

de desempenho ambiental. Análise do Ciclo de Vida (ACV). Normas da série ISO 14000. 6. Resíduos Sólidos: Conceitos e classificação dos resíduos sólidos. Gerenciamento integrado de resíduos sólidos. Tratamento, reaproveitamento, reciclagem e disposição final. Política Nacional de Resíduos Sólidos - Lei nº 12.305/2010. Responsabilidade compartilhada e logística reversa. Prevenção de riscos ambientais associados aos resíduos. 7. Recursos Hídricos: Política Nacional de Recursos Hídricos - Lei nº 9.433/1997. Instrumentos de gestão dos recursos hídricos. Manejo, conservação e recuperação de bacias hidrográficas. Gestão participativa e comitês de bacias hidrográficas. Conflitos pelo uso da água. 8. Unidades de Conservação: Sistema Nacional de Unidades de Conservação da Natureza - SNUC (Lei nº 9.985/2000 e Decreto nº 4.340/2002). Categorias de Unidades de Conservação. Planos de Manejo, Gestão e desafios das Unidades de Conservação. Valoração ambiental: conceitos, métodos e aplicações. 9. Legislação Ambiental Brasileira: Meio ambiente na Constituição Federal - Art. 225. Princípios do direito ambiental brasileiro. Política Nacional do Meio Ambiente (Lei nº 6.938/1981). Novo Código Florestal (Lei nº 12.651/12). Política Nacional sobre Mudança do Clima - PNMC (Lei nº 12.187/2009). Responsabilidades administrativa, civil e penal previstas na Lei nº 9.605/98 e no Decreto nº 6.514/2008. Resoluções CONAMA nº 01/1986, nº 09/1987, nº 237/1997 e nº 357/2005. 10. Legislação Ambiental do Estado do Piauí: Principais leis ambientais estaduais vigentes. Política ambiental e instrumentos de gestão ambiental no Estado do Piauí. Decreto Estadual nº 20.498, de 13 de janeiro de 2022. Articulação entre legislação federal, estadual e municipal.

HISTÓRIA

1. As correntes historiográficas e os diferentes significados de tempo, fonte, sujeito e campo objetal da História. 2. O Ensino de História nos Parâmetros Curriculares Nacionais: competências e habilidades para a Educação histórica. 3. Antiguidade Clássica e Oriental: diversidade, conflitos e intercâmbio cultural. 4. Idade Média e Modernidade: História e Historiografia. 5. América Portuguesa (1500-1808): política, cultura, economia, administração e sociedade. 6. Piauí Colônia: política, cultura, economia, administração e sociedade. 7. Uma monarquia nos trópicos: montagem e crise do Império Brasileiro. 8. Século XIX: a Era das Revoluções. 9. Crises do liberalismo, totalitarismo e conflitos mundiais no século XX. 10. República no Brasil e seus desdobramentos no Piauí: história e historiografia.

INFORMÁTICA

1. Algoritmos, Lógica de Programação e Estrutura de Dados. 2. Sistemas Operacionais. 3. Programação Orientada a Objetos. 4. Engenharia de Software. 5. Banco de Dados. 6. Redes de Computadores. 7. Segurança da Informação. 8. Programação para Web. 9. Programação para dispositivos móveis. 10. Inteligência Artificial e Ciência de Dados.

INGLÊS

1. Complexity theory and language acquisition. 2. Nativist, environmentalist, and interactionist theories and approaches in English language teaching; 3. Discursive genres and English language teaching; 4. Teaching English as a social practice; 5. Grammar (Verbs: Ordinary, auxiliary and modals, regular and irregular, Verb tenses, Reported speech, Passive Voice, Phrasal verbs, Infinitive and gerund constructions); 6. Information and communication technologies applied to English language teaching; 7. English for specific purposes (ESP): theory and application in English language classes; 8. Elements of reference in text comprehension; 9. Inference in the process of textual comprehension; 10. The importance of verbal and nominal groups in the teaching and learning process.

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Texto e textualidade (Conceito de texto; Fatores de textualidade: coerência, coesão, intencionalidade, aceitabilidade, informatividade, situacionalidade e intertextualidade). 2. Leitura, interpretação e análise de textos (Compreensão global e inferencial; Pressupostos e implícitos; Estratégias argumentativas; Relações intertextuais). 3. Gêneros textuais e tipologias textuais (Conceitos e funções sociais; Características linguísticas e discursivas; Gêneros na esfera acadêmica, profissional e midiática). 4. Morfologia e sintaxe do português contemporâneo (Classes de palavras; Estrutura e formação de palavras; Sintaxe do período simples e composto; Concordância, regência e colocação pronominal). 5. Semântica e pragmática (Significação das palavras; Denotação e conotação; Ambiguidade, polissemia, sinonímia e antonímia; Sentido e uso da língua em contextos sociais). 6. Estilística e recursos expressivos da linguagem (Figuras de linguagem; Expressividade lexical e sintática; Estilo e intenção comunicativa). 7. Variação linguística e norma-padrão (Variação diatópica, diastrática, diafásica e diaemática; Preconceito linguístico; Norma-padrão, norma culta e usos sociais da língua). 8. Comunicação oral e escrita (Oralidade e escrita; Planejamento textual; Adequação linguística aos contextos comunicativos). 9. Literatura: fundamentos teóricos (Conceitos de literatura; Funções sociais e estéticas; Gêneros literários: lírico, narrativo e dramático). 10. Literatura brasileira e portuguesa: panoramas históricos (Principais estilos de época: do Trovadorismo às tendências contemporâneas; Características gerais dos movimentos literários; Leitura e análise de fragmentos representativos).

