

PRÊMIO PEDRO BOCA RICA DE TEATRO DE BONECOS RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO

LEGENDA	
Selecionado	Proponente selecionado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural, inscrito na ampla concorrência, ou seja, que não optou na inscrição por nenhuma da reserva de vagas.
Selecionado (Ampla Concorrência)*	Proponente selecionado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural, pela ampla concorrência, com inscrição pela reserva de vagas. Considerando a previsão de que os proponentes cotistas podem concorrer tanto às vagas reservadas quanto às vagas destinadas à ampla concorrência, não sendo computado para efeito de preenchimento das vagas reservadas aquele proponente que obtiver aprovação dentro das vagas ofertadas à ampla concorrência.
Selecionado (Cota Proponente Negro)	Proponente selecionado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas negras, com sua autodeclaração confirmada pelo procedimento de heteroidentificação.
Selecionado (Cota Proponente Indígena)	Proponente selecionado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas indígenas, com sua documentação de pertencimento étnico validada.
Selecionado (Cota Proponente com Deficiência)	Proponente selecionado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas com deficiência, com laudo de deficiência enviado e com validade confirmada.
Selecionado (Cota Proponente Quilombola)	Proponente selecionado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas quilombolas, com sua documentação de pertencimento étnico validada.
Classificável	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de Selecionado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural, inscrito na ampla concorrência, ou seja, que não optou na inscrição por nenhuma da reserva de vagas.
Classificável (Cota Proponente Negro)	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de Selecionado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas negras, com sua autodeclaração confirmada pelo procedimento de heteroidentificação.
Classificável (Cota Proponente Indígena)	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de Selecionado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas indígenas, com sua documentação de pertencimento étnico validada.
Classificável (Cota Proponente com Deficiência)	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de Selecionado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas com deficiência, com laudo de deficiência enviado e com validade confirmada.
Classificável (Cota Proponente Quilombola)	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de Selecionado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas quilombolas, com sua documentação de pertencimento étnico validada.
Desclassificado	Proponente que não obteve o equivalente a 50% do total máximo de pontuação.

