

recebendo concertos, grupos de câmara, ações pedagógicas, atividades em escolas públicas, oficinas, masterclasses e formação orquestral, reunindo artistas, educadores e coletivos de diversas cidades do interior e da capital paulista. Paralelamente, o festival impulsiona a geração de renda e a circulação econômica por meio da parceria com a Feira de Economia Solidária, fortalecendo redes autogerenciárias de gastronomia, artesanato e serviços.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)

260377 - OFVGA - Núcleo BH - Academia Orquestral 2026

NPOSUL - ASSOCIACAO DE NUCLEOS PEDAGOGICOS DE ORQUESTRA DO SUL DE MINAS

CNPJ/CPF: 04.982.141/0001-08

Processo: 01400003077202639

Cidade: Varginha - MG;

Valor Aprovado: R\$ 1.493.987,00

Prazo de Captação: 26/02/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto OFVGA _ Núcleo BH _ Academia Orquestral 2026 visa manter, por 12 meses, um núcleo avançado de formação orquestral em Belo Horizonte, constituindo uma orquestra acadêmica formada por 39 jovens bolsistas sob a orientação de professores especializados. Serão realizadas aulas semanais, ensaios de naipe e de conjunto, além de uma temporada de 10 concertos gratuitos em parceria com o Tribunal de Contas do Estado de Minas Gerais, promovendo inclusão social, profissionalização de jovens instrumentistas e democratização do acesso à música de concerto.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)

260378 - Curitiba Jazz Sessions 2026

PLANETA BRASIL LTDA

CNPJ/CPF: 79.214.037/0001-72

Processo: 01400003079202628

Cidade: Curitiba - PR;

Valor Aprovado: R\$ 964.834,07

Prazo de Captação: 26/02/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O Curitiba Jazz Sessions é um evento de música com artistas nacionais e internacionais que acontece em Curitiba desde 2019, tendo como produtos: Apresentação musical e oficinas.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)

260379 - Show de Comemoração de 22 anos da Orquestra de Tambores de Alagoas

ASSOCIACAO CULTURAL TAMBORES DE ALAGOAS

CNPJ/CPF: 11.552.435/0001-65

Processo: 01400003087202674

Cidade: Maceió - AL;

Valor Aprovado: R\$ 295.867,00

Prazo de Captação: 26/02/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Resumo da Proposta O projeto celebra os 22 anos da Orquestra de Tambores de Alagoas através de quatro shows no Teatro Homero (Jaraguá/Maceió), com uma releitura inédita do álbum Bantus e Caetés. A apresentação contará com 14 músicos, integrando a percussão afro-alagoana a arranjos de sopros e teclado. O produto cultural oferece ao público concertos de alta sofisticação harmônica, preservando e difundindo a música percussiva de relevância internacional.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)

260380 - CANTATA NATALINA - 20 ANOS

CONGREGACAO DE NOSSA SENHORA

CNPJ/CPF: 92.017.516/0001-67

Processo: 01400003088202619

Cidade: Passo Fundo - RS;

Valor Aprovado: R\$ 1.473.108,52

Prazo de Captação: 26/02/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O Projeto Cantata Natalina, tem como objetivo realizar a exibição de espetáculos gratuitos, ao ar livre, mesclando atividades de canto, dança e artes cênicas. E realizar oficinas de canto/coro, de forma gratuita, a fim de facilitar o acesso às fontes da cultura. O repertório inclui canções natalinas clássicas, bem como, músicas de outros gêneros que se encaixam no tema do ano.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)

260389 - MUVÚKA

ROBSON LESSA DE OLIVEIRA JUNIOR

CNPJ/CPF: ***.219.018.**

Processo: 01400003109202604

Cidade: Guarulhos - SP;

Valor Aprovado: R\$ 306.949,50

Prazo de Captação: 26/02/2026 à 02/12/2026

Resumo do Projeto: MUVÚKA é um projeto multiartístico que tem a música como ponto de partida para construir novas narrativas simbólicas e uma autoimagem positiva para pessoas pretas e LGBTQIAPN+. A iniciativa propõe a arte como espaço de afeto, ancestralidade e expressão coletiva, articulando identidades, memórias e sonoridades em um encontro entre o tradicional e o contemporâneo. Inspirado nas manifestações afro-indígenas-brasileiras, o MUVÚKA realiza um ciclo de debates e apresentações musicais que consistem na fusão criativa de ritmos como o samba de coco, ijexá e samba de caboclo com referências urbanas do Blues, Jazz e Afrobeat, resultando em uma proposta original, potente e celebrativa da diversidade cultural brasileira. A palavra nos encontros de diálogo, presentes no projeto fortalecem a valorização da cultura afro-brasileira e das identidades plurais, fortalecendo a presença de artistas negros e LGBTQIAPN+ na cena cultural contemporânea e promovendo o diálogo entre tradição, inovação e representatividade. Conta também com rodas de conversa, ensaio aberto e produção de álbum.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)

