

ÁREA: 6 Humanidades (Artigo 18 , § 1º)

2515125 - Memória dos Bairros de São Paulo pelos 80+: Bom Retiro

TRON EDITORA LTDA

CNPJ/CPF: 62.338.819/0001-10

Processo: 01400042359202571

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 692.019,90

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto, realizado pela e-Editora (selo da Tron Editora), consiste na produção de um E-Book de aproximadamente 150 páginas e de 1 mil exemplares impressos que resgatam a memória e as histórias orais de até 10 moradores com 80 anos ou mais do bairro do Bom Retiro, na cidade de São Paulo. O trabalho mescla jornalismo e história oral, valorizando as experiências de vida e a contribuição dessa população muitas vezes invisibilizada na formação da identidade cultural e social da cidade. O lançamento ocorrerá em espaço cultural do Bom Retiro, aberto ao público, com roda de conversa com pessoas entrevistadas no livro e especialistas. Como produtos secundários, serão realizadas: a) uma Exposição Fotográfica com fotos selecionadas do material produzido para o E-Book, fotos originais para a exposição e fotos históricas; e b) duas Palestras presenciais para escolas públicas do Bom Retiro, posteriormente disponibilizadas online. O acesso a todos os produtos gerados será 100% gratuito.

ÁREA: 6 Humanidades (Artigo 18 , § 1º)

2515126 - Diversas nas Artes: Mulheres, Arte e Diversidade

INSTITUTO DIVERSAS

CNPJ/CPF: 48.986.732/0001-29

Processo: 01400042360202503

Cidade: Belo Horizonte - MG;

Valor Aprovado: R\$ 504.528,75

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto prevê a criação, a distribuição gratuita e o lançamento de um livro com histórias de vida, fotografias e reflexões sobre mulheres com corpos dissidentes (gordas, negras, com deficiência, LGBTQIA+, pobres e periféricas, entre outras) que atuam na cena artístico-cultural brasileira. Para a criação do livro, estão previstos dois processos criativos e reflexivos: 1) uma oficina online de registro de histórias de vida em texto e fotografia, voltado a 20 mulheres com corpos dissidentes de diferentes partes do país; 2) quatro encontros temáticos online, com a participação de tais mulheres e pesquisadores, voltados à discussão sobre o contexto, as proposições artísticas e os desafios enfrentados pelas mulheres com corpos dissidentes que atuam no campo artístico-cultural brasileira.

ÁREA: 6 Humanidades (Artigo 18 , § 1º)

2515132 - IVM Cria (nome provisorio)

INSTITUTO VIVA MELHOR

CNPJ/CPF: 08.002.631/0001-51

Processo: 01400042367202517

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 4.388.190,00

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: A proposta trata-se da realização de 7 feiras regionais de economia criativa de médio porte, culminando em uma feira final de grande porte, contendo uma premiação e cinco oficinas culturais de formação (produção cultural, cênica, musical, artes visuais, dança e sobre lei de incentivo federal).

ÁREA: 6 Humanidades (Artigo 18 , § 1º)

2515133 - Beleza que Transforma - Arte, Maquiagem e Protagonismo Feminino

OPINA LAB SOLUCOES LTDA

CNPJ/CPF: 30.309.941/0001-72

Processo: 01400042368202561

Cidade: Goiânia - GO;

Valor Aprovado: R\$ 1.291.207,50

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto Beleza que Transforma propõe a realização de oficinas gratuitas de maquiagem artística, figurino e empreendedorismo feminino em cidades do interior de Goiás. Voltado a mulheres jovens e adultas, busca promover o protagonismo feminino e a inclusão social por meio da arte da maquiagem como expressão cultural e oportunidade de geração de renda. As atividades incluem cursos formativos, mentorias e uma mostra cultural aberta ao público, estimulando a criação de microempreendimentos de beleza e fortalecendo a economia criativa local. A iniciativa valoriza a beleza como forma de arte, identidade e transformação.

