

CATEGORIA 2 - PESQUISA

Nº	Nº DA INSCRIÇÃO	RESPONSÁVEL	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	TÍTULO DA PROPOSTA	MUNICÍPIO	NOTA DA AVALIAÇÃO	PONTA DE BONIFICAÇÃO - B1	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
1	on-1618207519	Alef James Braga Fonseca	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Dissertação	“Aos boêmios como eu”: apontamentos para uma abordagem semiótica da dicção de Ramos Cotoco	Fortaleza	33,8	0	33,8	Selecionado	
2	on-1987096024	José Wellington Sousa de Castro	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Dissertação	A Jornada de um Compositor: do Bottom-up ao Top-down	Pindoretama	32,6	0	32,6	Selecionado	
3	on-238538038	Marco Aurélio Pinagé de Souza	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Dissertação	Música experimental no Nordeste: Iniciativas, dispositivos tecnológicos e processos criativos	Aquiraz	32,0	0	32,0	Selecionado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas para Pessoas Com Deficiência)	
4	on-1157333821	Wesley Silva Dantas	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Trabalho de Conclusão de Curso	A INCORPORAÇÃO DE ELEMENTOS ESTILÍSTICOS DO ATONALISMO LIVRE NO REPERTÓRIO DA BANDA: UMA ABORDAGEM A PARTIR DA OBRA LIBERTADO	Russas	27,3	0	27,3	Selecionado	
5	on-28479254	Lucas Lima Bessa Simões Menezes	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Trabalho de Conclusão de Curso	Pifarada Urbana: Práticas de Ensino e Aprendizagem em Música Popular.	Fortaleza	27,1	0	27,1	Selecionado	
6	on-1966641602	MARCELO PAULINO DE ARAUJO	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Trabalho de Conclusão de Curso	Músicos em Ação: trajetória, representatividade e sociabilidades da Banda Municipal José Bionor de Oliveira na cidade de Ibiapina-CE (2010 a 2023)	Ibiapina	24,6	0	24,6	Classificável	
7	on-285471072	Maria de Fátima Gomes dos Santos	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Trabalho de Conclusão de Curso	RE-INVENTÁRIO DE CANTORAS-MESTRA MARGARIDA E MESTRA ZULENE GALDINO UM OLHAR SUBVERSIVO PELA NÃO INVISIBILIZAÇÃO DE MULHERES ARTISTAS NA HISTÓRIA DA MÚSICA DO CARIRI	Juazeiro do Norte	27,8	1	28,8	Selecionado	Ampla Concorrência - Inscrição realizada na oportunidade 5522 no dia 23/03/2026. Conforme item 11.1. do edital a inscrição na oportunidade supracitada deveria ocorrer até o dia 10/02/2026 prazo do início da avaliação das inscrições.

Republicado por incorreção.

LISTA GERAL POR ORDEM ALFABÉTICA
CATEGORIA 1 - COMPOSIÇÕES ORIGINAIS

Nº	Nº DA INSCRIÇÃO	RESPONSÁVEL	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	TÍTULO DA PROPOSTA	MUNICÍPIO	NOTA DA AVALIAÇÃO	PONTA DE BONIFICAÇÃO - B1	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1	on-1153819894	Airlon Oliveira Gomes	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Perdido	Crato	34,6	0	34,6	Classificável
2	on-1707133598	ALAN KARDEC DE ALMEIDA FILHO	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	OVERTURE NORDESTINA	Fortaleza	41,6	0	41,6	Selecionado
3	on-2029158502	Ana Karla da Silva dos Santos	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Você tinha razão	Horizonte	35,6	1	36,6	Selecionado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais)
4	on-6346512	Angelo Ceccatto Cruz Santana	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra de Cordas	Espelhos	Fortaleza	43,1	0	43,1	Selecionado
5	on-474908743	antonio magnum neves aragão	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Terra do Lavrador	Acopiara	49,8	0	49,8	Selecionado
6	on-1405210146	ANTONIO MARTINS RODRIGUES	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Baião Jonhy Blue	Varjota	35,7	0	35,7	Classificável
7	on-1630515851	Carlos Henrique Oliveira de Almeida	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Sarg. Orismildes Gomes de Almeida	Fortaleza	52,9	0	52,9	Selecionado
8	on-2041814416	Carlos Renato de Lima Brito	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Magnificat	Juazeiro do Norte	33,0	0	33,0	Classificável