletivo; 3) Dois editais de fomento (Arte e Moda); 4) Oficinas formativas ; e 5) A produção de acervo cultural (catálogos e vídeos).

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515275 - Bicho do Mato

TRANSBORDA PRODUCAO E ARTE LTDA

CNPJ/CPF: 22.003.561/0001-87

Processo: 01400042539202552

Cidade: Brasília - DF;

Valor Aprovado: R\$ 1.775.683,50

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O presente projeto, intitulado "Bicho do Mato", propõe a realização de uma exposição de artes visuais com curadoria de Wagner Barja, dedicada ao diálogo entre as obras do artista Kboco e o legado simbólico e estético de Rubem Valentim.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515276 - Sala Imersiva: Arte, Luz e Movimento

PIXFLUX PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA

CNPJ/CPF: 13.492.414/0001-27

Processo: 01400042540202587

Cidade: Vitória - ES;

Valor Aprovado: R\$ 1.592.483,20

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto "Sala Imersiva: Arte, Luz e Movimento" propõe a criação de um espaço sensorial e tecnológico em seis cidades do Espírito Santo, oferecendo uma experiência artística e inclusiva baseada em projeções visuais e sonoras em 360 graus. A instalação, composta por imagens projetadas nas quatro paredes e no piso, será acompanhada de um sistema de áudio imersivo, criando um ambiente de contemplação, interação e emoção. O projeto também oferecerá oficinas de projeção mapeada, capacitando jovens, artistas e técnicos locais. A proposta alia arte, tecnologia, formação e inclusão, contribuindo para a democratização do acesso cultural e a valorização das expressões artísticas contemporâneas no Espírito Santo.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515277 - A Bossa da Cidade - Cultura Carioca em Exposição

8 PRODUCAO CULTURAL LTDA

CNPJ/CPF: 09.590.644/0001-51

Processo: 01400042541202521

Cidade: São Luís - MA;

Valor Aprovado: R\$ 3.295.230,00