ÁREA: 6 Humanidades (Artigo 18 , § 1º)

2515134 - Casulo Ciclo Formativo

ASSOCIACAO AREBELDIA CULTURAL

CNPJ/CPF: 10.956.372/0001-40

Processo: 01400042370202531

Cidade: Belo Horizonte - MG;

Valor Aprovado: R\$ 1.876.110,00

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Este projeto tem como objetivo obter recursos para a realização de um programa formativo com oficinas nos campos da produção, da gestão e da comunicação no universo cultural, com o intuito de promover o fortalecimento dos grupos artísticos e das entidades culturais de cidades do interior de Minas Gerais e da Bahia. Após a realização das oficinas ocorrerá um evento final de encerramento em cada cidade, que funcionará como um exercício prático de produção para os alunos.

ÁREA: 6 Humanidades (Artigo 18 , § 1º)

2515135 - Festival Brasileiro de Economia Criativa

CAJU PRODUCOES LTDA

CNPJ/CPF: 04.585.783/0001-73

Processo: 01400042371202585

Cidade: Vitória - ES;

Valor Aprovado: R\$ 1.500.000,00

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto visa a realização do Festival Brasileiro de Economia Criativa, com ações integradas em economia criativa e empreendedorismo cultural que incluem: oficinas formativas, bate-papos, além de programação musical.

ÁREA: 6 Humanidades (Artigo 18 , § 1º)

2515138 - Mulheres Criativas - Moda, Empreendedorismo e Cultura Digital

52.833.075 MATHEUS RANIERY RAMOS DE SOUZA

CNPJ/CPF: 52.833.075/0001-57

Processo: 01400042376202516

Cidade: Recife - PE;

Valor Aprovado: R\$ 512.600,00

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto Mulheres Criativas - Moda, Empreendedorismo e Cultura Digital promove a capacitação e o empoderamento de mulheres em situação de vulnerabilidade, incluindo mulheres trans e pessoas não binárias. A iniciativa une arte, moda, tecnologia e inovação por meio de oficinas de moda sustentável, marketing digital, criação de conteúdo, vendas online e produção cultural. O projeto culmina na Mostra Mulheres Criativas, evento cultural aberto ao público que apresenta as criações desenvolvidas nas oficinas, celebrando a diversidade, a inclusão e o protagonismo feminino na economia criativa e digital.

ÁREA: 6 Humanidades (Artigo 18 , § 1º)

2515142 - Fórum de Negócios de Impacto das Periferias da Amazônia

ASSOCIACAO INTERCULTURAL DE HIP HOP URBANOS DA AMAZONIA

CNPJ/CPF: 18.486.526/0001-99

Processo: 01400042382202565

Cidade: Manaus - AM;

Valor Aprovado: R\$ 3.249.843,00

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto Fórum de Negócios de Impacto das Periferias da Amazônia tem como produto principal o Fórum de Economia Criativa, evento que promove debates, painéis e workshops voltados ao fortalecimento da economia criativa local. Como produtos secundários, apresenta a Trilha do Empreendedor Criativo, ação formativa com mentoria e incentivo para empreendedores, e as Feiras de Economia Criativa, que estimulam a circulação e visibilidade de produtos culturais. Atende especificamente pessoas em situação de vulnerabilidade social e econômica, moradoras das periferias de Manaus, promovendo inclusão, geração de renda e desenvolvimento cultural sustentável.

ÁREA: 6 Humanidades (Artigo 18 , § 1º)

2515143 - Residência em Design Colaborativo de Carreiras Artísticas e Empreendimentos Socioculturais de Impacto

SETE VEREDAS DE ARTE CULTURA E EDUCACAO LTDA

CNPJ/CPF: 45.462.829/0001-44

Processo: 01400042382202518

Cidade: Resende - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 1.415.153,02

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Residência formativa em Design Colaborativo que oferece capacitação e mentoria para artistas e empreendedores socioculturais, promovendo autoralidade, impacto social e fortalecimento de ecossistemas criativos.

ÁREA: 6 Humanidades (Artigo 18 , § 1º)

2515153 - Laboratório de Inovação Artesanal

ASSOCIACAO GAIA

CNPJ/CPF: 53.794.615/0001-01

Processo: 01400042397202523

Cidade: Itapetininga - SP;

Valor Aprovado: R\$ 199.999,99

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto "Laboratório de Inovação Artesanal" realizará um curso gratuito, voltado ao fortalecimento da atuação de artesãos de Itapetininga (SP), estimulando sua autonomia, criatividade e empreendedorismo cultural. Ao mesmo tempo, busca promover a salvaguarda dos saberes e fazeres tradicionais que compõem o patrimônio cultural local. O laboratório será estruturado a partir de uma metodologia que privilegia o aprendizado prático e contextualizado, contemplando quatro eixos temáticos - 'Identidade Cultural, Design, Gestão e Comunicação para Comercialização -, possibilitando, assim, que os participantes compreendam toda a cadeia produtiva e a experimentem em seus próprios contextos.