260390 - Yandê Nheenga Tupi-Nheengatu: Oficina de Língua e Música Ancestral

60.426.473 FRANCISCO JARDEL DOS ANJOS DA SILVA

CNPJ/CPF: 60.426.473/0001-87

Processo: 01400003120202666

Cidade: Monsenhor Tabosa - CE;

Valor Aprovado: R\$ 200.000,00

Prazo de Captação: 26/02/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto Yandê Nheenga Tupi-Nheengatu: Oficina de Língua e Música Ancestral" propõe a realização de oficinas de iniciação à língua Tupi-Nheengatu em comunidades indígenas dos povos Potyguara (Aldeia Mundo Novo e Aldeia Queimadas, Monsenhor Tabosa/CE), Gavião (Aldeia Boa Vista, Monsenhor Tabosa/CE), Tabajara (Aldeia Grota Verde, Tamboril/CE) e Tubiba Tapuia (Aldeia Arara dos Francos, Boa Viagem/CE). As oficinas envolverão jovens, estudantes, mestres e lideranças comunitárias, resultando na criação e gravação de músicas bilingües (Tupi-Nheengatu/Português), na publicação de um livro com letras traduzidas e na realização de apresentações culturais abertas e gratuitas. A iniciativa fortalece a preservação e a difusão da língua indígena, reconhecida como cooficial no município de Monsenhor Tabosa, ao mesmo tempo em que valoriza a memória coletiva e as expressões musicais tradicionais.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)

260415 - Matheus Pereira - Do Interior ao Brasil

MATHEUS PEREIRA LTDA

CNPJ/CPF: 49.334.158/0001-97

Processo: 01400003230202628

Cidade: Arapiraca - AL;

Valor Aprovado: R\$ 204.336,00

Prazo de Captação: 26/02/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto "Matheus Pereira _ Do Interior ao Brasil" tem como objetivo registrar em formato audiovisual o show do artista alagoano Matheus Pereira, valorizando a cultura nordestina em um repertório que une tradição e modernidade. A gravação do Live Session promoverá a difusão da música regional e fortalecerá a produção musical independente com alto padrão técnico e artístico.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)

260416 - Música sem Fronteiras Brasil/Vietnã

CATARINARTE ASSOCIACAO DE ARTE E CULTURA

CNPJ/CPF: 10.801.038/0001-17

Processo: 01400003231202672

Cidade: Florianópolis - SC;

Valor Aprovado: R\$ 1.121.422,50

Prazo de Captação: 26/02/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Intercâmbio cultural entre Brasil e Vietnã: Apresentação musical da Orquestra de Câmara de Blumenau no Vietnã com solo do pianista Alexandre Dietrich e Regência do Maestro Daniel Bortholossi. Serão apresentados 3 recitais em cidades do Vietnã (2 recitais em Hanoy e um em Da Nang). Todas as apresentações com Entrada Gratuita. No repertório das apresentações peças de compositores brasileiros como Edino Krieger, Claudio Santoro e Francisco Mignone.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)

260417 - FIB (Edição 2)

SATELITE CULTURAL LTDA

CNPJ/CPF: 20.136.626/0001-37

Processo: 0140000323202617

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 1.065.218,88

Prazo de Captação: 26/02/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Realizar a segunda edição do FIB (Edição 2), um festival de música instrumental, com 18 apresentações musicais gratuitas.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)

260418 - Oficinas Percussão Catarina Especial: a música ao alcance de todos

LUCIANO DA SILVA CANDEMIL 82413711953

CNPJ/CPF: 29.352.466/0001-38

Processo: 0140000323302661

Cidade: Balneário Camboriú - SC;

