

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
259159 - 8ª Lanterna Mágica: Festival Internacional de Animação de Goiânia
CAMILA DE S N ROCHA PRODUCOES CINEMATOGRAFICAS
CNPJ/CPF: 45.261.105/0001-32
Cidade: Goiânia - GO;
Valor Reduzido: R\$ 46.860,00
Valor total atual: R\$ 553.138,08

Art. 2º - Homologar os projetos culturais relacionados nos anexos desta portaria, que após terem atendido aos requisitos de admissibilidade estabelecidos pela Lei nº 8.313/91, Decreto nº 11.453/2023 e a Instrução Normativa vigente, passam a fase de obtenção de doações e patrocínios.

Art. 3º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

DANIELA SANTANA FERNANDES

ANEXO I

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
2516006 - Terra de Promessas - Média-metragem de Ficção
CARLOS EDUARDO ROSAL CLEMENTINO

CNPJ/CPF: ***.274.993.**

Processo: 01400043613202558

Cidade: Petrolina - PE;

Valor Aprovado: R\$ 199.936,00

Prazo de Captação: 02/02/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Produção, finalização e exibição da média-metragem "Terra de Promessas", composta por 4 episódios gravados no interior do Piauí. O projeto inclui disponibilização gratuita online e exibições presenciais acompanhadas de palestra temática, promovendo reflexão social e valorização da cultura nordestina.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

2516008 - Como as Crianças Brincam

ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES

CNPJ/CPF: 20.095.235/0001-11

Processo: 01400043615202547

Cidade: Sarandi - PR;

Valor Aprovado: R\$ 797.775,00

Prazo de Captação: 02/02/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto visa a produção de um Média-metragem documental com viés artístico e investigativo, conduzido por um grupo de palhaços pesquisadores que percorrem diferentes contextos onde as crianças brincam, registrando e vivenciando as diversas formas de brincar na infância, transformando o registro em uma experiência sensível e poética sobre o brincar como expressão cultural e social, buscando compreender como o ato reflete a diversidade, a criatividade e os vínculos humanos que moldam a infância em diferentes realidades. A partir dessa experiência, será também produzida a publicação de um livro do processo. As gravações ocorrerão no Brasil Espanha, Bolívia e Senegal em parceria com educadores. Serão realizadas 25 exibições gratuitas do documentário acompanhadas de rodas de conversa e oferta de 5 oficinas sobre o tema "O brincar como linguagem universal da infância", além de distribuídos 100 exemplares do livro gratuitamente para bibliotecas, espaços de cultura e instituições de ensino.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

2516009 - Circuito Estação de Cinemas

CINECLUBE PAU BRASIL

CNPJ/CPF: 29.171.311/0001-03

Processo: 01400043616202591

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 1.426.877,50

Prazo de Captação: 02/02/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Este projeto visa a manutenção, desenvolvimento e expansão das atividades do Grupo Estação - circuito de 3 cinemas de arte, distribuidora de filmes independentes e produtora de eventos voltados para a formação de plateias - existente há 40 anos na cidade do Rio de Janeiro. Com recursos subsidiados e patrocinados, além das receitas próprias auferidas pela bilheteria, o Estação pode oferecer ingressos mais baratos, melhores condições técnicas para as salas, programação ainda mais diversificada, equipe de conteúdo, atendimento ao público e comunicação mais bem preparada, e ainda mais espaço para o cinema brasileiro. O projeto oferece programação cinematográfica de qualidade, voltada para a formação do público, plural, abrangente e democrática; propõe espaços confortáveis e acolhedores voltados para o encontro, a convivência e diálogo, em salas de cinema de rua que contribuem para revitalização do espaço urbano.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

