

da arquitetura ocidental. São Paulo: Martins Fontes, 1982; 31- REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 1970; 32- ROCHA-PEIXOTO, Gustavo. Reflexos das luzes na terra do sol. São Paulo: Proeditores, 2000; 33- SEGAWA, Hugo. Arquitectura Latinoamericana Contemporânea. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2005; 34- SILVA, Geraldo Gomes da. Arquitetura do ferro no Brasil. São Paulo: Nobel, 1986; 35- SUMMERSON, John. A linguagem clássica na arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1999; 36- TASCHEN. Teoria da arquitetura: do renascimento até nossos dias. Colonia: Taschen, 2003; 37- UNDERWOOD, David. Oscar Niemeyer e o Modernismo de Formas Livres no Brasil. São Paulo: Cosac Naify, 2002; 38- VENTURI, Robert. Complexidade e Contradição em Arquitetura. 2ª ed. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2004; 39- ZEIN, Ruth Verde. Leituras críticas: pensamento na América Latina. São Paulo: Romano Guerra, 2023; 40- ZUMTHOR, Peter. Pensar Arquitetura. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.

Leia-se:

42- Área de Conhecimento: PROJETO COM ÊNFASE EM TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DA ARTE (2 vagas)

Escola de Arquitetura e Urbanismo

Departamento de Arquitetura (TAR)

Classe A: Assistente - 40h DE

Provas escrita, prática e didática no período de 10/08/2026 a 21/08/2026.

Formação dos candidatos: Graduação em Arquitetura e Urbanismo. Doutorado em Arquitetura e Urbanismo, Projeto de Arquitetura e Urbanismo, História da Arquitetura e Urbanismo, Teoria da Arquitetura, Teoria da Arte, História da Arte, Crítica da Arte, Design.

A Prova Prática consistirá na elaboração e resolução de uma atividade de ensino de projeto, a partir de uma obra arquitetônica indicada pela banca examinadora, a ser analisada e utilizada como referência na proposta. Duração de 4 (quatro) horas. Os candidatos deverão levar material de desenho (lápis/lapiseira, borracha, par de esquadros, escalímetro, compasso etc.) e outros instrumentos que julgarem necessários. O Departamento de Arquitetura fornecerá folhas de papel manteiga e poderão ser utilizadas salas com pranchetas para realização da prova. A avaliação será realizada de acordo com a capacidade de elaboração e resolução de questões em consonância com a ementa e a bibliografia do curso.

