

a(s) OBRA(S), inclusive mediante ingresso; usar, gozar e dispor da(s) OBRA(S) a seu exclusivo critério, respeitados os direitos autorais morais do autor; A DOADORA declara que é o legítimo proprietário da(s) OBRA(S) e que não está legalmente impedido de transferi-la a terceiros, assumindo total e exclusivamente a responsabilidade sobre essa declaração, eximindo a DONATÁRIA de qualquer responsabilidade sobre tal fato; A DONATÁRIA e a ANUENTE se comprometem à atribuição da autoria ao(s) autor(es) quando da divulgação da OBRA; A DONATÁRIA somente será proprietária das OBRA mediante a sua efetiva tradição, que correrá por conta da DOADORA; A partir da tradição, correm por conta da DONATÁRIA, todos os impostos e taxas cobrados ou lançados sobre a(s) OBRA(S), mesmo que os lançamentos ou os avisos sejam emitidos em nome da DOADORA. E SOBRE A GRATUIDADE, O TEMPO, E O LUGAR DESSA DOAÇÃO? A doação da(s) OBRA(S) a que se refere este Termo é gratuita; A doação a que se refere este Termo é definitiva, transferindo totalmente a propriedade da(s) OBRA(S) para a DONATÁRIA; A licença de direitos autorais a que se refere este Termo é pelo prazo máximo de proteção à obra autoral previsto na lei nº 9.610/98, no Brasil e no exterior; O QUE MAIS PRECISO SABER? Em caso de ocorrência de conflito, motivado por este contrato, as partes escolhem como local para a resolução dessas questões (foro), a comarca de Fortaleza, Capital do Estado do Ceará. Este termo é acompanhado de dois anexos: i. especificação da obra objeto desta doação; ii. parecer técnico demonstrando a relevância da obra objeto desta doação. E por estarem assim justos e acertados, firmam o presente instrumento em 2 (duas) vias de igual teor, na presença das testemunhas abaixo identificadas e assinadas, para que produza os seus devidos efeitos jurídicos. OBRA DOADA: Autoria: Samir Dams Título: Sem título, da série: Esboço-Paisagem #0.3 Data: 2022 Técnica: Costura e pintura sobre sacos plásticos (polietileno de baixa densidade). Dimensões: 64 x 57 x 1 cm Valor estimado: R\$ 600,00 Local da obra: Pinacoteca do Ceará. DATA DA ASSINATURA: Fortaleza, CE 31 de março de 2026. SIGNATÁRIOS:

Luisa Cêla de Arruda Coêlho
SECRETÁRIA DA CULTURA
SECRETARIA DA CULTURA
DONATÁRIA
Felipe Samir Tavares Damasceno
DOADOR
Tiago Sobreira de Santana
DIRETOR PRESIDENTE
INSTITUTO MIRANTE DE CULTURA E ARTE
ANUENTE
Rian Fontenele Cinha
DIRETOR DA PINACOTECA DO CEARÁ
ANUENTE
Adélia Cristina Martins Menezes Cavagnolli
COORDENADORA JURÍDICA