2516010 - Sessão Vitrine - 10ª Festival/Mostra de Filmes Nacionais

VITRINE FILMES LTDA

CNPJ/CPF: 11.620.976/0001-83

Processo: 01400043617202536

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 4.681.545,00

Prazo de Captação: 02/02/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O Festival Sessão Vitrine é um projeto inovador, dedicado à difusão e valorização do cinema brasileiro, com foco na formação e ampliação de público em salas de cinema por diferentes regiões do país. A iniciativa promoverá estreias de filmes a preços acessíveis, acompanhadas de debates, masterclasses e outras ações formativas, contribuindo para a democratização do acesso e o fortalecimento do audiovisual nacional. O projeto exibirá 10 filmes brasileiros independentes inéditos e obras de patrimônio (que serão restauradas em 4K) em cinemas parceiros por todas as regiões do Brasil. Além das sessões, será produzido um livro comemorativo com textos de pesquisadores, críticos e profissionais do setor, registrando a importância histórica e cultural do projeto. Complementando as ações, será lançada uma série de videocasts com linguagem acessível, voltada ao engajamento de novos públicos e à formação de espectadores, ampliando o alcance das atividades para o ambiente digital.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

2516012 - FAUNATIVA CRICIÚMA - A História da Fauna Silvestre e sua Extinção Cultural Regional

VITOR ROSAURO BASTOS

CNPJ/CPF: ***.729.329.**

Processo: 01400043619202525

Cidade: Criciúma - SC;

Valor Aprovado: R\$ 264.481,25

Prazo de Captação: 02/02/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto FAUNATIVA CRICIÚMA - A História da Fauna Silvestre e sua Extinção Cultural Regional consiste na produção de um documentário audiovisual que aborda a memória cultural da fauna silvestre do sul de Santa Catarina, com foco na região carbonífera. A obra terá como eixo central a trajetória das 23 espécies de mamíferos de médio e grande porte registradas em Criciúma e municípios vizinhos, reconhecidas mundialmente como o grupo mais ameaçado extinção entre os vertebrados.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

2516014 - Esquenta Sextanejo - Programa PODCAST

MURILO VIGANO

CNPJ/CPF: ***.850.539.**

Processo: 01400043623202593

Cidade: Boa Vista da Aparecida - PR;

Valor Aprovado: R\$ 199.940,40

Prazo de Captação: 02/02/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O objetivo do projeto é levar ao público da Região Oeste do Paraná, principalmente à população carente, um Programa PODCAST com 08 quadros de 15 minutos cada, de música sertaneja e "sertaneja universitária", contando com informes de artistas e, com notícias para divulgar talentos regionais, sendo que este será veiculado no PODCAST ROTA DO SOL e também nas redes sociais do podcast: facebook; instagran e youtube, (apenas áudio), por 12 meses.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

2516023 - Plural Podcast Vozes do Ceara

J B DA CUNHA EVENTOS LTDA

CNPJ/CPF: 25.126.465/0001-14

Processo: 01400043715202573

Cidade: Fortaleza - CE;

Valor Aprovado: R\$ 90.510,75

Prazo de Captação: 02/02/2026 à 31/10/2026

Resumo do Projeto: O Podcast Vozes do Ceara é uma série em áudio visual com seis episódios dedicados a valorização, registro e difusão das manifestações culturais e artísticas do Ceara. Gravado em Fortaleza, Juazeiro do Norte e cidades caririenses, Aracati. O Projeto trará entrevistas, performances e relatos de artistas, mestres da cultura e personalidades regionais de grande relevância para o estado e para o país promovendo um diálogo entre tradição e contemporaneidade, os episódios abordarão os seguintes temas: Maracatu, Humor Cearense, Transformistas e diversidades nas artes, artesanato, gastronomia e saberes manuais, mestres da cultura popular e forro, cantos, encantos e personalidades cearenses. O projeto propõe a produção, gravação, edição e distribuição gratuita desses episódios em plataformas digitais, democratizando o acesso ao conhecimento e à cultura por meio do formato podcast, reconhecido como uma linguagem acessível, educativa e de amplo alcance.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

260097 - As Coras

GISELA BELLUZZO DE ALMEIDA SALLES

CNPJ/CPF: ***.573.521.**

Processo: 01400001343202699

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 199.276,00

Prazo de Captação: 02/02/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: "As Coras" é um projeto idealizado por Gisela Salles e Ariane Marzionna, que visa criar um ambiente seguro e de conexão entre mulheres, utilizando a vida e a obra de Cora Coralina como inspiração. Projeto de produção e difusão da obra audiovisual "As Coras", composta por uma série de 06 episódios de videocast documental/podcasts, que exploram a biografia e a poética de Cora Coralina como fio condutor para o resgate da memória cultural feminina e do patrimônio imaterial goiano. O projeto promove a democratização cultural por meio de 02 palestras (presenciais e online) sobre literatura e patrimônio, além de 02 oficinas gratuitas de capacitação técnica em roteiro e narrativa audiovisual, visando a formação de público e qualificação profissional. Este projeto foi concebido com o intuito de homenagear a memória e o legado de Cora Coralina, uma das mais importantes escritoras brasileiras, e de utilizar sua história de vida e sua obra como fonte de inspiração para o fortalecimento de mulheres.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

