

Ministério da Cultura

SECRETARIA DO AUDIOVISUAL

PORTARIA SAV/MINC Nº 7, DE 10 DE FEVEREIRO DE 2026

O(A) SECRETÁRIA DO AUDIOVISUAL, no uso das atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 1.408, de 31 de janeiro de 2023 e o art. 1º da Portaria nº 1.201, de 18 de dezembro de 2009, resolve:

Art. 1.º - Homologar a complementação de valor em favor do(s) projeto(s) cultural(is) relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual(is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18, § 1º)

2511536 - CINEMA INFLÁVEL III Edição

D+3 PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

CNPJ/CPF: 05.320.143/0001-02

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Complementado: R\$ 1.674,00

Valor total atual: R\$ 3.897.735,00

Art. 2.º - Homologar a redução de valor em favor do(s) projeto(s) cultural(is) relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual(is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18, § 1º)

234153 - BENEDITO MEIA LÍNGUA - VIDA E QUILOMBO

PAOLO DE SOUZA SILVA 14590938790

CNPJ/CPF: 35.965.215/0001-21

Cidade: Vila Velha - ES;

Valor Reduzido: R\$ 4.413,75

Valor total atual: R\$ 209.853,75

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18, § 1º)

239567 - MA BEACH FILM FESTIVAL

AGAPE FILMES LTDA

CNPJ/CPF: 30.611.940/0001-88

Cidade: São Luís - MA;

Valor Reduzido: R\$ 184.521,43

Valor total atual: R\$ 188.672,00

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18, § 1º)

2417051 - 4º Festival Sambutá de Cinema e Cultura do Mar

CENAPOP - Centro Popular de Cultura e Ecocidadania

CNPJ/CPF: 35.025.691/0001-62

Cidade: Fortaleza - CE;

Valor Reduzido: R\$ 77.096,25

Valor total atual: R\$ 431.739,00

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18, § 1º)

256656 - Perifa.Doc

PRESSA FILMES LTDA

CNPJ/CPF: 30.447.975/0001-23

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Reduzido: R\$ 2.306,80

Valor total atual: R\$ 816.863,20

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18, § 1º)

258913 - Noronha2B - Film Commission Forum

ANTI FILMES PRODUÇÕES LTDA

CNPJ/CPF: 10.780.165/0001-87

Cidade: Porto Alegre - RS;

Valor Reduzido: R\$ 6.534,00

Valor total atual: R\$ 485.758,35

Art. 3.º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JOELMA OLIVEIRA GONZAGA

RETIFICAÇÃO

Na PORTARIA SAV/MINC N.º 5, DE 30 DE JANEIRO DE 2026 publicado no DOU em 3 de fevereiro de 2026, seção 1, páginas 12 a 14, onde se lê:

ANEXO I

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18, § 1º)

2516006 - Terra de Promessas - Média-metragem de Ficção

CARLOS EDUARDO ROSAL CLEMENTINO

CNPJ/CPF: ***.274.993.**

Processo: 01400043613202558

Cidade: Petrolina - PE;

Valor Aprovado: R\$ 199.936,00

Prazo de Captação: 02/02/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Produção, finalização e exibição da média-metragem "Terra de Promessas", composta por 4 episódios gravados no interior do Piauí. O projeto inclui disponibilização gratuita online e exibições presenciais acompanhadas de palestra temática, promovendo reflexão social e valorização da cultura nordestina.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18, § 1º)

2516008 - Como as Crianças Brincam

ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES

CNPJ/CPF: 20.095.235/0001-11

Processo: 01400043615202547

Cidade: Sarandi - PR;

