

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)
2515320 - Transportar o sim desses horizontes
55.761.426 RUBENS LOPES DE SOUZA
CNPJ/CPF: 55.761.426/0001-50
Processo: 01400042587202541
Cidade: Florianópolis - SC;
Valor Aprovado: R\$ 455.786,75
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Transportar o sim desses horizontes é um projeto que visa pesquisar, fotografar, documentar e construir um acervo artístico, fotográfico, literário e documental sobre as nascentes dos rios que compõem as principais bacias hidrográficas brasileiras. O trabalho inclui levantamento bibliográfico, pesquisa de campo, fotografia e entrevistas. O produto final será uma exposição fotojornalística, artística e documental para circulação nas cinco macrorregiões do Brasil: Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul. O projeto tem seu ponto de partida a região Sudeste, no Rio São Francisco, o Velho Chico, desde sua nascente na Serra da Canastra, até Pirapora-MG, onde começa seu trecho navegável.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)
2515321 - Exposição: A JORNADA DOS GUARDIÕES DA VIDA
GAIA MARIA MAGALHAES PINTO
CNPJ/CPF: 27.221.201/0001-75
Processo: 01400042588202595
Cidade: Campinas - SP;
Valor Aprovado: R\$ 1.331.246,40
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto "A Jornada dos Guardiões da Vida" propõe a realização de uma exposição científica, educativa e sensorial, voltada à conscientização sobre a importância da vacinação como um ato individual e coletivo de proteção à vida. De caráter imersivo e itinerante, a mostra percorrerá quatro Fábricas de Cultura do Estado de São Paulo, com acesso totalmente gratuito e duração de dois meses em cada unidade. Por meio de instalações audiovisuais, jogos interativos, recursos tecnológicos e experiências multisensoriais, o público será convidado a participar de uma jornada simbólica - do medo à confiança, da falta de conhecimento sobre a ciência, do individual ao coletivo. A narrativa expositiva apresenta o percurso da humanidade na descoberta das vacinas, a revolução científica que salvou milhões de vidas e o papel da responsabilidade social no combate à desinformação.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)
2515322 - ConheSendo Fortal: 300 Anos de histórias que constroem a cidade
RUA ZERO LTDA
CNPJ/CPF: 40.078.908/0001-32
Processo: 01400042589202530
Cidade: Fortaleza - CE;
Valor Aprovado: R\$ 849.791,25
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Em 2026, Fortaleza celebra 300 anos - três séculos de transformações, lutas e conquistas de um povo que construiu uma das capitais mais vibrantes do Nordeste. A cidade é hoje um destino turístico potente com mais de 3,5 milhões de visitantes por ano, e uma população estimada em 2,7 milhões de habitantes, marcada pela diversidade, criatividade e resistência de sua gente. O projeto ConheSendo Fortal é uma exposição audiovisual e fotográfica itinerante, concebida para celebrar o tricentenário da cidade de Fortaleza, em 2026. A exposição propõe uma imersão no cotidiano, na história de vida, nos desafios e nas oportunidades da capital cearense, contados a partir da perspectiva de seus moradores. Por meio de mostras de artes, fotográficas e audiovisuais (curtas-metragens e depoimentos), a iniciativa busca descentralizar a narrativa histórica, levando a arte e o debate a espaços públicos e bairros de forte identidade cultural, como a Praia de Iracema, a Barra do Ceará e o Vicente Pinzon.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)
2515323 - Expo Nossos Brasis 2026
LSR COMUNICACAO INTEGRADA LTDA
CNPJ/CPF: 17.995.089/0001-76
Processo: 01400042590202564
Cidade: Salvador - BA;
Valor Aprovado: R\$ 5.081.806,50
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: "Nossos Brasis _ Entre o Sonho e a Realidade" é uma exposição colaborativa de artes visuais que reúne obras e artistas centrais da arte brasileira dos últimos 100 anos para revelar um Brasil plural - mítico, popular, urbano, ancestral e onírico. Depois da primeira e bem sucedida edição de Brasília em 2025, a 2ª edição será realizada no Rio de Janeiro em 2026, com visitação gratuita, ampliando o acesso do público fluminense ao mesmo conceito curatorial, com cerca de 70 obras selecionadas de acervos públicos e particulares, valorizando a pluralidade étnica, racial, de gênero e social brasileira, através da apresentação de peças de artistas como Tarsila do Amaral, Di Cavalcanti, Arthur Bispo do Rosário, BurleMarx, Denilson Baniwa, Os Gêmeos, entre tantos outros. Como contrapartidas, prevê-se 1 palestra pública, programa de mediação/visitas para escolas e uma ação formativa de produção de exposições para jovens do Rio de Janeiro.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)
