

- LOPEZ, Luiz Roberto. História do Brasil Contemporâneo. 2. ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1983.
- MENDONÇA, Sonia Regina de; FONTES, Virgínia Maria. História do Brasil recente 1964-1980. São Paulo: Ática, 1988.
- MONTEIRO, John Manuel. Negros da terra: Índios e bandeirantes nas origens de São Paulo. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- MOTA, Carlos Guilherme (Org.). Brasil em Perspectiva. 17. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1988.
- PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). Fontes Históricas. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2006.
- PRADO, Maria Lígia & PELLEGRINO, Gabriela. História da América Latina. São Paulo: Contexto, 2014.
- PRADO JUNIOR, Caio. Formação do Brasil Contemporâneo. 23. ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1994.
- REIS FILHO, Daniel Aarão; FERREIRA, Jorge; ZENHA, Celeste. O século XX. O tempo das crises. Revoluções, fascismos e guerras. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005. v. 2.
- SEVCENKO, Nicolau. O Renascimento. São Paulo: Atual; Campinas: Editora da Unicamp, 1984. (Coleção Discutindo a História).
- SCHULZ, John. O Exército na política. Origens da intervenção militar (1850-1894). São Paulo: Editora da USP, 1994.
- SOBOUL, Albert. A Revolução Francesa. 6ª ed. Rio de Janeiro: DIFEL, 2003.
- TODOROV, Tzvetan. A conquista da América. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010.
- Disciplina de Inglês
- Conhecimentos específicos cobrados:
1. Teaching-learning and second language acquisition
 - 1.1 Multiliteracies. 1.2 Multimodality. 1.3 Genres and Text Typology. 1.4 Bilingual Education, Bilingualism and Multilingualism. 1.5 The Local, the Global and the Glocal.
- 1.6 English as a lingua franca or international language. 1.7. Cultural globalization and language education. 1.8 Theories of SLA and Second Language Teaching-Learning: Behaviorism, Cognitivism, Humanism and The Cultural-Historic Psychology. 1.9 Cognitive factors to language learning and acquisition: Interlanguage, Communicative Competence. 1.10 Psychological and social factors that affect SLA. 1.11 Teaching English to Disabled Students. 1.12 Materials Design and Selection.
2. Methodology
 - 2.1 Teaching different ages and stages. 2.2 Teaching multitiered classes. 2.3 Approaches and methods: from Grammar Translation to the Post-Method. 2.4 Teaching the Language: Grammar, Vocabulary and Pronunciation. 2.5 Teaching the Four Skills: Reading, Writing, Speaking and Listening. 2.6 Teaching culture. 2.7 Classroom Management. 2.8 Testing and Assessment. 2.9 Course/Lesson Planning and Delivery. 2.10 Technology and TICS in the 21st Century.
 3. Language
 - 3.1 English Phonetics and Phonology. 3.2 Morphology: Word formation. 3.3 Parts of Speech. 3.4 The noun phrase. 3.5 The verb phrase. 3.6 The prepositional phrase. 3.7 Tense and aspect. 3.8 Active and passive voices. 3.9 Coordination and subordination. 3.10 Idioms and collocations.
- Bibliografia:
- BROWN, H. D. Principles of language learning and teaching. 4th ed. White Plains, NY: Addison Wesley Longman, 2000.
- BROWN, H. D. Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy. 2th ed. White Plains, NY: Addison Wesley Longman, 2001.
- CANNELLA, G.; VIRURU, R. Childhood and postcolonization. London and New York: RoutledgeFalmer, 2004.
- CELANI, M.A.A.; MEDRADO, B. P. (orgs). Diálogos sobre inclusão: das políticas às práticas na formação do professor de línguas estrangeiras. Campinas: Pontes. 2017.
- CELCE-MURCIA, Marianne (Ed.). Teaching English as a second or foreign language. 3th ed. Boston: Heinle&Heinle-Thomson, 2001.
- CELCE-MURCIA, Marianne; BRINTON, Donna M.; GOODWIN, Janet M. Teaching pronunciation: a reference for teacher of English to speakers of other languages. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
- CELCE-MURCIA, M.; LARSEN-FREEMAN, D. The grammar book. 2th ed. Boston: Heinle&Heinle, 1999.