Valor Aprovado: R\$ 797.775,00

Prazo de Captação: 02/02/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto visa a produção de um Média-metragem documental com viés artístico e investigativo, conduzido por um grupo de palhaços pesquisadores que percorrem diferentes contextos onde as crianças brincam, registrando e vivenciando as diversas formas de brincar na infância, transformando o registro em uma experiência sensível e poética sobre o brincar como expressão cultural e social, buscando compreender como o ato reflete a diversidade, a criatividade e os vínculos humanos que moldam a infância em diferentes realidades. A partir dessa experiência, será também produzida a publicação de um livro do processo. As gravações ocorrerão no Brasil Espanha, Bolívia e Senegal em parceria com educadores. Serão realizadas 25 exibições gratuitas do documentário acompanhadas de rodas de conversa e oferta de 5 oficinas sobre o tema "O brincar como linguagem universal da infância", além de distribuídos 100 exemplares do livro gratuitamente para bibliotecas, espaços de cultura e instituições de ensino.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18, § 1º)

2516009 - Circuito Estação de Cinemas

CINECLUBE PAU BRASIL

CNPJ/CPF: 29.171.311/0001-03

Processo: 01400043616202591

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 1.426.877,50

Prazo de Captação: 02/02/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Este projeto visa a manutenção, desenvolvimento e expansão das atividades do Grupo Estação - circuito de 3 cinemas de arte, distribuidora de filmes independentes e produtora de eventos voltados para a formação de plateias - existente há 40 anos na cidade do Rio de Janeiro. Com recursos subsidiados e patrocinados, além das receitas próprias auferidas pela bilheteria, o Estação pode oferecer ingressos mais baratos, melhores condições técnicas para as salas, programação ainda mais diversificada, equipe de conteúdo, atendimento ao público e comunicação mais bem preparada, e ainda mais espaço para o cinema brasileiro. O projeto oferece programação cinematográfica de qualidade, voltada para a formação do público, plural, abrangente e democrática; propõe espaços confortáveis e acolhedores voltados para o encontro, a convivência e diálogo, em salas de cinema de rua que contribuem para revitalização do espaço urbano.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18, § 1º)

2516010 - Sessão Vitrine - 10º Festival/Mostra de Filmes Nacionais

VITRINE FILMES LTDA

CNPJ/CPF: 11.620.976/0001-83

Processo: 01400043617202536

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 4.681.545,00

Prazo de Captação: 02/02/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O Festival Sessão Vitrine é um projeto inovador, dedicado à difusão e valorização do cinema brasileiro, com foco na formação e ampliação de público em salas de cinema por diferentes regiões do país. A iniciativa promoverá estreias de filmes a preços acessíveis, acompanhadas de debates, masterclasses e outras ações formativas, contribuindo para a democratização do acesso e o fortalecimento do audiovisual nacional. O projeto exibirá 10 filmes brasileiros independentes inéditos e obras de patrimônio (que serão restauradas em 4K) em cinemas parceiros por todas as regiões do Brasil. Além das sessões, será produzido um livro comemorativo com textos de pesquisadores, críticos e profissionais do setor, registrando a importância histórica e cultural do projeto. Complementando as ações, será lançada uma série de videocasts com linguagem acessível, voltada ao engajamento de novos públicos e à formação de espectadores, ampliando o alcance das atividades para o ambiente digital.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18, § 1º)

2516012 - FAUNATIVA CRICIUMA - A História da Fauna Silvestre e sua Extinção Cultural Regional

VITOR ROSAUSTO BASTOS

CNPJ/CPF: ***.729.329.**

Processo: 01400043619202525

Cidade: Criciúma - SC;

Valor Aprovado: R\$ 264.481,25

Prazo de Captação: 02/02/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto FAUNATIVA CRICIUMA - A História da Fauna Silvestre e sua Extinção Cultural Regional consiste na produção de um documentário audiovisual que aborda a memória cultural da fauna silvestre do sul de Santa Catarina, com foco na região carbonífera. A obra terá como eixo central a trajetória das 23 espécies de mamíferos de médio e grande porte registradas em Criciúma e municípios vizinhos, reconhecidas mundialmente como o grupo mais ameaçado extinção entre os vertebrados.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18, § 1º)

