

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2514046 - Cidades do Brasil Campinas/SP
SISTEMA RIBEIRA DE COMUNICACAO LTDA
CNPJ/CPF: 44.141.557/0001-18
Processo: 01400041014202508

Cidade: Registro - SP;
Valor Aprovado: R\$ 182.655,00
Prazo de Captação: 18/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto "Cidades do Brasil" propõe a produção de uma média-metragem documental de 30 minutos, finalizada em formato Full HD (1920x1080 pixels), dedicada a registrar e valorizar o patrimônio histórico e cultural do município de Campinas.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2514433 - CIRCUITO CULTURAL 6ª EDIÇÃO
PORTO CULTURAL VIX LTDA
CNPJ/CPF: 15.302.889/0001-39
Processo: 01400041467202526

Cidade: Vitória - ES;
Valor Aprovado: R\$ 1.089.202,95
Prazo de Captação: 18/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: A realização da sexta edição do Circuito Cultural propõe, por meio de uma estrutura móvel de cinema itinerante, proporcionar a experiência do cinema para camada da população sem acesso, por questões econômicas e/ou geográficas, em regiões desprovidas de estruturas culturais. Propomos sessões de cinema totalmente gratuitas, exibindo filmes do circuito convencional, nacionais e estrangeiros com classificação livre, incluindo mas não somente animações, documentários e/ou outros.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2514442 - Com ArtePod? - Vozes que Transformam
DAC AUDIOVISUAL LTDA
CNPJ/CPF: 14.572.298/0001-19
Processo: 01400041477202561

Cidade: Tijucas - SC;
Valor Aprovado: R\$ 446.589,00
Prazo de Captação: 18/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Produção da 2ª temporada do podcast cultural "Com ArtePod? - Vozes que Transformam", com 15 episódios inéditos e gratuitos dedicados à arte, à cultura e à diversidade brasileira. A proposta amplia o alcance do projeto premiado em sua 1ª temporada, promovendo acessibilidade, memória cultural e difusão democrática de conteúdos nas principais plataformas digitais.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2514919 - Terapia de Rua
RAMON ERNANDES FERREIRA SIZA
CNPJ/CPF: ***.527.143-**
Processo: 01400042130202536

Cidade: São Luís - MA;
Valor Aprovado: R\$ 199.710,22
Prazo de Captação: 18/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: "Terapia de Rua" é um documentário social que propõe um experimento real de escuta e acolhimento psicológico em espaços públicos. O projeto registra encontros espontâneos entre o psicólogo e pessoas comuns, que compartilham suas dores, histórias e reflexões sobre a vida. O filme busca revelar como a experiência do diálogo e da empatia pode gerar transformações pessoais e coletivas, provocando uma reflexão social sobre o cuidado emocional e o acesso à saúde mental. Além do documentário principal, serão realizadas oficinas formativas, debates públicos e exibições acessíveis para democratizar o acesso e estimular a conscientização sobre o tema.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2514920 - FLORESTAS ADORMECIDAS
DESLIMITES LTDA
CNPJ/CPF: 23.993.391/0001-98
Processo: 01400042131202581

Cidade: Campo Grande - MS;
Valor Aprovado: R\$ 268.606,80
Prazo de Captação: 18/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Florestas Adormecidas é um documentário poético de 20 minutos que celebra o universo cultural e simbólico das sementes de árvores nativas do Cerrado. O filme revela a beleza, a diversidade e o papel essencial das sementes na regeneração do planeta, enquanto dá voz a indígenas, quilombolas, pequenos produtores e ambientalistas - guardiões das florestas e dos saberes que mantêm viva a relação entre natureza e cultura. Ao mostrar como as sementes alimentam, curam e perpetuam a vida, o filme transforma o olhar sobre o ato de semear, convidando à contemplação, à valorização da diversidade cultural e à reflexão sobre o futuro da Terra.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2514926 - Gude
55.153.711 RUAN JONES SOUZA RIBEIRO
CNPJ/CPF: 55.153.711/0001-98
Processo: 01400042137202558