MATEMÁTICA

1. Análise combinatória e probabilidade. 2. Estudo das funções reais de uma variável. 3. Geometria plana: triângulos e suas propriedades, paralelismo, Teorema de Tales, semelhança de triângulos e potência de ponto, triângulos retângulos, quadriláteros notáveis e suas propriedades, circunferência e suas propriedades, áreas de figuras planas, triângulos inscritos e circunscritos na circunferência, ladrilhamento. 4. Geometria espacial: distâncias, áreas e volumes. 5. Matemática financeira: juros simples, juros compostos, séries uniformes, sistemas de amortização. 6. Estatística: medida de centralidade e variabilidade. 7. Geometria analítica no plano e no espaço. 8. Transformações lineares. 9. Cálculo diferencial e integral. 10. Sequências e séries numéricas.

MÚSICA

1. História da música ocidental e da música no Brasil: períodos, estilos, gêneros, repertórios, tradições e movimentos estético-musicais, articulando práticas eruditas, populares e tradicionais como referenciais formativos e pedagógicos no ensino de música. 2. Fundamentos de teoria musical, harmonia e percepção: conceitos, leitura, escuta, análise e aplicações práticas em contextos didáticos, com apoio instrumental (piano/teclado, violão, etc) para estudo de harmonia funcional, condução harmônica e práticas auditivas. 3. Metodologias e teorias da educação musical: abordagens pedagógicas contemporâneas, metodologias ativas e modelos teórico-musicais (ex.: Swanwick, Schafer, Dalcroze, Kodály, Orff), com ênfase na musicalização, criatividade, experiência estética, construção do conhecimento e processos de ensino-aprendizagem musicais. 4. Práticas coletivas e ensino coletivo de instrumentos musicais (sopros, teclado, piano, violão, percussão, etc): metodologias colaborativas, repertórios, abordagens técnico-musicais e processos de musicalização em grupos instrumentais e vocais. 5. Regência aplicada à educação musical: fundamentos técnicos, organização e condução de ensaios, comunicação gestual, preparação de repertório e orientação técnico-musical de grupos vocais e instrumentais, com suporte harmônico instrumental. 6. Canto coral e educação vocal: princípios de técnica vocal, afinação, dicção, escolhas estéticas e repertório coral para diferentes faixas etárias e formações; acompanhamento harmônico instrumental para estudo e ensaio. 7. Bandas musicais e fanfarras escolares: organologia aplicada, aerofones transpositores, instrumentação, notação, repertório e papel sociocultural das bandas de música e fanfarras no ambiente educacional e comunitário. 8. Música, tecnologia e cultura digital: ferramentas, dispositivos, softwares, produção, edição, registro e difusão musical; integrações pedagógicas da cultura digital ao ensino de música e às práticas criativas. 9. Educação musical inclusiva: práticas pedagógicas para estudantes com necessidades específicas e diversidades sensoriais, cognitivas e sociais; princípios de acessibilidade, adaptações curriculares e estratégias inclusivas no ensino de música. 10. Musicalização e prática musical em contextos educacionais: metodologias, repertórios, criação e experimentação sonora; percussão corporal, materiais alternativos e abordagens interdisciplinares aplicáveis ao ensino médio, técnico e superior.

QUÍMICA

1. Conceitos fundamentais: matéria, propriedades da matéria, fenômenos químicos e físicos, elementos químicos, substâncias puras e misturas, processo de separação de misturas, classificação dos sistemas, estados físicos da matéria e mudanças de fases. 2. Cálculos químicos: leis das combinações químicas, lei de Avogadro, fórmula molecular e cálculo estequiométrico. 3. Estrutura atômica: aspectos históricos, modelos atômicos, partículas subatômicas, diagrama de Linus Pauling, distribuição eletrônica e números quânticos. 4. Tabela periódica, raio atômico, raio iônico, energia de ionização, afinidade eletrônica, eletronegatividade e eletropositividade. 5. Ligações químicas: ligações iônicas, covalentes e metálicas, ciclo de Born-Haber, arranjo molecular, geometria molecular, hibridização, teoria de ligação de valência (TLV), teoria do orbital molecular (TOM) e interações intermoleculares. 6. Soluções: conceitos e classificação, formas de expressar a concentração de uma solução, diluição de soluções, mistura de soluções e propriedades coligativas. 7. Termodinâmica: leis da termodinâmica, entalpia, entropia e energia livre de Gibbs. 8. Equilíbrio químico: constantes de equilíbrio (K_c e K_p), equilíbrio iônico, hidrólise de sais, solução tampão, produto de solubilidade e princípio de Le Chatelier. 9. Eletroquímica: representação das reações redox, as células galvânicas, potenciais padrão, as aplicações dos potenciais padrão, eletrólise ígnea e aquosa e aplicações da eletrólise. 10. Química Orgânica: classificação das cadeias carbônicas, identificação das funções orgânicas, nomenclatura dos compostos orgânicos segundo a IUPAC, propriedades químicas e físicas dos compostos orgânicos, mecanismos das principais reações orgânicas (substituição, adição, eliminação, oxidação, redução) e tipos de isomeria.