*** **

EXTRATO DO TERMO DE DOAÇÃO DE OBRA DE ARTE COM LICENÇA DE DIREITOS AUTORAIS

DOADOR(A): ESPAÇO CULTURAL VERMELHO AGENCIAMENTO DE OBRAS DE ARTES EIRELI, empresa situada na Rua Minas Gerais, nº 350, bairro Higienópolis, CEP 01244-010, São Paulo/SP, inscrita no CNPJ 04.768.197/0001-64, neste ato representada na forma do seu Contrato Social pelo administrador, Jan Erik Fjeld. DONATÁRIA: SECRETARIA DA CULTURA - SECULT/CE, situada na Rua Dr. João Moreira, 540 - Centro, Fortaleza, CE, CEP: 60.030-000, nesta Capital, inscrita no CNPJ sob o nº 07.954.555/0001-11, neste ato representada por sua Secretária da Cultura respondendo, LUISA CELA DE ARRUDA COELHO, brasileira, regularmente inscrita no CPF/MF sob nº ***.170.153-**-SSP/CE, residente e domiciliada nesta Capital. ANUENTE: INSTITUTO MIRANTE DE CULTURA E ARTE, associação privada sem fins econômicos, qualificada como Organização Social, inscrito no CNPJ sob o nº 42.008.329/0001-49, com sede na Rua Dr. José Lourenço, nº 870 - 10º andar, bairro Aldeota, CEP: 60.115-280, Fortaleza/CE, neste ato representado por seu Diretor Presidente, TIAGO SOBREIRA DE SANTANA e do Diretor da Pinacoteca do Ceará, RIAN FONTENELE CUNHA. SOBRE O QUE É ESTE TERMO? Esse Termo trata da doação da(s) obra(s) descrita(s) no Anexo Único, bem como da licença dos direitos autorais patrimoniais das mesmas, doravante denominada como OBRA(S), em observação à Lei nº 17.129, de 12 de dezembro de 2019 e ao regulamento. Por meio deste Termo, a DONATÁRIA passa a ser a exclusiva proprietária da OBRA(S), que comporá o acervo museológico da Pinacoteca do Ceará, equipamento cultural integrante da Rede Pública de Equipamentos da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult/CE) e gerido atualmente pelo Instituto Mirante de Cultura e Arte (ANUENTE); Em virtude desta doação, a DONATÁRIA designa o Instituto Mirante de Cultura e Arte, neste ato como parte ANUENTE, como responsável pela gestão e salvaguarda da OBRA durante o período em que esta faz a gestão da Pinacoteca do Ceará; Caso a gestão da Pinacoteca seja sucedida por outra pessoa jurídica, a gestão e salvaguarda da OBRA será repassada a esta; A DONATÁRIA e/ou a ANUENTE poderão incluir a(s) OBRA(S) em base de dados, por meio de armazenamento físico ou digitais, para fins de pesquisa e armazenamento institucional; exibir a(s) OBRA(S), inclusive mediante ingresso; usar, gozar e dispor da(s) OBRA(S) a seu exclusivo critério, respeitados os direitos autorais morais do autor; A DOADORA declara que é o legítimo proprietário da(s) OBRA(S) e que não está legalmente impedido de transferi-la a terceiros, assumindo total e exclusivamente a responsabilidade sobre essa declaração, eximindo a DONATÁRIA de qualquer responsabilidade sobre tal fato; A DONATÁRIA e a ANUENTE se comprometem à atribuição da autoria ao(s) autor(es) quando da divulgação da OBRA; A DONATÁRIA somente será proprietária das OBRA mediante a sua efetiva tradição, que correrá por conta da DOADORA; A partir da tradição, correm por conta da DONATÁRIA, todos os impostos e taxas cobrados ou lançados sobre a(s) OBRA(S), mesmo que os lançamentos ou os avisos sejam emitidos em nome da DOADORA. E SOBRE A GRATUIDADE, O TEMPO, E O LUGAR DESSA DOAÇÃO? A doação da(s) OBRA(S) a que se refere este Termo é gratuita; A doação a que se refere este Termo é definitiva, transferindo totalmente a propriedade da(s) OBRA(S) para a DONATÁRIA; A licença de direitos autorais a que se refere este Termo é pelo prazo máximo de proteção à obra autoral previsto na lei nº 9.610/98, no Brasil e no exterior; O QUE MAIS PRECISO SABER? Em caso de ocorrência de conflito, motivado por este contrato, as partes escolhem como local para a resolução dessas questões (foro), a comarca de Fortaleza, Capital do Estado do Ceará. Este termo é acompanhado de dois anexos: i. especificação da obra objeto desta doação; ii. parecer técnico demonstrando a relevância da obra objeto desta doação. E por estarem assim justos e acertados, firmam o presente instrumento em 2 (duas) vias de igual teor, na presença das testemunhas abaixo identificadas e assinadas, para que produza os seus devidos efeitos jurídicos. OBRAS DOADAS: Autoria: Claudia Andujar Título: Horizontal e Vertical (Surucucus, RR) - da série Marcados Data: 1983 Técnica: ampliação fotográfica analógica com gelatina de prata sobre papel fibra Ilford Multigrade MG IV, peso duplo, mate, com tratamento e banho de preservação a base de selênio, e Impressão com tinta mineral pigmentada Epson Ultrachrome sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 gr. Dimensões: 30 x 35 cm e 57 x 38,5 cm - diptico Valor estimado: US\$40.000,00 Local da obra: Pinacoteca do Ceará. Autoria: Claudia Andujar Título: Horizontal e Vertical (Ajarani, RR) - da série Marcados Data: 1983 Técnica: ampliação fotográfica analógica com gelatina de prata sobre papel fibra Ilford Multigrade MG IV, peso duplo, mate, com tratamento e banho de preservação a base de selênio, e Impressão com tinta mineral pigmentada Epson Ultrachrome sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 gr. Dimensões: 35 x 30 cm e 57 x 38,5 cm - diptico Valor estimado: US\$40.000,00 Local da obra: Pinacoteca do Ceará. Autoria: Claudia Andujar Título: Horizontal e Vertical (Papiú, RR) - da série Marcados Data: 1983 Técnica: ampliação fotográfica analógica com gelatina de prata sobre papel fibra Ilford Multigrade MG IV, peso duplo, mate, com tratamento e banho de preservação a base de selênio, e Impressão com tinta mineral pigmentada Epson Ultrachrome sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 gr. Dimensões: 35 x 30 cm e 57 x 38,5 cm - diptico Valor estimado: US\$40.000,00 Local da obra: Pinacoteca do Ceará. Autoria: Claudia Andujar Título: Floresta amazônica, Pará - da série Sonhos Yanomami Data: 2002 Técnica: Sobreposição de cromo digitalizada, impressão com tinta mineral pigmentada sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 gr. Dimensões: 66 x 100 cm Valor estimado: US\$12.500,00 Local da obra: Pinacoteca do Ceará. Autoria: Claudia Andujar Título: O poder da água - da série Sonhos Yanomami Data: 2002 Técnica: Sobreposição de cromo digitalizada, impressão com tinta mineral pigmentada sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 gr. Dimensões: 66 x 100 cm Valor estimado: US\$12.500,00 Local da obra: Pinacoteca do Ceará. Autoria: Claudia Andujar Título: Desabamento do céu / O fim do mundo - da série Sonhos Yanomami Data: 2002 Técnica: Sobreposição de cromo digitalizada, impressão com tinta mineral pigmentada sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 gr. Dimensões: 66 x 100 cm Valor estimado: US\$12.500,00 Local da obra: Pinacoteca do Ceará. DATA DA ASSINATURA: Fortaleza, CE 31 de março de 2026. SIGNATÁRIOS:

Luisa Cêla de Arruda Coêlho
SECRETÁRIA DA CULTURA
SECRETARIA DA CULTURA
DONATÁRIA
ESPAÇO CULTURAL VERMELHO AGENCIAMENTO DE OBRAS DE ARTES EIRELI
DOADOR
Tiago Sobreira de Santana
DIRETOR PRESIDENTE
INSTITUTO MIRANTE DE CULTURA E ARTE
ANUENTE
Rian Fontenele Cinha
DIRETOR DA PINACOTECA DO CEARÁ
ANUENTE
Adélia Cristina Martins Menezes Cavagnolli
COORDENADORA JURÍDICA

*** **