Cidade: Conceição do Almeida - BA;
Valor Aprovado: R\$ 198.682,00
Prazo de Captação: 18/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: "Gude" é um filme de ficção voltado para o público infantil e família, com 15 minutos de duração, que narra as aventuras de Kayin e seus amigos que ao fazerem uma visita escolar aos museus do Centro Histórico de Salvador, encontram uma gude que provoca uma viagem no tempo, onde os amigos vão conhecer as brincadeiras de décadas passadas por meio de desafios e jogos brincantes, a única forma de encerrar essa jornada é passando por todas as fases. O curta-metragem busca não apenas entreter, mas também educar e inspirar o público a valorizar e preservar as tradições e brincadeiras que moldam nossa identidade cultural.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2514927 - O Homem Parado
Mariana Lopez Pinto
CNPJ/CPF: ***.979.698-**
Processo: 01400042138202501

Cidade: Arujá - SP;
Valor Aprovado: R\$ 21.045,00
Prazo de Captação: 18/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto "O Homem Parado" consiste na produção de um curta-metragem em IA que aborda, de forma simbólica e crítica, a idolatria e o vazio da vida moderna. O filme será disponibilizado gratuitamente no YouTube, ampliando o acesso ao público. Complementarmente, será realizado um Workshop de 20 minutos sobre criação de vídeos com Inteligência Artificial, revelando os bastidores do processo e incentivando jovens interessados em arte e tecnologia.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2514928 - O CORREDOR DE ABELHAS
HAPPY END CINE VIDEO LTDA
CNPJ/CPF: 04.689.289/0001-59
Processo: 01400042139202547
Cidade: Araucária - PR;

Valor Aprovado: R\$ 478.077,60
Prazo de Captação: 18/12/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Produção de um vídeo média metragem, estilo documentário, que abordará de forma envolvente e educativa o papel das abelhas sem ferrão no meio ambiente. O Paraná possui diversas espécies de abelhas nativas, responsáveis por garantir a biodiversidade e a polinização de grande parte da produção agrícola do Estado. Através de entrevistas com ambientalistas, técnicos e criadores, mostraremos os hábitos e as curiosidades deste pequeno inseto. Com câmeras de Cinema Digital, resolução 6K e lentes de macrofilmagem, a obra terá uma gigantesca imersão visual no mundo das abelhas sem ferrão. O documentário será gravado nas cidades: Araucária, Mandirituba, Foz do Iguaçu, Maringá, Ponta Grossa, Curitiba e Paranaguá. Visitará projetos do Estado implantado nos municípios visitados de reintrodução de abelhas na natureza. A proposta contempla ações de acessibilidade, democratização do acesso, e contribui diretamente para as metas da Agenda 2030 da ONU. Classificação indicativa: LIVRE.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2514929 - OBRIGAD E
LUIKE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA
CNPJ/CPF: 41.281.614/0001-76
Processo: 01400042141202516

Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 85.332,50
Prazo de Captação: 18/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: "Obrigad'E" é um curta-metragem poético e visualmente impactante que aborda as imposições sociais e familiares sobre identidade e gênero, propondo uma reflexão profunda sobre diversidade, respeito e autenticidade. Inspirado na linguagem clownesca e no teatro de máscaras, o filme acompanha dois personagens que, desde a infância até a vida adulta, enfrentam estereótipos e normas que moldam suas escolhas e identidades. Através de uma narrativa essencialmente corporal, "Obrigad'E" utiliza elementos simbólicos, como maquiagem e adereços, para representar as barreiras sociais e emocionais, culminando em uma libertação que celebra a pluralidade humana. Com uma proposta estética forte e uma mensagem universal, o projeto se posiciona como uma obra relevante para festivais nacionais e internacionais e para o público contemporâneo, que busca histórias inclusivas e transformadoras.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2514930 - Podcast Play no Agro
LUIZA NOGUEIRA FROTA
CNPJ/CPF: ***.454.366-**
Processo: 01400042142202561