Ementa: 1- Pré-história e primeiras civilizações. Da pedra lascada às grandes pirâmides. As civilizações antigas da Mesopotâmia, Egito e Mediterrâneo. As civilizações pré-colombianas, arte, técnicas construtivas, arquitetura e cidades; 2- A Antiguidade clássica e a cidade antiga. A civilização grego-romana. A Acrópole e a Ágora na Grécia Antiga. A linguagem clássica da arte no mundo helênico. O advento do arco, da abóbada e das infraestruturas romanas (estradas, aquedutos, pontes). A cidade romana, o Anfiteatro, as Termas, a Basílica, a presença da arte no cotidiano; 3- A Idade Média. Arte e arquitetura bizantina. A dominação árabe na Península Ibérica. A arte e a paisagem na cultura islâmica, decorativismo abstrato e o figurativo. Românico e gótico e a ressurreição da cultura urbana. A arte e os artesãos no mundo das Guildas da Idade Média. Os antecessores do Renascimento; 4- O Renascimento. A redescoberta de Vitruvius e os tratadistas do Renascimento. A revolução da perspectiva. Brunelleschi e a cúpula de Santa Maria del Fiore. As obras dos mestres do Renascimento. A ruptura em relação ao Gótico e a reunião de todas as artes. A difusão do classicismo na Europa; 5- Do Maneirismo ao Barroco. O Maneirismo e a arquitetura da Contrarreforma. Representação e retórica na arte e na arquitetura barroca e rococó. Os conceitos de infinito, comunicação e limite. A difusão do barroco na Europa e na América. A arquitetura religiosa no Brasil (jesuítico e barroco) e na América Hispânica. A arquitetura civil no Brasil dos séculos XVII e XVIII (regiões, materiais, partidos e tipos); 6- Neoclassicismo e Ecletismo. A arte e a arquitetura do luminismo, o interesse público, o conflito, o clássico e o romântico. O surgimento dos estilos históricos e regionais. O ecletismo entre academia e industrialização. Neoclassicismo e Ecletismo no Brasil dos séculos XIX e XX; 7- Crise do historicismo e emergência do Moderno. A crítica ao historicismo, a emergência dos estilos proto-modernos. Os diversos modernismos; vanguardas centro-europeias, futurismo, expressionismo, construtivismo, a nova objetividade, Le Corbusier e L'Esprit Nouveau. O CIAM e o Team X, o declínio da vanguarda e a massificação do ofício. As vanguardas artísticas, a descoberta do primitivismo e a emergência da alteridade nas artes; 8- Arquitetura e arte na contemporaneidade. O segundo pós-guerra e a crise da técnica. Pós-modernidade, niilismo e compromisso, arte pop e happenings. O neorealismo italiano e o contextualismo crítico na arquitetura, no cinema e nas artes. Os neomodernos e a retomada da abstração. Novas técnicas de representação e concepção do plano e do projeto. Situcionistas e deriva na arquitetura e na arte; 9- Arquitetura e Arte no Brasil e na América Latina. Moderno versus neoclassicismo. Escola Carioca e poética das formas livres. Escola Paulista, modelagem da natureza, brutalismo e construtivismo. O regionalismo crítico, o vernacular e a identidade cultural/localismo. Arquitetura e arte popular. Urbanização desigual e paisagens da modernidade periférica; 10- Fundamentos teóricos e críticos do projeto arquitetônico na contemporaneidade. Teorias do espaço, da forma e do lugar. Tipologia, morfologia e paisagem. Arquitetura e cidade como prática social e política. Pensamento decolonial, interseccionalidade e espaço. O papel da arquitetura e da arte no século XXI.

