

	4. Materiais para ferramentas de usinagem;
	5. Processos de fabricação por usinagem;
	6. Fluxos de calor da soldagem;
	7. Introdução a soldagem: Método de união dos metais, formação de uma junta soldada e processos de soldagem;
	8. Metalurgia do pó;

CENTRO MULTIDISCIPLINAR DE LEM
Luís Eduardo Magalhães - BA

Área do conhecimento: Farmácia/Biotecnologia	
1.	Toxicocinética e toxicodinâmica;
2.	Plantas tóxicas e toxinas de origem microbiana: riscos e utilidades;
3.	Processos de produção de substâncias bioativas de origem animal, vegetal e microbiana para aplicação farmacêutica;
4.	Fundamentos da biotecnologia moderna para pesquisa e desenvolvimento de fármacos e vacinas;
5.	Mecanismos efetores da imunidade humoral;
6.	Mecanismos efetores da imunidade mediada por células;
7.	Identificação bioquímica de microrganismos;
8.	Métodos de isolamento e preservação de bactérias e fungos;

CENTRO MULTIDISCIPLINAR DE SAMAVI
Santa Maria da Vitória - BA

Área do Conhecimento: Comunicação	
1.	A produção sonora e o cenário de convergência dos meios;
2.	Processos de criação, registro e edição sonora;
3.	Elementos sonoros da linguagem radiofônica nas múltiplas plataformas: do rádio ao <i>podcast</i> ;
4.	Produção sonora: branding sonoro ou áudio branding ou sound branding;
5.	Os gêneros radiofônicos: jornalístico, publicitário, esportivo, musical etc.;
6.	Criação radiofônica: ritmo, efeitos sonoros, conteúdo, performance etc.;
7.	Vantagens e limitações da produção de mensagens publicitárias sonoras para o rádio
8.	Trabalho remoto, globalização da comunicação e novos arranjos profissionais em comunicação e publicidade

Área do Conhecimento: Comunicação	
1.	Implicações sociais do desenvolvimento dos meios de comunicação: impresso, rádio, cinema, televisão, internet
2.	Estratégias de Pesquisa Aplicadas ao Planejamento de Mídia: territórios, ferramentas e <i>market share</i> ;
3.	Técnicas de produção de conteúdo editorial para promoção de marcas em produções impressas e digitais;
4.	Tendências contemporâneas em cultura digital: materialidade das mídias, mediatização e teoria do ator-rede;
5.	Metodologias netnográficas como ferramenta para o desenvolvimento de planejamento de mídia para os meios digitais;
6.	Inteligência Artificial e as reconfigurações do Planejamento de Mídia;
7.	Leis e Incentivo à Cultura em perspectiva com a criação e gestão de projetos culturais;
8.	Identificação, identidade, território e projetos culturais;

ANEXO III - CRONOGRAMA RESUMIDO

EVENTOS	PERÍODO
Publicação do edital em DOU	06/03/2026
Período de impugnação do edital por qualquer pessoa interessada	Até 10 dias após a publicação em DOU
Inscrições	06/03/2026 a 06/04/2026
Anexação eletrônica do laudo médico na ficha de inscrição para a pessoa candidata com deficiência que necessitar de tempo adicional na prova escrita ou para a pessoa candidata que requer condições especiais (lactante)	06/03/2026 a 06/04/2026
Pagamento da taxa de inscrição	Até 07/04/2026
Solicitação de isenção da taxa de inscrição	06/03/2026 a 25/03/2026
Divulgação das inscrições isentas	27/03/2026
Divulgação da relação preliminar de pessoas inscritas (AC, PNIQ, PcD e condições especiais)	09/04/2026
Prazo de recurso para a pessoa candidata que não teve a inscrição deferida (pagamento não identificado)	Até 48h a partir da divulgação da relação preliminar de pessoas inscritas
Divulgação da relação definitiva de pessoas inscritas (AC, deficientes, negros e condições especiais)	13/04/2026
Divulgação dos perfis que compõe cada Grupo	13/04/2026
Divulgação das Bancas Examinadoras	22/04/2026
Prazo para impugnação das Bancas Examinadoras	Até 48h a partir da divulgação das Bancas Examinadoras
Resposta às impugnações das Bancas Examinadoras	27/04/2026
Prazo para que as pessoas candidatas com inscrições deferidas anexem eletronicamente o documento de identificação com foto (Etapa Eliminatória)	09/04/2026 a 14/04/2026
Divulgação da relação de pessoas candidatas que enviaram eletronicamente a documentação na área da pessoa candidata	15/04/2026
Divulgação definitiva das Bancas Examinadoras e respectivos Calendários	22/04/2026
Aplicação da prova escrita	06/05/2026 (Grupo 1) 11/05/2026 (Grupo 2) 18/05/2026 (Grupo 3)
Aplicação das demais etapas	De acordo com cronograma a ser publicado com o resultado da prova escrita de cada perfil
Resultado final parcial	Ao final da aplicação das etapas subsequentes a Prova Escrita e de acordo com o cronograma das Bancas Examinadoras de cada perfil
Procedimento de verificação complementar a autodeclaração (pretos/pardos), verificação documental complementar (indígenas/quilombolas) e avaliação biopsicossocial (pessoas com deficiência)	Prioritariamente no primeiro dia após a divulgação do resultado final parcial de todos os perfis que compõe o Grupo (podendo ocorrer em feriados ou finais de semana)
Sorteio das vagas reservadas PcD e PNIQ	01/06/2026
Resultado final consolidado	02/06/2026
Homologação	A definir

ANEXO IV - TABELA DE PONTUAÇÃO PARA PROVA DE CURRÍCULO

Títulos acadêmicos; atividades de ensino; atividades administrativas/profissionais; produção científica, técnica e cultural, literária, filosófica ou artística

ITEM	Itens de pontuações para Títulos Acadêmicos. (Para os fins de pontuação na prova de títulos, serão considerados somente os títulos obtidos em cursos reconhecidos pelo Ministério da Educação, sendo que os diplomas de cursos de Pós-Graduação obtidos em instituições de ensino superior estrangeiras deverão estar revalidados ou reconhecidos por instituição de ensino superior credenciada pelo Ministério da Educação.)		PARA USO DA PESSOA CANDIDATA		PARA USO DA BANCA EXAMINADORA
1	Títulos Acadêmicos (10 pontos)		Pontuação máxima	Pontuação requerida pela pessoa candidata	Pontuação considerada pela Banca
	1.1 Titulação de pós-graduação exigida no concurso	(10,0 pontos)	10,0 pontos		
	1.2 Comprovante de pós-graduação em andamento exigida no concurso	(5,0 pontos)	5,0 pontos		
	Pontuação máxima total do item		10 pontos		
			TOTAL ITEM 1		