Cidade: Varginha - MG;
Valor Aprovado: R\$ 160.017,00
Prazo de Captação: 18/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto compreende a criação e gravação de 10 episódios de podcast, com 25 minutos de duração. O projeto se propõe a destacar a conexão entre as práticas agropecuárias e a identidade cultural no país, buscando não apenas reconhecer e divulgar o patrimônio cultural do agronegócio mas também informar sobre técnicas agropecuárias, inovações e sustentabilidade.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2514931 - Vozes da Periferia: Manifesto Artístico
PLAY MOTION IMAGENS LTDA
CNPJ/CPF: 37.985.609/0001-77
Processo: 01400042143202513

Cidade: Goiânia - GO;
Valor Aprovado: R\$ 794.503,81
Prazo de Captação: 18/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: "Vozes da Periferia: Manifesto Artístico" é um projeto de produção de um documentário inédito de 40 minutos que retrata, com linguagem acessível e forte identidade estética, a potência criativa de jovens artistas das periferias urbanas de Goiânia. A proposta contempla filmagens na capital goiana. Serão entregues, além do filme finalizado, trailer, cinco teasers, campanha de divulgação com peças acessíveis e versão do documentário com Libras, audiodescrição e legendas. Trata-se de uma ação de impacto social, com foco em acessibilidade, formação de público e valorização das expressões culturais periféricas.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2514932 - ACERVO REVISTA DO CINEMA BRASILEIRO
INDIANA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA
CNPJ/CPF: 07.060.648/0001-00
Processo: 01400042145202502

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 1.309.177,49
Prazo de Captação: 18/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: É um projeto de captura, tratamento e disponibilização via plataforma de compartilhamento da coleção de programas da série ?Revista do Cinema Brasileiro?, produzidos pela Indiana Produções e veiculados em tv aberta, a cabo e youtube de 1993 a 2018, totalizando cerca de 1.500 edições. A série acompanha o dia a dia da atividade cinematográfica brasileira, registrando bastidores de filmagem, entrevistas com diretores, elencos e técnicos, lançamentos de filmes, festivais, premiações etc. A coleção é analógica e encontra-se na quase totalidade em formatos antigos e descontinuados de vídeo como U-Matic, Beta, DVCam e Mini-DV e abarca a série editada e o material bruto, totalizando cerca de 3.500 fitas. As fitas serão objetos de processos de higienização, com eventual troca de cartucho, captura digital com feitura de matrizes de preservação digital de alta resolução sem compressão e cópias de difusão, compartilhamento e exibição, tratamento de imagem e som.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2514933 - Escola no Cinema
CINECLUBE PAU BRASIL
CNPJ/CPF: 29.171.311/0001-03
Processo: 01400042146202549

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 1.497.760,00
Prazo de Captação: 18/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Escola no Cinema é um projeto de formação de plateia para estudantes da rede pública do Rio de Janeiro, existente desde a fundação dos cinemas Estação, há 40 anos. Oferece programação variada de filmes brasileiros (de 70 a 80%) e independentes internacionais (de 20 a 30%), transporte, alimentação, mediação cultural especializada e material didático. Durante 8 meses do ano letivo serão realizadas cerca de 150 sessões seguidas de debates ou oficinas, incluindo sessões especiais para professores e sessões para alunos com necessidades especiais.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2514934 - Estação Cubatão
ELO 3 INTEGRACAO EMPRESARIAL LTDA
CNPJ/CPF: 06.791.257/0001-95
Processo: 01400042147202593

Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 894.103,65
Prazo de Captação: 18/12/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto Estação Cubatão é uma iniciativa gratuita que une formação, memória e audiovisual, composta por dois produtos culturais complementares: uma oficina de formação em audiovisual, voltada a jovens da cidade de Cubatão, e um média-metragem documental com duração de 60 minutos, finalizado em Full HD, que abordará a história da comunidade local e registrará o processo de aprendizado dos participantes. A proposta busca promover a capacitação técnica e criativa de novos realizadores, estimular o protagonismo local e fortalecer vínculos comunitários por meio da produção e exibição pública das obras resultantes, realizadas e apresentadas gratuitamente à população.

