

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Exposição "A Bossa da Cidade - Cultura Carioca em Exposição" - que apresenta cinco décadas de história da cidade do Rio de Janeiro, através de seus hábitos culturais. A Exposição será realizada na "Galeria da Rua Princesa Isabel", que liga Copacabana ao Leme, e abriga o tradicional Teatro Princesa Isabel, que pertenceu, por 50 anos, a Orlando Miranda, um dos maiores produtores e homens de teatro do Brasil. É o acervo de Orlando, um material de extremo valor simbólico e afetivo para a Cidade do Rio, que será produto principal da Exposição. Composta por centenas de fotos, materiais impressos, dezenas de objetos, além de mobiliário e figurinos, entre outros registros da cultura da Cidade Maravilhosa, a coleção dá a dimensão da vocação e da tradição cultural da Cidade do Rio de Janeiro. O projeto prevê também: a Impressão de Programas com informações sobre a Exposição (distribuído gratuitamente); realização de Oficinas; realização de Mesas Redondas; e Apresentações de Música.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515278 - Exposição Um tempo todo para ser nosso

R. C. S. BEZERRA PRODUCOES CRIATIVAS, ARTISTICAS E CULTURAIS LTDA

CNPJ/CPF: 16.872.792/0001-24

Processo: 01400042542202576

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 419.033,88

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: A Exposição "Um tempo todo para ser nosso" acontecerá no Museu Paranaense, em Curitiba e reúne obras de artistas cujos espaços de trabalho estão circunscritos ao estado do Paraná e cujas trajetórias se relacionam com o sistema da arte paranaense, contemporaneamente. Desse modo, os trabalhos de 10 artistas mulheres estarão na mostra, acompanhados das imagens de registros de seus espaços de trabalhos e de narrativas e rastros de seus processos criativos. Esse projeto expográfico e curatorial se estabelece como uma tradução do livro "Um tempo todo para ser nosso _ 10 mulheres artistas em seus espaços de trabalhos", que foi executado em 2024/25, para o espaço expositivo do Museu Paranaense. Para isso, foram selecionados trabalhos de todas as artistas retratadas no livro e estes estarão em diálogo, propondo discussões sobre as linguagens, seus processos e a ideia de que a arte tem um tempo "antes", o de processo, em que os gestos e as reflexões integram o objeto artístico como camadas.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515279 - ESTRADA DAS ARTES

CAPITAL SECRETA DA ARTE - CIX PRODUCOES LTDA

CNPJ/CPF: 52.451.004/0001-90

Processo: 01400042543202511

Cidade: Cachoeiro de Itapemirim - ES;

Valor Aprovado: R\$ 1.000.000,00

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Estradas da Arte é um projeto de arte pública que propõe transformar três viadutos da Rodovia administrada pela Eco101 em grandes murais inspirados na vegetação e nas formas orgânicas da natureza capixaba. Concebido pela CIX Produções e assinado pelo artista Raí Bolzan, o projeto une arte urbana, sustentabilidade e valorização do território, criando marcos visuais permanentes que humanizam a estrada e ampliam a experiência de quem transita ou vive em seu entorno. Além da pintura dos viadutos, o projeto também integra oficinas artísticas para alunos de escolas públicas.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515280 - Olhares Sagrados - O Olhar Humano Divinizado

OSVALDO SANTOS MARTINS

CNPJ/CPF: ***.025.735.**

Processo: 01400042544202565

Cidade: Salvador - BA;

Valor Aprovado: R\$ 110.975,15

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Olhares Sagrados - O Olhar Humano Divinizado é uma exposição de artes visuais composta por 21 obras inéditas que reinterpretem os Orixás a partir das percepções e sensibilidades do olhar humano. As pinturas exploram cores, formas e símbolos que aproximam o sagrado africano da vida cotidiana, promovendo um diálogo entre ancestralidade, espiritualidade e identidade cultural. Além da mostra, o projeto inclui apresentações musicais, oficinas educativas e recursos de acessibilidade, proporcionando ao público uma experiência imersiva, sensorial e reflexiva sobre as tradições afro-brasileiras e o legado simbólico que estrutura a memória e a identidade do povo brasileiro.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515281 - 2ª Feira Margem de Arte Gráfica da Amazônia Nortista

