

Nº	Nº DA INSCRIÇÃO	NOME DA ORGANIZAÇÃO	TÍTULO DA PROPOSTA	MUNICÍPIO	NOTA DE AVALIAÇÃO TÉCNICA	BONIFICAÇÃO 1	BONIFICAÇÃO 2	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
49	on-1375860217	Claudio Roberto Caetano Albuquerque	PLATAFORMA HIP HOP CARIRI – EXPOCASCABEL QUATRO ELEMENTOS EM MOVIMENTO	JUAZEIRO DO NORTE	0,0	0	1	1,0	Desclassificado
50	on-957537663	Batalha Da Tribo	Festival Batalha da Tribo – Hip Hop, Periferia e Juventude	ITAREMA	0,0	0	1	1,0	Desclassificado
51	on-497588908	LIEPE - LIGA DOS ILUSTRADORES, ESCRITORES E POETAS DO EUSÉBIO	II Feira Literária do Eusébio (FLIE 2026)	EUSÉBIO	0,0	1	0	1,0	Desclassificado
52	on-365601605	Associação dos Moradores do Conjunto Industrial – ASMOCI	FECIM – Festival Cultural do Conjunto Industrial	MARACANAÚ	0,0	0	0	0,0	Desclassificado
53	on-1049609598	Instituto Inpactus	5º Moda Artesania Festival	MARANGUAPE	0,0	0	0	0,0	Desclassificado
54	on-449568558	INSTITUTO POPULART ARTE EDUCACAO CULTURA E ESPORTE	FESTIVAL COLISEU	FORTALEZA	0,0	0	0	0,0	Desclassificado
55	on-409594575	ONG, CIA, MANDACARU DE ARTES E EVENTOS	FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL “IMAGINAÇÃO EM CENA”	JUAZEIRO DO NORTE	0,0	0	0	0,0	Desclassificado
56	on-1298648533	ASSOCIACAO DE ARTE, CULTURA E CIDADANIA DO MACICO DE BATURITE	“Fest-Moda 2026 – Turismo, Moda e Artesanato - Desenvolvimento territorial do Maciço do Baturité”	BATURITÉ	0,0	0	0	0,0	Desclassificado
57	on-2125001740	Mauricio Rodrigues do Nascimento	IV FESTIVAL ARRUAÇA - CULTURA E RESISTENCIA	FORTALEZA	0,0	0	0	0,0	Desclassificado
58	on-1961207861	DESEQUILIBRAZDOZ PRODUÇOES ARTISTAS LTDA	Festival Arruaça – Circo a Céu Aberto	FORTALEZA	0,0	0	0	0,0	Desclassificado
59	on-227735637	Francisco Gomide	Festival Encontro de Palhaço Mateus no Cariri - viva mestre Raimundo !	JUAZEIRO DO NORTE	0,0	0	0	0,0	Desclassificado
60	on-404463206	João Gabriel Machado Monteiro Produções Artísticas	V Rock Rural - Cifos 2026,2	JUAZEIRO DO NORTE	0,0	0	0	0,0	Desclassificado

Fortaleza, CE 29 de abril de 2026.

Raquel Santos Honório
COORDENADORA
COORDENADORIA DE ECONOMIA CRIATIVA E FOMENTO CULTURAL – COEF
Geciola Fonseca Torres
SECRETÁRIA DA CULTURA DO CEARÁ, RESPONDENDO

*** **

9º PRÊMIO ALBERTO NEPOMUCENO DE COMPOSIÇÃO MUSICAL RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO LEGENDA

Selecionado	Proponente Selecionado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural, inscrito na ampla concorrência, ou seja, que não optou na inscrição por nenhuma da reserva de vagas.
Selecionado (Ampla Concorrência)*	Proponente Selecionado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural, pela ampla concorrência, com inscrição pela reserva de vagas. Considerando a previsão de que os proponentes cotistas podem concorrer tanto às vagas reservadas quanto às vagas destinadas à ampla concorrência, não sendo computado para efeito de preenchimento das vagas reservadas aquele proponente que obtiver aprovação dentro das vagas ofertadas à ampla concorrência.
Selecionado (Cota Proponente Negro)	Proponente Selecionado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas negras, com sua autodeclaração confirmada pelo procedimento de heteroidentificação.
Selecionado (Cota Proponente Indígena)	Proponente Selecionado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas indígenas, com sua documentação de pertencimento étnico validada.
Selecionado (Cota Proponente com Deficiência)	Proponente Selecionado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas com deficiência, com laudo de deficiência enviado e com validade confirmada.
Selecionado (Cota Proponente Quilombola)	Proponente Selecionado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas quilombolas, com sua documentação de pertencimento étnico validada.
Classificável	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de Selecionado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural, inscrito na ampla concorrência, ou seja, que não optou na inscrição por nenhuma da reserva de vagas.
Classificável (Cota Proponente Negro)	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de Selecionado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas negras, com sua autodeclaração confirmada pelo procedimento de heteroidentificação.
Classificável (Cota Proponente Indígena)	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de Selecionado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas indígenas, com sua documentação de pertencimento étnico validada.
Classificável (Cota Proponente com Deficiência)	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de Selecionado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas com deficiência, com laudo de deficiência enviado e com validade confirmada.
Classificável (Cota Proponente Quilombola)	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de Selecionado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas quilombolas, com sua documentação de pertencimento étnico validada.
Desclassificado	Proponente que não obteve o equivalente a 50% do total máximo de pontuação.

Republicado por incorreção.

LISTA GERAL POR CATEGORIA CATEGORIA 1 - COMPOSIÇÕES ORIGINAIS

Nº	Nº DA INSCRIÇÃO	RESPONSÁVEL	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	TÍTULO DA PROPOSTA	MUNICÍPIO	NOTA DA AVALIAÇÃO	PONTA DE BONIFICAÇÃO - B1	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
1	on-1101376488	João Victor Rodrigues Rabelo	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Mara Hope	Fortaleza	53,4	0	53,4	Selecionado	
2	on-1630515851	Carlos Henrique Oliveira de Almeida	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Sarg. Orismildes Gomes de Almeida	Fortaleza	52,9	0	52,9	Selecionado	