2516014 - Esquenta Sextanejo - Programa PODCAST

MURILO VIGANO

CNPJ/CPF: ***.850.539.**

Processo: 01400043623202593

Cidade: Boa Vista da Aparecida - PR;

Valor Aprovado: R\$ 199.940,40

Prazo de Captação: 02/02/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O objetivo do projeto é levar ao público da Região Oeste do Paraná, principalmente à população carente, um Programa PODCAST com 08 quadros de 15 minutos cada, de música sertaneja e "sertaneja universitária", contando com informes de artistas e, com notícias para divulgar talentos regionais, sendo que este será veiculado no PODCAST ROTA DO SOL e também nas redes sociais do podcast: facebook; instagram e youtube, (apenas áudio), por 12 meses.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18, § 1º)

2516023 - Plural Podcast Vozes do Ceará

J B DA CUNHA EVENTOS LTDA

CNPJ/CPF: 25.126.465/0001-14

Processo: 01400043715202573

Cidade: Fortaleza - CE;

Valor Aprovado: R\$ 90.510,75

Prazo de Captação: 02/02/2026 à 31/10/2026

Resumo do Projeto: O Podcast Vozes do Ceará é uma série em áudio visual com seis episódios dedicados a valorização, registro e difusão das manifestações culturais e artísticas do Ceará. Gravado em Fortaleza, Juazeiro do Norte e cidades caririenses, Aracati. O Projeto trará entrevistas, performances e relatos de artistas, mestres da cultura e personalidades regionais de grande relevância para o estado e para o país promovendo um diálogo entre tradição e contemporaneidade, os episódios abordarão os seguintes temas: Maracatu, Humor Cearense, Transformistas e diversidades nas artes, artesanato, gastronomia e saberes manuais, mestres da cultura popular e forro, cantos, encantos e personalidades cearenses. O projeto propõe a produção, gravação, edição e distribuição gratuita desses episódios em plataformas digitais, democratizando o acesso ao conhecimento e à cultura por meio do formato podcast, reconhecido como uma linguagem acessível, educativa e de amplo alcance.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18, § 1º)

260097 - As Coras

GISELA BELLUZZO DE ALMEIDA SALLES

CNPJ/CPF: ***.573.521.**

Processo: 01400001343202699

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 199.276,00

Prazo de Captação: 02/02/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: "As Coras" é um projeto idealizado por Gisela Salles e Ariane Marzionna, que visa criar um ambiente seguro e de conexão entre mulheres, utilizando a vida e a obra de Cora Coralina como inspiração. Projeto de produção e difusão da obra audiovisual "As Coras", composta por uma série de 06 episódios de videocast documental/podcasts, que exploram a biografia e a poética de Cora Coralina como fio condutor para o resgate da memória cultural feminina e do patrimônio imaterial goiano. O projeto promove a democratização cultural por meio de 02 palestras (presenciais e online) sobre literatura e patrimônio, além de 02 oficinas gratuitas de capacitação técnica em roteiro e narrativa audiovisual, visando a formação de público e qualificação profissional. Este projeto foi concebido com o intuito de homenagear a memória e o legado de Cora Coralina, uma das mais importantes escritoras brasileiras, e de utilizar sua história de vida e sua obra como fonte de inspiração para o fortalecimento de mulheres.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18, § 1º)

260098 - Talk Show Ricardo Brito - Bastidores da Canção

ECOOA REPRESENTAÇÃO PRODUÇÃO EDUCAÇÃO E CONSULTORIA CULTURAL SOCIAL E CRIATIVA LTDA

CNPJ/CPF: 22.597.338/0001-05

Processo: 01400001344202633

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 282.447,00

Prazo de Captação: 02/02/2026 à 31/10/2026

Resumo do Projeto: Um documentário que mostra um programa de rádio fictício, onde o compositores são entrevistados. O documentário mostra através de um Talk Show musical e cultural, com 70 minutos, gravado em 4K, artistas importantes da Música Popular