ÁREA: 6 Humanidades (Artigo 18 , § 1º)

2515155 - CRIATIVA+ Formação, Captação e Impacto Cultural

UNIVERS CULTURA, COMUNICACAO E PROJETOS SOCIAIS LTDA

CNPJ/CPF: 08.837.888/0001-23

Processo: 01400042399202512

Cidade: São José dos Campos - SP;

Valor Aprovado: R\$ 972.278,94

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O CRIATIVA+ Formação, Captação e Impacto Cultural, é um programa de formação, difusão de projetos e fortalecimento de empreendedores culturais, artistas e organizações de cultura em todo o Brasil, priorizando as regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste, que recebem menos recursos e em cidades de até 100 mil habitantes . A iniciativa oferece capacitações presenciais e on-line nos temas de elaboração, gestão e captação de projetos culturais, além de mentorias mentorias individuais e coletivas, e a criação de um site público com os projetos culturais - um espaço de visibilidade e articulação entre proponentes e patrocinadores, sem caráter comercial, mas como instrumento de transparência e estímulo à cooperação. O CRIATIVA+ pretende formar 1.000 agentes culturais e apoiar a estruturação de 500 projetos com o objetivo de democratizar o acesso às leis de incentivo, estimular a descentralização dos investimentos e ampliar a visibilidade dos projetos culturais de regiões menos favorecidas.

ÁREA: 6 Humanidades (Artigo 18 , § 1º)

2515179 - As Faces da Indústria de Jaraguá do Sul

INSTITUTO COCIDADES

CNPJ/CPF: 62.689.795/0001-44

Processo: 01400042428202546

Cidade: Jaraguá do Sul - SC;

Valor Aprovado: R\$ 199.155,00

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto As Faces da Indústria de Jaraguá do Sul propõe a escuta, o registro e a difusão de memórias de pessoas idosas que participaram da construção industrial do município, por meio da criação de um repositório digital de livre acesso e de uma exposição cultural itinerante. A proposta valoriza o protagonismo da pessoa idosa, fortalece vínculos intergeracionais e preserva o patrimônio imaterial local, difundindo conhecimentos sobre o desenvolvimento econômico e humano de Jaraguá do Sul a partir da perspectiva de seus trabalhadores.

ÁREA: 6 Humanidades (Artigo 18 , § 1º)

2515180 - Instituto Poesiar - A primeira escola de poetas da América Latina

INSTITUTO POESIAR

CNPJ/CPF: 63.298.490/0001-74

Processo: 01400042429202591

Cidade: São José - SC;

Valor Aprovado: R\$ 1.710.184,90

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O Instituto Poesiar será o primeiro espaço da América Latina dedicado exclusivamente à formação de novos escritores, promovendo a literatura como uma ferramenta de expressão e transformação social. O objetivo é capacitar jovens a desenvolverem suas habilidades criativas, técnicas de escrita e a valorizarem a poesia e a arte da palavra. Em um mundo cada vez mais tecnológico, a literatura continua a ser um importante meio de comunicação e reflexão, e o Instituto Poesiar será um catalisador desse potencial, oferecendo um espaço de qualidade para o desenvolvimento das potencialidades.

ÁREA: 6 Humanidades (Artigo 18 , § 1º)

2515181 - Pequenos Criadores

ONG SEMEANDO

CNPJ/CPF: 60.740.036/0001-33

Processo: 01400042430202515

Cidade: São Leopoldo - RS;

Valor Aprovado: R\$ 199.884,30

Prazo de Captação: 17/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto "Pequenos Criadores" consiste na realização de 14 rodas de leitura literária e criativa, voltadas para crianças e adolescentes. As atividades, realizadas duas vezes por mês, visam estimular o gosto pela leitura, fortalecer a criatividade e incentivar a expressão artística e cidadã dos participantes. As ações serão gratuitas e acessíveis, realizadas na sede da instituição proponente, bem como em escolas públicas e espaços culturais parceiros.