SEGURANÇA DO TRABALHO

1. Disposições gerais e gerenciamento de riscos ocupacionais (Norma regulamentadora 1); 2. Embargo, interdição, fiscalização e penalidades (Normas regulamentadoras 3 e 28); 3. Serviços Especializados em Segurança e em Medicina do Trabalho - SESMT, Comissão Interna de Prevenção de Acidentes e de Assédio - CIPA e Equipamento de Proteção Individual - EPI (Normas regulamentadoras 4, 5 e 6); 4. Segurança em máquinas, equipamentos e instalações elétricas (Normas regulamentadoras 10 e 12); 5. Atividades e operações insalubres e perigosas (Normas regulamentadoras 15 e 16); 6. Ergonomia e organização do trabalho (Norma regulamentadora 17); 7. Prevenção e combate a incêndios (Norma regulamentadora 23, NBR 12.693, NBR 14.276); 8. Acidente do trabalho: Definição, registro, comunicação, estatística, investigação, análise, causa e consequência (Lei nº 8.213/1991 e NBR 14.280); 9. Laudo Técnico das Condições Ambientais do Trabalho - LTCAT, Perfil Profissiográfico Previdenciário - PPP e Comunicação de Acidente do Trabalho - CAT (Lei nº 8.213/1991, Instrução Normativa PRES/INSS nº 128/2022, Instrução Normativa PRES/INSS nº 170/2024, e Norma Regulamentadora 9); 10. Sistema de gestão integrada em qualidade (ISO 9.001), meio ambiente (ISO 14.001), saúde e segurança ocupacional (ISO 45.001).

SOCIOLOGIA

1. Formação do pensamento social clássico: Durkheim e as regras do método sociológico; Weber e a Teoria da Ação Social; Marx e a concepção materialista da História. 2. Movimentos sociais no Brasil: mulheres, negros, operários, indígenas, povos tradicionais, eclesiais de base, urbanos e trabalhadores rurais. 3. Estrutura e organização social: instituições sociais; marcadores sociais (classes, raça e gênero), estratificação e desigualdade; pobreza e exclusão social; preconceito e discriminação. 4. Trabalho, tecnologias e reestruturação produtiva nas sociedades contemporâneas. 5. Modernidade, pós-modernidade, processo de globalização e Sociologia. 6. Poder, política, Estado, direitos e cidadania. 7. Cultura, identidade e diversidade; ruralidades; pensamento sociológico brasileiro: formação e tendências atuais. 8. Parâmetros curriculares nacionais: Sociologia; A sociologia na nova base nacional comum curricular - BNCC. 9. Sociologia da Educação: dos clássicos à contemporaneidade. 10. Conflitualidade, violência e criminalidade.

ANEXO III

CRITÉRIOS PARA ANÁLISE DA PROVA DE TÍTULOS EM CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

TÍTULOS	PONTOS	MÁXIMO
1. FORMAÇÃO ACADÊMICA		40
1.1 Doutorado (Em programa reconhecido pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES)		
a) em área de conhecimento ou disciplina objeto do concurso	40	
b) em área correlata	20	
1.2 Mestrado (Em programa reconhecido pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES)		
a) em área de conhecimento ou disciplina objeto do concurso	20	
b) em área correlata	10	
1.3 Especialização (mínimo de 360 horas)		
a) em área de conhecimento ou disciplina objeto do concurso	10	
b) em área correlata	5	
2. ATIVIDADES DE DOCÊNCIA E EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL		30
2.1 Comprovante de tempo de exercício de magistério em quaisquer dos níveis da educação básica	2 p/ano	8
2.2 Comprovante de tempo de exercício de magistério em nível superior	2 p/ano	8
2.3 Comprovante de tempo de experiência profissional, exceto de magistério, na área de conhecimento ou disciplina objeto do concurso	2 p/ano	8
2.4 Comprovante de aprovação em Concurso Público	3 p/concurso	3
2.5 Participação em bancas examinadoras		
a) Concurso Público	1 p/ banca	3
b) Tese de Doutorado	1 p/ banca	3
c) Dissertação de Mestrado	1 p/ banca	3
d) Especialização	0,5 p/ banca	3
e) Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)	0,5 p/ banca	3
3. ATIVIDADES DE PESQUISA E EXTENSÃO		30
3.1 Autoria ou coautoria de artigos científicos publicados em periódicos	Classificação	20