Bibliografia: 1- ARGAN, Giulio Carlo. Imagem e persuasão: ensaios sobre o barroco. São Paulo: Cia das Letras, 2004; 2- ARGAN, Giulio Carlo. Arte Moderna. São Paulo: Companhia das Letras, 1992; 3- BAETA, Rodrigo E. O barroco, a arquitetura e a cidade nos séculos XVII e XVIII. Salvador: EDUFBA, 2010; 4- BRUAND, Yves. Arquitetura contemporânea no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 1981; 5- BURY, John. Arquitetura e arte no Brasil colonial. Brasília: IPHAN, 2006; 6- ECO, Umberto. Arte e Beleza na Estética Medieval. 2ª ed. Rio de Janeiro: Editora Globo, 1989; 7- FABRIS, Annateresa (org.). Ecletismo na Arquitetura Brasileira. São Paulo: Nobel/EDUSP, 1987; 8- FOSTER, Hall. O Complexo Arte-Arquitetura. São Paulo: Cosac Naify, 2015; 9- FRAMPTON, Kenneth. História Crítica da Arquitetura Moderna. 4ª ed. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2009; 10- GOMBRICH, E. H. A História da Arte. Rio de Janeiro: LTC, 1999; 11- GIEDION, Sigfried. Espaço, Tempo e Arquitetura: o desenvolvimento de uma nova tradição. São Paulo: Martins Fontes, 2004; 12- GHIRARDO, Diane. Arquitetura Contemporânea: Uma História Concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2009; 13- GUTIERREZ, Ramon. Arquitetura e Urbanismo em Iberoamérica. Madrid: Cátedra, 1983; 14- HARDOY, Jorge Enrique. Ciudades Precolombinas. Buenos Aires: Ediciones Infinito, 1999; 15- HAUSER, Arnold. História Social da Arte e da Literatura. São Paulo: Martins Fontes, 1998; 16- HEIDEGGER, Martin. Construir, Habitar, Pensar. Ensaios e Conferências. Petrópolis: Vozes, 2001; 17- JAMESON, Fredric. Espaço e Imagem: Teorias do Pós-Moderno e Outros Ensaios. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2004; 18- KRUFF, Hanno-Walter. História da Teoria da Arquitetura. São Paulo: EDUSP, 2016; 19- LANDER, Edgardo (org.). A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas. Buenos Aires: CLACSO, 2005; 20- LE CORBUSIER. Preciso. Sobre um Estado Presente da Arquitetura e do Urbanismo. São Paulo: Cosac Naify, 2004; 21- LEMOS, Carlos. Alvenaria Burguesa São Paulo: Nobel, 1989; 22- MIGNOLO, Walter D. La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial. Barcelona, Gedisa Editorial, 2007; 23- MINDLIN, Henrique E. Arquitetura Moderna Brasileira. Rio de Janeiro: Aeroplano Editora, 1999; 24- MOASSAB, Andréia. De que lado a arquitetura está? Reflexões sobre ensino, tecnologia, classe e relações raciais. Projatar, v. 5, p. 08-19, 2020; 25- MONEO, Rafael. Inquietação Teórica e Estratégia Projetual. São Paulo: CosacNaify, 2008; 26- MONTANER, Josep Maria. A condição contemporânea da arquitetura. São Paulo: Gustavo Gili, 2016; 27- NESBITT, Kate. Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica. São Paulo: Cosac Naify, 2006; 28- OLIVEIRA, Myriam A. R. de. O Rococó religioso no Brasil e seus antecedentes europeus. São Paulo, Cosac Naify, 2003; 29- PALLASMAA, Juhani. A Imagem Corporificada: Imaginação e Imaginário na Arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2013; 30- PEVSNER, Nikolaus. Panorama da arquitetura ocidental. São Paulo: Martins Fontes, 1982; 31- REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 1970; 32- ROCHA-PEIXOTO, Gustavo. Reflexos das luzes na terra do sol. São Paulo: Proeditores, 2000; 33- SEGAWA, Hugo. Arquitectura Latinoamericana Contemporânea. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2005; 34- SILVA, Geraldo Gomes da. Arquitetura do ferro no Brasil. São Paulo: Nobel, 1986; 35- SUMMERSON, John. A linguagem clássica na arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1999; 36- TASCHEN. Teoria da arquitetura: do renascimento até nossos dias. Colonia: Taschen, 2003; 37- UNDERWOOD, David. Oscar Niemeyer e o Modernismo de Formas Livres no Brasil. São Paulo: Cosac Naify, 2002; 38- VENTURI, Robert. Complexidade e Contradição em Arquitetura. 2ª ed. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2004; 39- ZEIN, Ruth Verde. Leituras críticas: pensamento na América Latina. São Paulo: Romano Guerra, 2023; 40- ZUMTHOR, Peter. Pensar Arquitetura. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.

Onde se lê:

51- Área de Conhecimento: SISTEMAS DIGITAIS E PROCESSAMENTOS DE SINAIS

(1 vaga)

Escola de Engenharia

Departamento de Engenharia de Telecomunicações (TET)

Classe A: Assistente - 40h DE

Provas escrita e didática no período de 17/08/2026 a 22/08/2026. Formação

dos candidatos: Graduação em Engenharia de Telecomunicações; Engenharia de Comunicações; Engenharia Eletrônica; Engenharia Eletrônica e de Computação; Engenharia de Controle e Automação; Engenharia Biomédica; Engenharia Elétrica; Engenharia Mecatrônica, e Engenharia da Computação. Doutorado em Engenharia Eletrônica; Engenharia Eletrônica e de Computação; Engenharia de Controle e Automação; Engenharia Elétrica; Engenharia Biomédica; Eletrônica; Microeletrônica; Sistemas Eletrônicos; Sistemas de Controle e Automação; e Engenharia Elétrica e de Telecomunicações.

Ementa: Amostragem; Aliasing; Quantização; Transformada de Fourier em tempo discreto (DTFT); Transformada Discreta de Fourier (DFT); Projeto de filtros IIR; Projeto de filtros FIR; Decimação e filtros decimadores; Interpolação e filtros interpoladores; Transformada Z; Estruturas básicas de filtros digitais: FIR (forma direta, cascata, realização polifásica, estrutura de fase linear cadeia de atraso), IIR (forma direta, forma cascata, realização paralela); Diodos: modelos, circuitos básicos; Transistor BJT: regiões de operação, polarização, análise de pequenos sinais e modelos, amplificadores BJT de único estágio; Transistor MOSFET: regiões de operação, polarização, análise de pequenos sinais e modelos, amplificadores MOSFET de único estágio; e Amplificadores operacionais: modelo ideal, configurações básicas, efeito de ganho em malha aberta finito e largura de banda, operação em grandes sinais; Eletrônica Digital; e Microeletrônica.

