

Inspiradas em manifestações da cultura popular brasileira e do patrimônio cultural imaterial onde encontramos na capoeira, congada, Folia de Reis e cantigas de roda, na música o destaque e a predominância da viola caipira nunes de raízes e memórias. As atividades, voltadas a crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social da região sudeste de Goiás (Caldas Novas e entorno), culminarão em um espetáculo cênico-musical apresentado em Caldas Novas na praça frente a Instituição e em Goiânia no Complexo Conecte Arte. Aberto ao público e com ingressos gratuitos, o espetáculo celebra a brasilidade, a identidade regional e a inclusão social, valorizando o protagonismo dos alunos e o resultado artístico construído a partir dos aprendizados vivenciados nas oficinas.

ÁREA: 5 Patrimônio Cultural (Artigo 18 , § 1º)
2515376 - 33º FESTIVAL DE BUMBA-MEU-BOI (MACEIÓ-ALAGOAS)
AVILA PRODUÇÕES LTDA
CNPJ/CPF: 13.789.290/0001-46
Processo: 01400042653202582
Cidade: Maceió - AL;
Valor Aprovado: R\$ 1.569.942,00
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O 33º Festival de Bumba Meu Boi de Maceió chega a Lei de Incentivo à Cultura, com autorização da diretoria da LIGA DE BUMBA MEU BOI DE ALAGOAS, assim como dos grupos de bumba-meu-boi de Alagoas, através de documento (ata) formalizada pela diretoria. Autorizando a produtora Ávila Produções a escrever, formular, submeter o projeto aqui referido. Com um Festival consolidado há 03 décadas, os grupos de Bumba Meu Boi colecionam grandes feitos, e um crescimento exponencial dentro da cultura popular de Maceió. Agora damos mais um passo, com a ampliação do Festival de Bumba Meu Boi de Maceió para 04 (quatro) dias, reunindo os 34 grupos, em apresentações abertas ao público, na arena construída para essa finalidade. Trata-se de um grande festival tradicional da cidade de uma manifestação que é patrimônio imaterial do Brasil (iphan), da humanidade pela UNESCO, e patrimônio imaterial cultural de Alagoas.

ÁREA: 5 Patrimônio Cultural (Artigo 18 , § 1º)
2515377 - Festival de Educação Patrimonial e Pedagógica - Forró na Escola: 3ª Edição - Salvaguardando o Futuro do Forró
ASSOCIACAO DOS FORROZEIROS DE ALAGOAS - ASFORRAL
CNPJ/CPF: 20.389.496/0001-44
Processo: 01400042654202527
Cidade: Maceió - AL;
Valor Aprovado: R\$ 109.256,25
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O Festival de Educação Patrimonial e Pedagógica _ Forró na Escola: 3ª Edição _ Salvaguardando o Futuro do Forró é uma ação gratuita que une arte, formação e salvaguarda cultural. O festival parte da ideia de que o forró conta a história do povo nordestino, revelando sua vida, política, costumes e relação com a natureza. A programação inclui 10 palestras interativas em escolas públicas, 10 palestras para professores, nas quais eles aprendem a utilizar o forró como ferramenta lúdica de ensino interdisciplinar, o Curso de Introdução ao Pifano (3 meses, 15 alunos, com o Mestre Gama) e um evento de encerramento acessível à comunidade. O projeto promove educação patrimonial, inclusão cultural e valorização dos mestres e saberes tradicionais, fortalecendo o forró como Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil e de Alagoas.

ÁREA: 5 Patrimônio Cultural (Artigo 18 , § 1º)
2515379 - Patrimônio em Transformação: A Usina de Candiota I e o Processo de Musealização e Educação Patrimonial
ROSILENE OLIVEIRA SILVA
CNPJ/CPF: ***.405.530-**
Processo: 01400042656202516
Cidade: Candiota - RS;
Valor Aprovado: R\$ 471.372,00
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O município de Candiota (RS), na região do Pampa Gaúcho, tem sua história marcada pela mineração do carvão e pela geração de energia termelétrica. A Usina Termelétrica Candiota I, inaugurada em 1961, representa a primeira experiência de industrialização energética da região. Suas edificações e maquinários, hoje convertidos no Centro Cultural Candiota I, integram o patrimônio industrial do Rio Grande do Sul, tombado pelo IPHAE. O projeto propõe a musealização do Centro, com foco na memória comunitária e na criação de um acervo participativo. As ações de educação patrimonial envolverão cerca de 850 estudantes das redes pública municipal e estadual, abrangendo História, Artes e Geografia. Busca-se fortalecer o protagonismo das comunidades locais na coleta e difusão de memórias sobre o trabalho, as vilas operárias e as lutas sociais, promovendo o pertencimento, a preservação do patrimônio cultural e a valorização da história de Candiota.

