

SECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA

PORTARIA SEFIC/MINC Nº 4, DE 8 DE JANEIRO DE 2026

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 310, de 27 de junho de 2025 e a Portaria MinC nº 225, de 23 de julho de 2025, resolve:

Art. 1.º - Homologar os projetos culturais relacionados nos anexos desta portaria, que após terem atendido aos requisitos de admissibilidade estabelecidos pela Lei nº 8.313/91, Decreto nº 11.453/2023 e a Instrução Normativa vigente, passam a fase de obtenção de doações e patrocínios.

Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

HENILTON PARENTE DE MENEZES

ANEXO I

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18, § 1º)

2511041 - A GRANDE FAMÍLIA - CARNAVAL 2026

GREMIO REC E CULTURAL ESCOLA DE SAMBA A GRANDE FAMILIA

CNPJ/CPF: 84.508.704/0001-60

Processo: 01400037297202585

Cidade: Manaus - AM;

Valor Aprovado: R\$ 1.937.520,00

Prazo de Captação: 09/01/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Organização e Produção do Desfile do GREMIO RECREATIVO E CULTURAL ESCOLA DE SAMBA A GRANDE FAMILIA no Grupo Especial do Carnaval 2026 de Manaus.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18, § 1º)

2516126 - Turnê Show Musical - Pega Mata e Come - Circulação Seu João do Maranhão

CULTURA E ARTES PRODUTORES ASSOCIADOS - CAPA

CNPJ/CPF: 26.999.990/0001-07

Processo: 01400043993202521

Cidade: São Luís - MA;

Valor Aprovado: R\$ 411.721,05

Prazo de Captação: 09/01/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Serão realizados shows em formato de espetáculo musical, com banda e direção musical especializada sendo que as apresentações compostas por 15 músicas emblemáticas do compositor, foram selecionadas para destacar a relevância de seu legado cultural. Conta com novos arranjos e produção cênica moderna, que reforçam a importância da obra de João do Vale, um dos grandes nomes do forró pé de serra e do cançãoeiro nordestino, para o cenário artístico nacional, visando a celebração da obra do artista, conhecido como "poeta do povo", e reforça o valor de sua contribuição para a música popular. O projeto percorrerá várias cidades do Maranhão. As localidades inclusas na turnê são: São Luís/MA, Pedreiras/MA, Imperatriz/MA.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18, § 1º)

260013 - FESTIVAL DA MÚSICA CARNAUBENSE TONHECA DANTAS

JOAO BATISTA DA SILVA PRODUCOES CULTURAIS

CNPJ/CPF: 34.375.312/0001-00

Processo: 01400000212202694

Cidade: Natal - RN;

Valor Aprovado: R\$ 195.481,00

Prazo de Captação: 09/01/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O objetivo do projeto é a realização da sétima edição do Festival da Música Carnaubense "Tonheca Dantas", um evento cultural que celebra o legado musical do maestro potiguar do Sertão do Seridó. O produto cultural consiste em um circuito com encontros de música instrumental e apresentações musicais com as bandas falmônicas e aulas práticas para músicos, maestros e compositores da região e cidades circunvizinhas da Paraíba. A busca amplia o acesso à música de banda, formar novos músicos e promover a integração entre artistas e comunidade. Com atividades presenciais, o projeto valoriza a música de banda como experiências coletivas. Tudo será realizado com recursos de acessibilidade e ampla divulgação para alcance regional, nacional e internacional.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18, § 1º)

2516125 - "Conexões Sustentáveis: Arte e Meio Ambiente - Segunda Edição"

ROSANIA NASCIMENTO LIMA

CNPJ/CPF: ***.858.978-**

Processo: 01400043978202582

Cidade: Salvador - BA;

Valor Aprovado: R\$ 132.705,00

Prazo de Captação: 09/01/2026 à 30/04/2026

Resumo do Projeto: Conexões Sustentáveis: Arte e Meio Ambiente - Edição Espaço Kiffouly/Lagoa de Zoungbô é um projeto concebido pela artista visual brasileira Rose Nascimento, em parceria com o artista e gestor cultural beninense Kiffouly Youchaou, que propõe ações artísticas voltadas à reflexão ambiental e ao diálogo intercultural. Em continuidade à primeira edição realizada em 2025, no Espaço Kiffouly, em Porto-Novo (Benin), esta nova etapa acontece na Lagoa de Zoungbô, território impactado pela poluição ambiental. O projeto prevê a realização de uma mostra em espaço aberto, composta por instalação artística construída a partir de resíduos reutilizados, além de uma mini feira de arte e oficinas artísticas e educativas destinadas a crianças e jovens da comunidade local. A iniciativa utiliza a arte como ferramenta de sensibilização, educação ambiental e fortalecimento do vínculo entre cultura, território e sustentabilidade, promovendo o intercâmbio cultural e a participação comunitária.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18, § 1º)