- DAMIANOVIC, M. C. (ed). Material Didático: Elaboração e Avaliação. Taubaté: Cabral - Editora e Livraria Universitária. 2007.
- HARMER, Jeremy. The practice of English language teaching. 4th ed. Essex: Pearson Longman, 2007.
- KRESS, G. Multimodality: A social semiotic approach to contemporary communication. New York: Routledge. 2010.
- KUMARAVADIVELU, B. Beyond Methods: Macrostrategies for language teaching. Haven and London: Yale University Press. 2003.
- LARSEN FREEMAN, D. Techniques and principles in language teaching. 2th ed. Oxford: Oxford University Press, 2000.
- LIBERALI, F. C. (ed). A reflexão e a prática no ensino: inglês. São Paulo: Edgard Blücher Ltda. 2011. V.2.
- MAGALHÃES, M.C.C. et al. Viable-transformative inclusion: diverse means of approach with an adolescent with Specific Intellectual Educational Needs (SIEN) and his educators. In: DELTA: Documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada, Volume: 38, Número: 1. 2022. Pp.1-23.
- MAGALHÃES, M.C.C.; & FIDALGO, S.S. Teacher Education Language in Collaborative and Critical Reflective Contexts. In: GIL, G.; ABRAHÃO, M.H. Maria Helena Abrahão. (eds). A Formação do Professor de Línguas: os Desafios do Formador. Campinas: Pontes. 2008.
- MARTIN-JONES, M.; MARTIN, D. Researching multilingualism: critical and ethnographic perspectives. London and New York: Routledge. 2017.
- MULROONEY, K.J. (ed). Teaching and learning in bilingual classrooms: new scholarships. Washington, DC: Gallaudet University Press. 2014.
- MURPHY, R. English Grammar in Use Book with Answers: A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English. Cambridge: Cambridge University Press. 2019.
- PENNYCOOK, A. The cultural politics of English as an international language. London and New York: Routledge. 2017.
- _____. OTSUJI, E. Metrolingualism: language in the city. London and New York: Routledge. 2015.
- QUIRK, R. et al. A comprehensive grammar of the English language. London: Longman, 1997.
- RICHARDS, Jack C.; RENANDYA, Willy A. (Ed.). Methodology in language teaching: an anthology of current practice. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
- ROACH, Mark. English Phonetics and Phonology. Cambridge: CUP, 2003.
- ROJO, R.; BARBOSA, J.P. Hipermódernidade, multiletramentos e gêneros discursivos. São Paulo: Parábola. 2019.
- ROJO, R.; MOURA, E. (orgs). Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola. 2012.
- SWAN, Michael. Practical English usage. 2th ed. Oxford: Oxford University Press, 1995.
- TOMLINSON, B. (ed). Material Development in Language Teaching. Cambridge: CUP. 1998/2011.
- WILLIAMS, M.; BURDEN, R.L. Psychology for language teachers: a socio constructivist approach. Cambridge: CUP. 1999.
- WRIGHT, W. E.; BOUN, S.; GARCÍA, O.(eds) The Handbook of bilingual and multilingual education. Oxford: WileyBlackwell. 2017
- Disciplina de Língua Portuguesa
- Conhecimentos específicos cobrados:
- I. LÍNGUA PORTUGUESA
1. Planos e Níveis da Linguagem
 - 1.1. Plano universal. 1.2. Plano histórico. 1.3. Plano individual.
 2. Conhecimento e Uso da Língua
 - 2.1. Saber léxico-gramatical. 2.2. Saber pragmático-textual. 2.3. Saber linguístico-interacional.
 3. Concepções de Linguagem e consequências pedagógicas
 - 3.1. Linguagem como expressão do pensamento. 3.2. Linguagem como instrumento de comunicação. 3.3. Linguagem como interação social.
 4. Tipos de Gramática e Ensino de Língua
 - 4.1. Gramática normativa. 4.2. Gramática descritiva. 4.3. Gramática reflexiva. 4.4. Gramática do uso.