Clara Morbach Gaby

CNPJ/CPF: ***.781.322.**

Processo: 01400042545202518

Cidade: MARABA - PA;

Valor Aprovado: R\$ 460.373,76

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O OBJETIVO GERAL é realizar a 2ª Feira Margem de Artes Gráficas da Amazônia Nortista, uma exposição de Artes Gráficas no formato de feira, com 10 dias de programação reunindo produtores e artistas gráficos do estado do Pará e demais estados da região norte, visando ser uma plataforma para formação de público, estímulo à leitura, formação de novos autores, incentivo a autopublicação, trocas de experiências entre os agentes, espaço para visibilidade, valorização e circulação da expressão gráfica e literária contemporânea da região Norte, para ecoar vozes através da arte impressa em pôsteres, zines, livros de artista, livros artesanais, histórias em quadrinhos, projetos especiais, fotografias, fine art, gravuras, camisetas, bolsas, adesivos e ímãs e combater a invisibilidade de pessoas racialmente, culturalmente e sexualmente sub-representadas nesta cadeia produtiva, através do fortalecimento de suas atuações e na busca de alternativas de difusão e comercialização de sua produção.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515282 - Brasil na Torcida

ALCANDO VOOS SONHOS EM MOVIMENTO

CNPJ/CPF: 00.077.350/0001-56

Processo: 01400042546202554

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 5.999.928,00

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto propõe a realizar a circulação de uma carreta, adaptada de galeria de arte, onde será desenvolvida uma exposição imersiva sobre a história do futebol. O evento terá duração de um dia por cidade e contemplará também a transmissão de um jogo do Brasil e dois shows de bandas locais.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515283 - 2ª Edição da Mostra Viva Magdalena - Memória e Patrimônio imaterial; Profa.

Dra. Magdalena Lana Gasteloirs

Ana Lana Gasteloirs

CNPJ/CPF: ***.061.256.**

Processo: 01400042547202507

Cidade: Mariana - MG;

Valor Aprovado: R\$ 499.860,63

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto tem como objetivo a realização da 2ª Edição da Mostra Viva Magdalena - "Memória e Patrimônio Imaterial: Profa. Dra. Magdalena Lana Gasteloirs", composta por exposição interativa, apresentações musicais e atividades formativas voltadas à preservação e difusão do legado cultural e educacional da professora Magdalena.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515284 - Exposição Mestre Aniceto: O Baluarte da Serrinha e a Alma do Partido-Alto

CENTRO CULTURAL MESTRE ANICETO

CNPJ/CPF: 17.418.230/0001-78

Processo: 01400042548202543

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 199.056,00

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Esta exposição celebra a vida, a obra e o legado de Aniceto de Menezes e Silva Júnior (Mestre Aniceto), um dos pilares do samba carioca, mestre do partido-alto e figura central na fundação da G.R.E.S. Império Serrano. Mais do que uma biografia, a exposição propõe uma imersão na "célula-mãe" do samba de terreiro, explorando como a identidade de um homem se fundiu à identidade de uma comunidade (a Serrinha) e de uma escola de samba.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515285 - TECENDO INCLUSÃO

SV PRODUCOES ASSESSORIA E EVENTOS LTDA

CNPJ/CPF: 30.129.877/0001-48

Processo: 01400042549202598

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 439.505,00

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto TECENDO INCLUSÃO visa promover o acesso à cultura e arte na inclusão, e, também, permitir que pessoas com deficiência sejam os artistas. O projeto consiste em uma exposição de artes visuais itinerante, 06 oficinas de inclusão e, como contrapartida social, oferecerá 12 palestras sobre a importância do acesso à arte em diversos segmentos tais como: inclusão, acessibilidade, sustentabilidade, diversidade e economia criativa. O projeto será totalmente gratuito, e acontecerá na cidade de São Paulo nos meses de maio e junho de 2026.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515286 - Mauc 65 anos: Coleção Nícia Bormann - Legado, Arte e Memória