Bibliografia: 1- MITRA, Sanjit K., DIGITAL SIGNAL PROCESSING: A COMPUTER-BASED APPROACH, 4ª edição, McGraw-Hill, 2011; 2- OPPENHEIM, Alan V. e WILLSKY, Alan S. ; SINAIS E SISTEMAS; 2ª edição, Pearson, 2010; 3- JACKSON, Leland B., DIGITAL FILTERS AND SIGNAL PROCESSING, WITH MATLAB EXERCISES, 3ª edição, Kluwer Academic Publishers, 1996; 4- OPPENHEIM, A.V., WILLSKY, A. e HAMID, S. SINAIS E SISTEMAS, 2ªEd.; PEARSON; 5- SEDRA, A.S. e SMITH, K. C.; MICROELETRONICA; 5ª. Edição; Pearson PrenticeHall, 2007; 6- RAZAVI, B.; FUNDAMENTALS OF MICROELECTRONICS; 2nd. Edition; Wiley International, 2013; 7- BOYLESTAD, R. L., e NASHIELSKY, L.; ELECTRONIC DEVICES AND CIRCUIT THEORY, 11ª edição; Pearson Education Inc., , 2013; 8- LATHI, B.P.; SINAIS E SISTEMAS LINEARES, 2ªEd.; BOOKMAN ; 9- PROAKIS, J.G. E MONOLAKIS, D.G.; DIGITAL SIGNAL PROCESSING: PRINCIPLES, ALGORITHMS AND APPLICATIONS, 4ª edição, Prentice-Hall, 2006.

Leia-se:

51- Área de Conhecimento: SISTEMAS DIGITAIS E PROCESSAMENTOS DE SINAIS

(1 vaga)

Escola de Engenharia

Departamento de Engenharia de Telecomunicações (TET)

Classe A: Assistente - 40h DE

Provas escrita e didática no período de 17/08/2026 a 22/08/2026. Formação

dos candidatos: Graduação em Engenharia de Telecomunicações; Engenharia de Comunicações; Engenharia Eletrônica; Engenharia Eletrônica e de Computação; Engenharia de Controle e Automação; Engenharia Biomédica; Engenharia Elétrica; Engenharia Mecatrônica, e Engenharia da Computação. Doutorado em Engenharia Eletrônica; Engenharia Eletrônica e de Computação; Engenharia de Controle e Automação; Engenharia Elétrica; Engenharia Biomédica; Eletrônica; Microeletrônica; Sistemas Eletrônicos; Sistemas de Controle e Automação; e Engenharia Elétrica e de Telecomunicações.

Ementa: Amostragem; Aliasing; Quantização; Transformada de Fourier em tempo discreto (DTFT); Transformada Discreta de Fourier (DFT); Projeto de filtros IIR; Projeto de filtros FIR; Decimação e filtros decimadores; Interpolação e filtros interpoladores; Transformada Z; Estruturas básicas de filtros digitais: FIR (forma direta, cascata, realização polifásica, estrutura de fase linear cadeia de atraso), IIR (forma direta, forma cascata, realização paralela); Diodos: modelos, circuitos básicos; Transistor BJT: regiões de operação, polarização, análise de pequenos sinais e modelos, amplificadores BJT de único estágio; Transistor MOSFET: regiões de operação, polarização, análise de pequenos sinais e modelos, amplificadores MOSFET de único estágio; e Amplificadores operacionais: modelo ideal, configurações básicas, efeito de ganho em malha aberta finito e largura de banda, operação em grandes sinais; Eletrônica Digital; e Microeletrônica.