2515324 - Waldemar Cordeiro: Paisagens de Futuro
CIDADANIA CORPORATIVA ARTE & CULTURA LTDA
CNPJ/CPF: 30.917.911/0001-49
Processo: 01400042591202517
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 1.260.600,00
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: A exposição "Waldemar Cordeiro: Paisagens de Futuro" propõe um mergulho nas múltiplas dimensões da obra do artista italo-brasileiro Waldemar Cordeiro (1925-1973), figura central da arte concreta e pioneiro da arte digital no Brasil. A mostra reunirá um amplo conjunto de obras, projetos e documentos, evidenciando sua contribuição inovadora para a história da arte, o urbanismo e as tecnologias digitais.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)
2515325 - VOO DE GALINHA, VOO DE ÁGUA - O ENDURANCE DO SUCESSO FEMININO
XINDA SERVICOS DE PUBLICIDADE LTDA
CNPJ/CPF: 24.184.968/0001-83
Processo: 01400042592202553
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 832.873,25
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto "Voo de Galinha, Voo de Água - O Endurance do Sucesso Feminino" é uma obra artística e documental que une fotografia, narrativa e pesquisa social para refletir sobre a trajetória das mulheres no mercado de trabalho contemporâneo. Inspirado na estética humanista de Sebastião Salgado, o projeto propõe uma jornada visual e literária que denuncia a insustentabilidade do crescimento profissional e econômico feminino, mesmo entre as lideranças mais altas - e, ao mesmo tempo, aponta caminhos para uma nova forma de prosperar. A partir de retratos e histórias reais, as autoras investigam o contraste entre o voo de galinha (curto, exausto, de pouca altitude) e o voo de água (longo, alto e consciente) - metáforas que traduzem os diferentes modos de crescer, adoececer e transformar-se.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)
2515326 - Frequências Urbanas - uma voz única no diálogo coletivo
LP ARTE SOLUCOES CULTURAIS LTDA
CNPJ/CPF: 22.596.766/0001-13
Processo: 01400042595202597
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 1.236.227,85
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Realizar a exposição "Frequências Urbanas - uma voz única no diálogo coletivo" é promover um diálogo global através da arte urbana, que se consolidou como uma das principais formas de expressão visual no mundo, ocupando espaços públicos e transformando ambientes urbanos. A exposição apresentará obras de artistas renomados de diversos países, incluindo Brasil. O projeto também oferecerá visitas guiadas para alunos da rede pública de ensino sobre arte e cultura urbana.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)
2515327 - LAB MR
MELINA ROMANO DESIGN DE INTERIORES LTDA
CNPJ/CPF: 12.816.251/0001-28
Processo: 01400042598202521
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 1.380.355,13
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O LAB MR, iniciativa do estúdio Melina Romano, é um espaço de experiências em arte e design contemporâneo. Atua como uma plataforma de conexão entre criadores e público, promovendo ações como exposições, residências artísticas, conversas, oficinas e visitas guiadas com foco na valorização da produção criativa brasileira. Acesso totalmente gratuito.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)
2515328 - CONVERSA ENTRE FUTUROS
FUNDACAO INSTITUTO NACIONAL DE TELECOMUNICACOES
CNPJ/CPF: 24.492.886/0001-04
Processo: 01400042599202575
Cidade: Santa Rita do Sapucaí - MG;
Valor Aprovado: R\$ 5.985.904,00
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O Projeto CONVERSA ENTRE FUTUROS, será realizado na cidade de São Paulo, no MIS Experience, no segundo semestre de 2026. A exposição imersiva é voltada para públicos diversos, com foco especial nos entusiastas da tecnologia. A mostra propõe uma jornada pela evolução dos meios de comunicação - das expressões pré-históricas às inovações em inteligência artificial. Mais do que uma linha do tempo, é um convite à reflexão: em meio ao avanço constante da tecnologia, o que permanece é o desejo humano de se comunicar, compartilhar e permanecer. O projeto inclui ainda ações educativas, como visitas guiadas, como contrapartida social.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)