260098 - Talk Show Ricardo Brito - Bastidores da Canção

ECOOA REPRESENTACAO PRODUCAO EDUCACAO E CONSULTORIA CULTURAL SOCIAL E CRIATIVA LTDA

CNPJ/CPF: 22.597.338/0001-05

Processo: 01400001344202633

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 282.447,00

Prazo de Captação: 02/02/2026 à 31/10/2026

Resumo do Projeto: Um documentário que mostra um programa de rádio fictício, onde os compositores são entrevistados. O documentário mostra através de um Talk Show musical e cultural, com 70 minutos, gravado em 4K, artistas importantes da Música Popular Brasileira e seus trabalhos. Um bate-papo descontraído e informal, conversado em sua essência, revelando as histórias, inspirações e a trajetória dos músicos, permeado pela execução de suas melhores canções com recortes para o dia a dia de cada um e seus trabalhos.

ANEXO II

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 26 , § 1º)

2516011 - Prosa

SPM PRODUCOES CINEMATOGRAFICAS LTDA

CNPJ/CPF: 14.588.791/0001-27

Processo: 01400043618202581

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 199.650,00

Prazo de Captação: 02/02/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Este projeto visa realizar um programa de entrevistas em 10 episódios de aproximadamente 30 minutos cada, que propõe reflexões contemporâneas a partir de conversas profundas e autênticas entre o apresentador Sergio Marone e convidados de destaque nas áreas de cultura, artes, esportes, entretenimento, ciência, bem estar, saúde, qualidade de vida e sustentabilidade.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 26 , § 1º)

2516013 - Album Visual Oceano

JOSE LUIZ RODRIGUES FILHO

CNPJ/CPF: ***.825.588.**

Processo: 01400043620202550

Cidade: Piracicaba - SP;

Valor Aprovado: R\$ 94.413,66

Prazo de Captação: 02/02/2026 à 30/04/2026

Resumo do Projeto: O projeto "Oceano" propõe a realização de um álbum musical visual autoral com 12 faixas, divididas em três blocos temáticos, que abordam questões sociais urgentes e buscam promover a reeducação social através da arte. O trabalho é de autoria de Luz Rhuiz, artista não-binária, Autista, candomblecista e militante de esquerda, que utiliza a música como ferramenta de denúncia, conscientização e valorização da diversidade. Expectativa de visualização Total no Instagram 1M 145mil Por vídeo 88mil Total no YouTube 70mil Por clipe no YouTube 5mil

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 26 , § 1º)

2516019 - Grão de Vento

LUAH GARCIA LTDA

CNPJ/CPF: 42.217.065/0001-33

Processo: 01400043709202516

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 221.859,00

Prazo de Captação: 02/02/2026 à 09/09/2026

Resumo do Projeto: "Grão de Vento" é um projeto de minissérie de animação infantil elaborado no Rio de Janeiro/Teresópolis que une arte e meio ambiente, composta por 12 microepisódios de 2 minutos, em que Grão, uma menina viaja com sua avó em um trailer encantado com seus amigos músicos animais. Em cada episódio, o grupo descobre um país da América Latina, um som, instrumento e um animal característico, aprendendo sobre diferentes culturas, ritmos e valores como solidariedade, respeito e amizade, por meio da música e da imaginação. Além da série, serão realizadas duas oficinas gratuitas de ilustração em escolas públicas do Rio de Janeiro com temas relacionados ao meio ambiente e instrumentos onde terá profissionais de biologia, música e acompanhamento com uma pedagoga. O projeto contribui para educação ambiental, sensibilização infantil e valorização da cultura local, promovendo arte, natureza e aprendizado com leveza.