Valor Aprovado: R\$ 337.425,00

Prazo de Captação: 26/02/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Realização de 20 oficinas de percussão em instituições especializadas em educação especial, como as APAEs e congêneres, em Santa Catarina e Paraná. As oficinas serão gratuitas e destinadas aos alunos de cada unidade escolar. A proposta visa desenvolver o aprendizado musical como uma ferramenta de comunicação e expressão. Cada oficina terá 2 módulos totalizando 3 horas. A formação será conduzida pelo proponente com auxílio de dois assistentes, visando atender pequenos grupos e/ou naipes de instrumentos e solucionar questões específicas dos alunos. Além disso, contará com um assessoria para comunicação inclusiva ou intérprete de Libras, conforme a necessidade de cada turma. A produção se encarregará de providenciar e transportar os instrumentos musicais necessários para os alunos utilizarem nas aulas, incluindo materiais para adaptação. A proposta inclui a elaboração de um site e um perfil em redes sociais onde serão disponibilizados os registros das futuras oficinas realizadas.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)

260419 - Música no Ana Rosa

ASSOCIACAO BARAO DE SOUZA QUEIROZ DE PROTECAO A INFANCIA E A JUVENTUDE

CNPJ/CPF: 60.598.539/0001-16

Processo: 01400003234202614

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 364.826,13

Prazo de Captação: 26/02/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Pretende desenvolver habilidades musicais, por meio de iniciação musical, banda marcial, coral, orquestra e um festival de música para crianças e adolescentes da comunidade do entorno do Instituto Ana Rosa. O projeto visa viabilizar a realização, modernização e expansão da iniciação musical, do coral, da orquestra e da Banda da organização social Instituto Ana Rosa no sentido de desenvolver habilidades cognitivas nas crianças e nos adolescentes, a fim de aprimorar o desenvolvimento afetivo, social e físico deles para impactar diretamente no adulto que se tornará e no seu futuro bem-estar. No Festival de música qualquer beneficiário do Instituto Ana Rosa pode participar, inclusive terão apresentação das turmas da Banda Marcial, orquestra e coral.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)

260423 - Cidades Culturais em Movimento Sergipe

RGN COMERCIO E SERVICO DE PRODUCAO CULTURAL E ENTRETENIMENTO LTDA

CNPJ/CPF: 52.098.235/0001-61

Processo: 01400003240202663

Cidade: Alagoinhas - BA;

Valor Aprovado: R\$ 5.500.995,00

Prazo de Captação: 26/02/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto "Cidades Culturais em Movimento Sergipe" é um circuito de difusão cultural itinerante que visa levar a manifestação tradicional do Fandango Sergipano a oito cidades do interior do estado. Em cada município, será realizado um festival de um dia, reunindo 10 bandas regionais consagradas nesta expressão artística, em uma programação gratuita e aberta ao público. Com uma estimativa de atingir 5.000 pessoas por cidade, totalizando 40.000 espectadores diretos, o projeto tem como missão principal a valorização da cultura regional. Faremos uma palestra por cidade com o tema da valorização da cultura regional.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)

260424 - GAZU 35 ANOS - SHOW AO VIVO

SANDRO ADRIANO DA COSTA

CNPJ/CPF: ***.567.099.**

Processo: 01400003243202605

Cidade: Florianópolis - SC;

Valor Aprovado: R\$ 486.783,00

Prazo de Captação: 26/02/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto GAZU 35 ANOS _ Show Ao Vivo consiste na realização de um espetáculo musical gratuito na Grande Florianópolis, com gravação profissional de áudio e vídeo para lançamento de um DVD e um álbum digital. A proposta contempla repertório autoral com 13 faixas, incluindo músicas inéditas, participações especiais, registro de bastidores e ações formativas em escola pública, além da distribuição digital profissional dos produtos culturais em plataformas de streaming.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)

260425 - Projeto: Harmonias e Histórias - Transformando Vidas com Música e Contos

JOAO LUIZ GIUSTI

CNPJ/CPF: ***.337.068.**

Processo: 01400003253202632

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 199.673,10

Prazo de Captação: 26/02/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto "Harmonias e Histórias" visa levar apresentações de música regional, como forró, ciranda, música caipira e marchinhas e contação de contos para casas de repouso municipais na cidade de São Paulo. Serão realizadas 46 apresentações e um workshop de música, no período de 22 de outubro a 22 de dezembro de 2025. Todas as apresentações e o workshop serão gratuitos e abertos ao público. A iniciativa busca proporcionar benefícios físicos e mentais aos idosos, promovendo entretenimento, bem-estar e estímulo cognitivo.