ÁREA: 5 Patrimônio Cultural (Artigo 18 , § 1º)
2515380 - 2º Festival Capoeira Substantivo Feminino
43.637.723 ANDRESSA DE FATIMA RIBEIRO
CNPJ/CPF: 43.637.723/0001-09
Processo: 01400042659202550
Cidade: Curitiba - PR;
Valor Aprovado: R\$ 89.679,15
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O 2º Festival Capoeira Substantivo Feminino tem como propósito valorizar a cultura afro-brasileira, fortalecer a comunidade capoeirista e promover a troca de saberes entre praticantes e admiradores da capoeira. Realizado em Curitiba e região metropolitana, o evento terá duração de cinco dias e ocupará espaços culturais e naturais. A programação inclui uma roda de conversa com mulheres referências na capoeira, registrada em podcast e videocast; workshops culturais e ecológicos; aula técnica de capoeira na Escola Cultural Zungu Capoeira; espetáculo teatral relacionando a capoeira e cultura popular; e o tradicional batizado e troca de graduações.

ÁREA: 5 Patrimônio Cultural (Artigo 18 , § 1º)
2515382 - Jornada Arqueológica
ASSOCIACAO MUSEU OJU AIYE
CNPJ/CPF: 41.245.370/0001-76
Processo: 01400042661202529
Cidade: Matozinhos - MG;
Valor Aprovado: R\$ 139.418,63
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto "Jornada Arqueológica _ Educação Patrimonial e Criatividade no Carste de Matozinhos" propõe um conjunto de ações educativas e artísticas voltadas à valorização do patrimônio arqueológico da região de Matozinhos (MG), integrante do importante complexo cárstico de Lagoa Santa. Por meio de oficinas criativas de animação, maquete, pintura rupestre em pedras e bags, e criação de um livro coletivo, o projeto busca aproximar a população - especialmente crianças, jovens e educadores - do universo da arqueologia, despertando o sentimento de pertencimento e responsabilidade com a preservação da herança cultural local.

ÁREA: 5 Patrimônio Cultural (Artigo 18 , § 1º)
2515383 - Capoeira no Ritmo da Inclusão
NICOLE JULIANE NASCIMENTO DE ASSIS
CNPJ/CPF: ***.410.014-**
Processo: 01400042662202573
Cidade: Cabo de Santo Agostinho - PE;
Valor Aprovado: R\$ 50.718,00
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Criação de dois núcleos comunitários para ministrar aulas de capoeira para crianças, adolescentes, jovens e adultos em áreas de alta vulnerabilidade social no município do Cabo de Santo Agostinho, Pernambuco.

ÁREA: 5 Patrimônio Cultural (Artigo 18 , § 1º)
2515384 - CONHECER PARA CUIDAR PATRIMÔNIO CULTURAIS DA HUMANIDADE EM MINAS GERAIS
ASAS PRODUCOES LTDA
CNPJ/CPF: 21.949.458/0001-61
Processo: 01400042663202518
Cidade: Belo Horizonte - MG;
Valor Aprovado: R\$ 1.280.834,77
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O Conhecer Para Cuidar contribui para o interesse pela memória e pelo cuidado com o Patrimônio Histórico Cultural. Agora, em sua nova edição, representará por sua metodologia os cinco Patrimônios Culturais da Humanidade do Estado de Minas Gerais: o Conjunto Moderno da Pampulha, o Santuário do Senhor do Bom Jesus de Minasinhos, o Centro Histórico de Diamantina, o Centro Histórico de Ouro Preto e o Modo Artesanal de fazer o Queijo Minas. Nesta edição, o projeto, que ostenta 14 anos de existência, apresenta enriquecimento em sua metodologia. Às OFICINAS e aos ENCONTROS destinados a estudantes e educadores de escolas públicas das localidades, será somada a distribuição gratuita de livros (impressos) e livros IA (digitais interativos) sobre os bens representados.

ÁREA: 5 Patrimônio Cultural (Artigo 18 , § 1º)
2515387 - Encontro Rota do Café: Mogiana Paulista e Mineira
MUMIC VENDAS MARKETING E EVENTOS LTDA
CNPJ/CPF: 37.471.258/0001-86
Processo: 01400042668202541
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 1.423.737,00
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O Encontro Rota do Café: Mogiana Paulista e Mineira é uma mostra cultural e educativa itinerante que conecta o café com história, economia e sustentabilidade por meio de um ciclo formativo e de exposições públicas. O projeto percorre oito cidades da região cafeeira da Mogiana - Franca, Patrocínio Paulista, Pedregulho, Altinópolis (SP), São Sebastião do Paraíso, Ibiraci, Claraval e Guaxupé (MG) - promovendo mostras com rodas de conversa, artesanato local, palestras locais e a exibição do documentário "Rota do Café" (70 minutos). A iniciativa inclui ainda uma cartilha pedagógica distribuída a escolas e universidades, abordando o café como patrimônio cultural brasileiro e símbolo de identidade, com ações de acessibilidade plena e difusão gratuita em plataformas digitais e canais regionais. O projeto impactará 12 mil pessoas, sendo 3.200 alunos diretamente com o material educativo, 4000 pessoas nas mostras presenciais e cerca de 4.800 acessos online.