2515329 - EXPOSIÇÃO JOÃO DONATO- NASCI PARA BAILAR
ASSOCIACAO INSTITUTO JOAO DONATO DE PRESERVACAO E DIFUSAO ARTISTICA E CULTURAL
CNPJ/CPF: 15.502.947/0001-78
Processo: 01400042600202561
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 5.811.522,00
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Proposta refere-se ao projeto "Exposição João Donato", uma exposição que conjuga recursos multimídia interativos com itens inéditos e históricos do acervo pessoal do músico João Donato. O projeto conta também com visitas mediadas a alunos e professores da rede pública de ensino. Como legado, a exposição terá uma versão em formato de exposição de longa duração na Usina de Arte João Donato, em Rio Branco, AC, além dos documentos restaurados comporem a futura sede física do Instituto João Donato. A exposição é proposta pela Associação Instituto João Donato, tem curadoria do músico e pesquisador musical Kassim e será realizada no MIS - Museu da Imagem e do Som, em São Paulo, no segundo semestre de 2026.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)
2515330 - Villarronga: Arte nos Trilhos do Café
INSTITUTO AMIGOS DO TINGUA - IAT
CNPJ/CPF: 51.761.200/0001-06
Processo: 01400042601202514
Cidade: Engenheiro Paulo de Frontin - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 348.823,75
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto "Villarronga: Arte nos Trilhos do Café" prevê a revitalização de Sacra Família do Tinguá (RJ) com um mural decorativo em fachada pública. Inspirado em José Maria Villarronga y Panella, renomado pintor e figura histórica do Vale do Café, o mural retratará paisagens e patrimônios que simbolizam os trilhos e as conexões que que impulsionaram o ciclo do café no Rio de Janeiro, São Paulo e Minas Gerais. Oficinas de pintura gratuitas e um documentário complementarão o projeto, abordando o legado cafeeiro, a cultura dos nativos Puris e o impacto da escravidão na história regional. Acessibilidade plena é garantida em todos os produtos culturais. O projeto se integra ao circuito turístico "Caminho dos Quintais" e o calendário "Caminhos de Villarronga", visando fomentar o turismo cultural, a inclusão social e valorizar o patrimônio material e imaterial da região.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)
2515331 - Tejucupapo
TRANSBORDA PRODUCAO E ARTE LTDA
CNPJ/CPF: 22.003.561/0001-87
Processo: 01400042602202551
Cidade: Brasília - DF;
Valor Aprovado: R\$ 2.036.576,41
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: A exposição "Tejucupapo" é um projeto que celebra a bravura e o legado das Heroínas de Tejucupapo, mulheres que, em 1646, defenderam suas terras contra invasores holandeses usando a astúcia e os recursos que possuíam. O projeto une arte e educação, com ações que preservam essa memória histórica e inspiram novas gerações, fortalecendo a comunidade local.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)
2515332 - Cores que transformam: Graffiti e Educação
ALEXANDRA PINGRET
CNPJ/CPF: ***.783.649.**
Processo: 01400042603202503
Cidade: Arapongas - PR;
Valor Aprovado: R\$ 174.766,97
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: "Cores que Transformam: Graffiti e Educação" é um projeto de arte urbana que tem como propósito promover a inclusão social e o acesso à cultura através do graffiti, com o objetivo de criar painéis de graffiti em escolas públicas de periferia. Durante 12 meses de execução, o projeto percorrerá as três cidades: Cambé, Apucarana e Arapongas (PR) onde os artistas convidados transformarão muros escolares em verdadeiras galerias a céu aberto. Essas escolas estão localizadas em bairros carentes das cidades em regiões com baixa visibilidade para a arte urbana; com o objetivo de democratizar o acesso a arte das populações que vivem nas periferias dessas cidades. Paralelamente, serão realizadas oficinas formativas de graffiti, estimulando o senso de pertencimento e o diálogo entre arte e território.