 5. Unidade e Variedade na Língua
 - 5.1. Variabilidade linguística. 5.2. As várias normas e a variedade padrão. 5.3. Modalidades: falada e escrita. 5.4. A (in)formalidade na fala e na escrita; 5.4.1. Presença da oralidade e da escrita na sociedade; 5.4.2. Oralidade versus letramento; 5.4.3. Sistematização da modalidade escrita.
 6. Texto e Discurso
 - 6.1. Condições de produção textual. 6.2. Coesão textual. 6.3. Coerência textual. 6.4. Concordância nominal e verbal. 6.5. Regência nominal e verbal; crase. 6.6. Colocação pronominal.
 7. Gêneros Discursivos
 - 7.1. Tipos textuais e gêneros discursivos. 7.2. Gêneros não literários. 7.3. Gêneros como práticas histórico-sociais. 7.4. Gêneros e domínios discursivos. 7.5. Intertextualidade: polifonia e dialogismo. 7.6. Paráfrase e paródia. 7.7. Textos e funções da linguagem.
 8. Fonemas do Português
 - 8.1. Vogais e consoantes. 8.2. Recursos linguísticos de natureza fonológica.
 9. Morfemas do Português
 - 9.1. Segmentação morfológica. 9.2. Alomorfes e morfema zero. 9.3. Classificação dos morfemas.
 10. Formação de Palavras
 - 10.1. Derivação e composição. 10.2. Constituintes imediatos. 10.3. Função sintática, semântica e discursiva e os processos de formação.
 11. Classes de Palavras e Funções Sintáticas
 - 11.1. Classes de palavras: funções comunicativas e efeitos discursivos. 11.2. Classes de palavras e paradigmas morfológicos. 11.3. Classes de palavras e distribuição sintática.
 - 11.4. Classes de palavras e modalidades enunciativas.
 12. Subordinação e Coordenação
 - 12.1. Relações discursivo-argumentativas. 12.1. Relações lógico-semânticas. 12.3. Modalizações enunciativas.
 13. Semântica e Estilística
 - 13.1. Gênero discursivo e estilo. 13.2. Significação das palavras. 13.3. Estilística do enunciado. 13.4. Estilística da enunciação. 13.5. Denotação e conotação. 13.6. Estilística fonomorfossintática.
- II. LITERATURA
1. Especificidades do Discurso Literário
 - 1.1. Literatura como linguagem autorreferencial. 1.2. Literatura como elaboração estética de visões de mundo. 1.3. Literatura como patrimônio representativo da cultura de um povo.
 2. Concepção e Problemática dos Gêneros Literários
 - 2.1. Clássicos. 2.2. Modernos.
 3. Formação da Tradição Literária: processos de Canonização dos Clássicos
 - 3.1. Fatores que subjazem à seleção de obras e autores(as). 3.2. Instâncias que referendam a inclusão e a exclusão no cânone.
 4. História e Crítica da Literatura Brasileira
 - 4.1. Periodização literária no Brasil. 4.2. Traços de renovação e permanência na literatura brasileira.
 5. Diálogo com a Literatura Portuguesa: rupturas e permanências.
 - 5.1. Tradição medieval. 5.2. Tradição clássico-humanista. 5.3. Tradição romântica. 5.4. Tradição naturalista. 5.5. Tradição moderna.
 6. Construção da Identidade Literária Nacional
 - 6.1. Dos primeiros cronistas ao Barroco. 6.2. Arcadismo e Pré-Romantismo. 6.3. Romantismo. 6.4. Realismo e Naturalismo. 6.5. Parnasianismo. 6.6. Simbolismo. 6.7. Pré-Modernismo. 6.8. Modernismo. 6.9. Tendências contemporâneas.
 7. Lírica Brasileira
 - 7.1. Do Barroco ao Pré-Modernismo. 7.2. Do Modernismo à poesia contemporânea.
 8. Romance Brasileiro
 - 8.1. Produção romântica. 8.2. Produção realista e naturalista. 8.3. Produção pré-modernista. 8.4. Produção modernista. 8.5. Produção contemporânea.