ÁREA: 5 Patrimônio Cultural (Artigo 18 , § 1º)
2515412 - Luandê no Cerrado - Ancestralidade em movimento
ADEMERCINO TELES TOME
CNPJ/CPF: ***.551.651-**
Processo: 01400042693202524
Cidade: Aparecida de Goiânia - GO;
Valor Aprovado: R\$ 199.970,10
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto Luandê no Cerrado - Ancestralidade em movimento propõe a realização de um evento reunindo multiplicadores da cultura popular e da capoeira como patrimônio cultural imaterial, com o objetivo de disseminar conhecimentos, possibilitando o fortalecimento da capoeira e seus elementos culturais por meio da vivência, troca de saberes e sistematização de práticas. O evento acontecerá ao longo de quatro dias em Pirenópolis e terá capacidade para atender até 500 pessoas. Como contrapartida social, o projeto também oferecerá aulas de capoeira para crianças e adolescentes da rede pública de ensino.

ÁREA: 5 Patrimônio Cultural (Artigo 18 , § 1º)
2515413 - Sambistas da Bahia - A Caixa Respira
DODY SO PRODUCOES E EVENTOS LTDA
CNPJ/CPF: 04.660.824/0001-49
Processo: 01400042695202513
Cidade: Salvador - BA;
Valor Aprovado: R\$ 1.549.389,59
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O samba, declarado Patrimônio Imaterial do Brasil pelo IPHAN, carrega em si as marcas da resistência, da oralidade e da identidade afro-brasileira. Nascido das rodas, quintais, terreiros e praças, o samba baiano constitui um capítulo essencial da história cultural do país. Salvador, berço da diáspora africana nas Américas, deu ao Brasil e ao mundo nomes e obras que moldaram não apenas um estilo musical, mas uma forma de existir. O projeto "Sambistas da Bahia: A Caixa Respira" nasce com o compromisso de resgatar, valorizar e difundir a memória dos mestres e mestras que, com sua genialidade poética e musical, ajudaram a escrever páginas fundamentais da cultura brasileira. Mais que um espetáculo ou uma ação pontual, trata-se de um programa de valorização contínua, que alia pesquisa, memória, difusão e formação, conectando passado, presente e futuro do samba na Bahia.

ÁREA: 5 Patrimônio Cultural (Artigo 18 , § 1º)
2515415 - "Contando a História, Transformando o Futuro"
H & S - ARQUITETOS ASSOCIADOS LTDA
CNPJ/CPF: 04.323.024/0001-32
Processo: 01400042699202500
Cidade: Porto Alegre - RS;
Valor Aprovado: R\$ 627.712,80
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto "Contando a História, Transformando o Futuro" propõe ações de educação patrimonial e ambiental integradas a escolas dos bairros Rio dos Sinos e Santos Dumont, tendo como eixo a preservação da memória ferroviária e do Rio dos Sinos. As atividades incluem a criação e distribuição de kits pedagógicos alinhados à BNCC, oficinas de sensibilização, roteiros de visitas ao Museu do Trem e à orla, produção de minidocumentário educativo e vídeo mapping, além de materiais gráficos e digitais de apoio. O objetivo é ampliar o conhecimento histórico-ambiental, fortalecer a identidade local e fomentar práticas sustentáveis de forma participativa e acessível.

ÁREA: 5 Patrimônio Cultural (Artigo 18 , § 1º)
2515416 - Intercâmbio Cultural Coletivo Kayapó- Mebengokre Grecia 2026
50.837.284 LUCIANA AIRES MESQUITA
CNPJ/CPF: 50.837.284/0001-43
Processo: 01400042700202598
Cidade: Brasília - DF;
Valor Aprovado: R\$ 296.092,53
Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Este projeto busca obter apoio financeiro para garantir a participação do Coletivo Kayapó Mebengokré no programa de intercâmbio cultural na Grécia, de 19 de março a 02 de maio de 2026. Durante o intercâmbio serão realizadas: 1. Oficinas de Pintura Corporal Kayapó. 2. Exposições e debates da Mostra Audiovisual Indígena. 3. Mesas Redondas e Seminários. 4. Visitas Culturais guiadas. 6. Visitas Técnicas. 7. Produção conteúdos audiovisuais das atividades do Intercâmbio e distribuição na página Web do Intercâmbio e perfis da rede social (You tube, Instagram e Facebook).