LISTA GERAL POR ORDEM ALFABÉTICA

Nº	Nº DA INSCRIÇÃO	RESPONSÁVEL	TÍTULO DA PROPOSTA	MUNICÍPIO	NOTA DA AVALIAÇÃO	PONTO DE BONIFICAÇÃO - BI	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1	on-112571934	ADENILDO ADRIANO CAVALCANTE	SUPER LIM NAS ESCOLAS	FORTALEZA	36,7	1	37,7	Classificável
2	on-2105000069	AFRÂNIO ABREU PATRÍCIO	MÃOS QUE GANHAM VIDA	FORTALEZA	22,0	0	22,0	Desclassificado
3	on-31104217	ANTONIO LAUDENI DOS SANTOS	JOÃO BARBUDO E O BOI CORAÇÃO: TEATRO DE BONECOS E TRADIÇÃO POPULAR EM OCARA	OCARA	43,8	0	43,8	Classificável
4	on-1033681818	ANTONIO VANDERLI DE OLIVEIRA	MESTRE VANDERLEI DAS LARANJEIRAS: CULTURA POPULAR, AMOR E RESISTÊNCIA ATRAVÉS DO TEATRO DE BONECOS DE "CASSIMIRO COCO",	BANABUIÚ	62,0	0	62,0	Selecionado
5	on-537233188	ANTONIO WAGNER OLIVEIRA DA SILVA	WAGNER OLIVEIRA: MEIO SÉCULO DE VIDA, UMA VIDA INTEIRA DE CULTURA,	OCARA	61,0	0	61,0	Selecionado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais)
6	on-1161277238	ANTÔNIO ARISTIDES FERREIRA BARROS	ZÉ PRETIM MAMULENGO: TRADIÇÃO E ENCANTO NO TEATRO DE BONECOS	FORTALEZA	39,7	0	39,7	Classificável
7	on-407826592	CARLOS ALBERTO GOMIDES DE FREITAS	CARLOS GOMIDE, O BABAUZEIRO	JUAZEIRO DO NORTE	66,0	1	67,0	Selecionado
8	on-1518326774	CARLOS CÉSAR DOS SANTOS	TRAJETÓRIA DO BONEQUEIRO CARLOS CESAR NO TEATRO DE BONECOS,	FORTALEZA	57,0	1	58,0	Selecionado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais)
9	on-2038938333	DULCELINA BENTO DA SILVA MORAIS	MEMÓRIA VIVA DO TEATRO DE BONECOS NO CEARÁ: A TRAJETÓRIA CULTURAL DE DULCELINA MORAIS E DO GRUPO DE TRADIÇÃO ANJOS DA PAZ	PACAJUS	25,3	1	26,3	Desclassificado
10	on-1617883693	FRANCISCO ANDREISSON ALVES QUINTELA	"ENTRE BONECOS, MEMÓRIA E TRAJETÓRIA DE FRANCISCO ANDREISSON ALVES QUINTELA NO TEATRO DE BONECOS,	FORTALEZA	66,0	0	66,0	Selecionado (Ampla Concorrência)*
11	on-234940556	FRANCISCO CLEOMIR ALENCAR BRAGA	"A ALMA DO BONECO ESTÁ NA MÃO DO BONEQUEIRO, O BONECO É IMORTAL: O BONEQUEIRO VAI, O BONECO FICA E A HISTÓRIA CONTINUA" (PEDRO BOCA RICA), VIVA!!!	MARANGUAPE	41,9	0	41,9	Classificável
12	on-1064548437	FRANCISCO ELIEZIO PEREIRA LIMA	ELEZIO PEREIRA - GRUPO CALU MARAVILHA	FORTALEZA	60,7	0	60,7	Selecionado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais)
13	on-1741923033	FRANCISCO FURTADO SOBRINHO	OS CALUNGOS DO SEU CHICO	TRAIRI	62,7	1	63,7	Selecionado
14	on-2125970153	GILBERTO FERREIRA DE ARAUJO	GILBERTO CALUNGUEIRO: MESTRE DO TEATRO DE BONECOS POPULAR NORDESTINO	ICAPUÍ	65,3	1	66,3	Selecionado (Ampla Concorrência)*
15	on-146603617	HÉLIO DOS SANTOS BARROS	A ODISSEIA ARACATIENSE DO VENTO-HÉLIO: 80 ANOS BOTANDO BONECO!	ARACATI	63,8	1	64,8	Selecionado
16	on-495910239	IVANILDO SOARES PEREIRA	BIBIU BONECOS	CAUCAIA	49,2	0	49,2	Classificável
17	on-349683587	IZABEL CRISITNA DE VASCONCELOS PINTO	DA PERCEPÇÃO À MATERIALIZAÇÃO: UMA CAMINHADA PELO TEATRO DE BONECOS	FORTALEZA	66,0	1	67,0	Selecionado
18	on-1392553729	JOHNNY SANDRO ALENCAR BRAGA	PRÊMIO PEDRO BOCA RICA TEATRO DE BONECOS	FORTALEZA	60,5	0	60,5	Classificável
19	on-2035598232	JOSÉ CLEODON DE OLIVEIRA	MESTRE CLEODON DE OLIVEIRA - UMA VIDA PELA ARTE DO BONECO	FORTALEZA	57,2	1	58,2	Selecionado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas para Pessoas Com Deficiência)
20	on-171433810	JOSÉ CRISTIANO BARBOSA CASTRO	CRISTIANO CASTRO BONEQUEIRO DO CEARÁ,	FORTALEZA	58,9	0	58,9	Classificável
21	on-593336653	JOSÉ IVAN FERREIRA SOBREIRA	MANUTENÇÃO DO ACERVO E ATIVIDADES DO GRUPO ATAQUE DE BONECOS	FORTALEZA	26,6	0	26,6	Desclassificado