Bibliografia: 1- MITRA, Sanjit K., DIGITAL SIGNAL PROCESSING: A COMPUTER-BASED APPROACH, 4ª edição, McGraw-Hill, 2011; 2- OPPENHEIM, Alan V. e WILLSKY, Alan S. ; SINAIS E SISTEMAS; 2ª edição, Pearson, 2010; 3- JACKSON, Leland B., DIGITAL FILTERS AND SIGNAL PROCESSING, WITH MATLAB EXERCISES, 3ª edição, Kluwer Academic Publishers, 1996; 4- OPPENHEIM, A.V., WILLSKY, A. e HAMID, S. SINAIS E SISTEMAS, 2ªEd.; PEARSON; 5- SEDRA, A.S. e SMITH, K. C.; MICROELETRONICA; 5ª. Edição; Pearson PrenticeHall, 2007; 6- RAZAVI, B.; FUNDAMENTALS OF MICROELECTRONICS; 2nd. Edition; Wiley International, 2013; 7- BOYLESTAD, R. L., e NASHIELSKY, L.; ELECTRONIC DEVICES AND CIRCUIT THEORY, 11ª edição; Pearson Education Inc., , 2013; 8- LATHI, B.P.; SINAIS E SISTEMAS LINEARES, 2ªEd.; BOOKMAN ; 9- PROAKIS, J.G. E MONOLAKIS, D.G.; DIGITAL SIGNAL PROCESSING: PRINCIPLES, ALGORITHMS AND APPLICATIONS, 4ª edição, Prentice-Hall, 2006.

Onde se lê:

70- Área de Conhecimento: PSICOLOGIA DO TRABALHO E DAS ORGANIZAÇÕES:

SAÚDE DO TRABALHADOR (1 vaga)

Instituto de Ciências Humanas e Sociais de Volta Redonda

Departamento de Psicologia de Volta Redonda (VPS)

Classe A: Assistente - 40h DE

Provas escrita, projeto de pesquisa e didática no período de 10/08/2026 a

17/08/2026. Formação dos candidatos: Graduação em Psicologia. Doutorado em Psicologia ou Psicologia do Trabalho e das Organizações ou Psicologia da Saúde ou Psicologia Social ou Psicologia Clínica ou Psicologia da Educação ou Psicossociologia ou Ciências da Saúde ou Saúde do Trabalhador ou Saúde Coletiva ou Saúde Pública ou Saúde Mental ou Ciências do Trabalho ou Políticas Públicas ou Políticas Sociais ou Ciências Sociais ou Educação.

(...)

Leia-se:

70- Área de Conhecimento: PSICOLOGIA DO TRABALHO E DAS ORGANIZAÇÕES:

SAÚDE DO TRABALHADOR (1 vaga)

Instituto de Ciências Humanas e Sociais de Volta Redonda

Departamento de Psicologia de Volta Redonda (VPS)

Classe A: Assistente - 40h DE

Provas escrita, de projeto e didática no período de 10/08/2026 a 17/08/2026.

Formação dos candidatos: Graduação em Psicologia. Doutorado em Psicologia ou Psicologia do Trabalho e das Organizações ou Psicologia da Saúde ou Psicologia Social ou Psicologia Clínica ou Psicologia da Educação ou Psicossociologia ou Ciências da Saúde ou Saúde do Trabalhador ou Saúde Coletiva ou Saúde Pública ou Saúde Mental ou Ciências do Trabalho ou Políticas Públicas ou Políticas Sociais ou Ciências Sociais ou Educação.

(...)

ANTONIO CLAUDIO LUCAS DA NÓBREGA

PRÓ-REITORIA DE ADMINISTRAÇÃO

EXTRATO DE CONTRATO Nº 11/2026 - UASG 150182

Nº Processo: 23069.154564/2026-10.

Pregão Nº 90035/2025. Contratante: PRO-REITORIA DE ADMINISTRACAO/UFF. Contratado: 20.621.038/0001-99 - KOPU BRINDES LTDA. Objeto: Aquisição de materiais personalizados (canecas de cerâmica), incluindo fornecimento do material completo e já com a devida personalização. Fundamento Legal: LEI 14.133/2021. Vigência: 25/02/2026 a 25/02/2027. Valor Total: R\$ 145.236,00. Data de Assinatura: 21/02/2026.

(COMPASNET 4.0 - 28/02/2026).