2516128 - ARTE CORE

BLACK JACK PRODUCOES ARTISTICAS LTDA

CNPJ/CPF: 58.072.665/0001-90

Processo: 01400043998202553

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 1.777.600,00

Prazo de Captação: 09/01/2026 à 30/11/2026

Resumo do Projeto: Realização do festival Arte Core de artes visuais com ações sócio-educativas, em outubro de 2026 na cidade do Rio de Janeiro. O festival acontecerá por 3 dias e apresentará uma exposição de obras de artes visuais dentro das categorias de pintura, grafite, desenho e fotografia. Como Medida de Ampliação de Acesso serão realizadas 4 palestras e 4 oficinas interativas. O Festival terá também 3 apresentações musicais.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18, § 1º)

2516129 - EMPOWERARTI - Tecnologia é A.R.T.E.

INTERAGE CULTURAL LTDA

CNPJ/CPF: 21.672.570/0001-06

Processo: 01400044000202538

Cidade: Mairiporã - SP;

Valor Aprovado: R\$ 3.599.978,11

Prazo de Captação: 09/01/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O que as artistas visuais Lillian Schwartz, Anna Ridler e a Interage Cultural tem em comum? A singularidade na produção do potencial criativo feminino com a IA. O "EMPOWERARTI - Tecnologia é A.R.T.E." nasce como uma fórmula conceitual de ferramenta de fomento à Tecnologia da Arte e à Narrativa Generativa para as Artes Visuais, na geração de Obra de Arte Feminina. O projeto explorará processos criativos os quais reúnem a colaboração criativa entre Artistas Humanas e Algoritmos de IA. Um ambiente onde a INOVAÇÃO é criativa, a TECNOLOGIA é inclusiva e a CULTURA é a

ferramenta de TRANSFORMAÇÃO. O "EMPOWERARTI - Tecnologia é A.R.T.E." se constitui como uma Rede Criativa, cujo Sistema de Processamento das Obras de Arte se caracteriza pelo FEMININO, imprimindo assim, a configuração de sua SINGULARIDADE. Reunirá Artistas, Pesquisadoras, Empreendedoras Criativas e Líderes Femininas da Tecnologia Cultural, em prol das ARTES VISUAIS. A previsão é de 1.500 pessoas presencialmente e 10.000 online.

ÁREA: 6 Humanidades (Artigo 18, § 1º)

2516116 - Biblioteca do Centro Cultural Unimed-BH Minas | Programa de Formação de

Leitores e Incentivo à Leitura

MINAS TENIS CLUBE

CNPJ/CPF: 17.217.951/0001-10

Processo: 01400043926202514

Cidade: Belo Horizonte - MG;

Valor Aprovado: R\$ 1.352.805,87

Prazo de Captação: 09/01/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto Biblioteca do Centro Cultural Unimed-BH Minas | Programa de Formação de Leitores e Incentivo à Leitura consiste na realização de um programa cultural e formativo. Contempla a execução de cursos, oficinas, contações de história e palestras de incentivo à leitura; a atualização e modernização de acervo bibliográfico, com implantação de nova tecnologia; e a edição e publicação de um livro de valor literário para distribuição gratuita.

ÁREA: 6 Humanidades (Artigo 18, § 1º)

2516118 - ELA Conecta - Empreendedorismo Criativo e Inteligência Artificial

ENTERTAINMENT LAW ACADEMY LTDA

CNPJ/CPF: 27.130.359/0001-30

Processo: 01400043929202540

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 3.451.290,01

Prazo de Captação: 09/01/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O ELA Conecta objetiva proporcionar uma experiência imersiva voltada a empreendedores criativos, que conecta inovação, cultura e tecnologia em torno dos desafios e oportunidades da Inteligência Artificial. O evento combina palestras magnas, mesas setoriais, oficinas presenciais e online, clínicas de mercado, arenas interativas e apresentações culturais, além da publicação e distribuição gratuita de uma publicação de artigos relacionados ao entretenimento.