FUNDAÇÃO DE APOIO A CULTURA, A PESQUISA E AO DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL,

CIENTIFICO E TECNOLÓGICO - FUNDAÇÃO CETREDE

CNPJ/CPF: 31.302.808/0001-57

Processo: 01400042550202512

Cidade: Fortaleza - CE;

Valor Aprovado: R\$ 607.392,00

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Em 2026 o Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará (MAUC/UFC) vai completar 65 anos como um dos mais importantes museus universitários do Brasil, em especial no campo das artes visuais. Para celebrar esta data, o Mauc/UFC propõe a realização de uma exposição dedicada às gravuras brasileiras a partir da aquisição (por meio de doação) de um importante conjunto artístico que conta com a presença de diversos artistas brasileiros oriundos de uma coleção particular. O conjunto foi constituído a partir da década de 1980 pela arquiteta-urbanista e artista visual Nícia Bormann e uma das primeiras mulheres a lecionar na Universidade Federal do Ceará nos anos de 1960. Também compõe o escopo do projeto a realização de um seminário voltado à discussão sobre a técnica da gravura e a publicação de um catálogo da exposição.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515287 - O Peso da Água

IPE CULTURAIS LTDA

CNPJ/CPF: 37.849.244/0001-53

Processo: 01400042551202567

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 518.650,00

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto visa a realização da exposição de artes visuais "O Peso da Água", reunindo obras de artistas do Rio Grande do Sul, com o objetivo de fomentar a produção artística contemporânea e contribuir para a retomada cultural no período pós-enchente.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515288 - +Humanos

RL PRODUCOES E EVENTOS LTDA

CNPJ/CPF: 34.382.120/0001-12

Processo: 01400042552202510

Cidade: Brasília - DF;

Valor Aprovado: R\$ 2.000.000,00

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Realização de Exposição de Artes Visuais, com imagens ampliadas e peças de acervo, retratando a história da Cruz Vermelha, no Brasil e no mundo.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515289 - Instituto Berê: Plano de Ações Culturais Afro-Diaspóricas no MUHCB

INSTITUTO ALVORADA BRASIL DE ARTE, CULTURA, COMUNICACAO E CIDADANIA -

INSTITUTO ALVORADA BRASIL

CNPJ/CPF: 11.099.289/0001-64

Processo: 01400042553202556

Cidade: Brasília - DF;

Valor Aprovado: R\$ 4.138.200,00

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto propõe a implementação de um Plano de Ações Culturais Afro-diaspóricas sediado no Instituto Berê, espaço permanente de criação, formação e memória localizado no Museu da História e Cultura Afro-Brasileira (MUHCB), no Rio de Janeiro. A proposta prevê a realização contínua de exposições, residências artísticas, oficinas, seminários e publicações, estruturando um programa integrado de produção, pesquisa e difusão das artes negras contemporâneas. Em diálogo com a política museológica do MUHCB, o Instituto Berê atuará como plataforma de fortalecimento das redes criativas afro-brasileiras, promovendo a circulação de artistas e saberes, o estímulo à formação e a ampliação do acesso público às manifestações culturais afro-diaspóricas.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515290 - CURITIBA EM MOVIMENTO

OXIGENIO EVENTOS LTDA

CNPJ/CPF: 18.308.211/0001-51

Processo: 01400042554202509

Cidade: Curitiba - PR;

Valor Aprovado: R\$ 1.540.241,67

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: "Curitiba em Movimento" é um projeto que promove o encontro da arte com o esporte durante a Meia MaratonInternacional de Curitiba. Instalações artísticas interativas, painéis de grafite e muralismo convidam o público a participar e celebrar a identidade urbana de Curitiba e seus artistas visuais. Além das intervenções artísticas, apresentações musicais, oficinas e ações culturais dão ritmo à maratona, transformando cada quilômetro em um convite para viver a cidade de forma mais intensa, criativa e inspiradora. Como contrapartida Social o projeto pretende realizar a palestra "Esporte, Arte e Inclusão Social: O Poder Transformador do Movimento" para estudantes e professores de instituições públicas de ensino.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

2515291 - Pelos Olhos do Paraná

FELIPE VIANA LYCURGO

CNPJ/CPF: ***.580.559.**

Processo: 01400042555202545