ÁREA: 6 Humanidades (Artigo 18, § 1º)

260006 - Veadeiros Criativa - Territórios em desenvolvimento

REDE DE ECONOMIA CRIATIVA BRASIL

CNPJ/CPF: 21.927.981/0001-97

Processo: 0140000169202667

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 10.322.925,00

Prazo de Captação: 09/01/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto "Veadeiros Criativa - Territórios em desenvolvimento" apresenta ações estruturantes para o crescimento sustentável e regenerativo da Chapada dos Veadeiros (GO) através da economia criativa. A iniciativa, proposta pela REDE DE ECONOMIA CRIATIVA BRASIL em parceria com a Casa de Cultura Cavaleiro de Jorge visa qualificar e articular atores locais. Inclui a criação de uma plataforma digital para impulsionar negócios e mapear o ecossistema da criatividade, seguindo a metodologia "Giros Criativos". O foco é gerar renda, profissionalizar talentos e valorizar a diversidade cultural e comunidades tradicionais através da valorização da Cultura Popular.

ANEXO II

ÁREA: 3 Música (Artigo 26, § 1º)

2516119 - Festival de Empreendedorismo Cultural de Mato Grosso do Sul

INSTITUTO HARMONYA DO BRASIL

CNPJ/CPF: 30.171.698/0001-79

Processo: 01400043937202596

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 1.645.550,64

Prazo de Captação: 09/01/2026 à 30/06/2026

Resumo do Projeto: O Festival de Empreendedorismo Cultural de Mato Grosso do Sul é um evento gratuito e multicultural de três dias em Campo Grande-MS, que visa valorizar a identidade cultural sul-mato-grossense e fomentar o mercado criativo musical. O festival funciona como uma plataforma de formação e capacitação para feirantes e expositores locais, promovendo geração de renda através de espaços dedicados ao empreendedorismo regional. Com ênfase no radical cultural do Mato Grosso do Sul. O propósito do evento é promover intercâmbio cultural e difundir a cultura regional para outras regiões do Brasil, especialmente as de maior penetração, com o Rio de Janeiro e São Paulo, por meio de apresentações musicais, exposições de artes plásticas e intervenções artísticas, gastronomia e manifestações culturais, consolidando-se como catalisador do desenvolvimento da economia criativa regional

ÁREA: 3 Música (Artigo 26, § 1º)

2516120 - 31º Festival de Inverno de Congonhas/MG - Edição 2026

FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA, LAZER E TURISMO - FUMCULT

CNPJ/CPF: 19.141.308/0001-85

Processo: 01400043938202531

Cidade: Congonhas - MG;

Valor Aprovado: R\$ 1.018.750,00

Prazo de Captação: 09/01/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O 31º Festival de Inverno de Congonhas/MG - Edição 2026, promovido pela Fundação Municipal de Cultura, Lazer e Turismo (FUMCULT), celebra a diversidade artística e o patrimônio cultural da cidade por meio de uma programação gratuita e descentralizada. O evento reunirá 40 shows musicais, 30 apresentações cênicas e 15 oficinas formativas nas áreas de dança, teatro, música e artesanato. Espalhado por diversos espaços urbanos e históricos, o festival transforma Congonhas em um grande palco de convivência, aprendizado e fruição, fortalecendo a economia criativa e o turismo cultural. Realizado com apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, o projeto reafirma o compromisso da cidade com o acesso democrático à arte e a valorização de seus artistas e tradições.

ÁREA: 3 Música (Artigo 26, § 1º)

2516121 - QUATRO ESTAÇÕES - UM ANO DE ARTE, TRADIÇÃO E EMOÇÃO

ALTERNATIVO ASSESSORIA E PRODUÇÃO LTDA

CNPJ/CPF: 01.629.163/0001-09

Processo: 01400043939202585

Cidade: RIO DE JANEIRO - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 1.371.585,60

Prazo de Captação: 09/01/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto "Cultura em Quatro Estações" propõe um ciclo anual de eventos temáticos que valorizam a diversidade cultural brasileira através de quatro grandes celebrações: o Carnaval (15 de fevereiro), o Santo Antônio (13 de junho), a Expo Aniversário da Cidade (11 de novembro) e as Memórias Natalinas (dezembro). Serão atividades gratuitas voltadas para o público geral, com foco em acessibilidade, sustentabilidade e fomento à economia criativa. A programação inclui shows musicais, apresentações populares, feiras de artesanato, gastronomia, oficinas e exposições interativas.

