

| Nº | Nº DA INSCRIÇÃO | NOME DA ORGANIZAÇÃO                                 | TÍTULO DA PROPOSTA                                                                      | MUNICÍPIO | NOTA DE AVALIAÇÃO TÉCNICA | BONIFICAÇÃO 1 | BONIFICAÇÃO 2 | NOTA FINAL | SITUAÇÃO                                                         |
|----|-----------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------|---------------|---------------|------------|------------------------------------------------------------------|
| 8  | on-2097867697   | DANIELE ALVES MARINHO                               | Marias pelas Asas de Maat - Letramento Racial através do Hip Hop                        | FORTALEZA | 77                        | 1             | 1             | 79         | Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais) |
| 9  | on-221428142    | FABIANO RAMOS DA SILVA                              | O futuro é da infância: a capoeira periférica de Fortaleza                              | FORTALEZA | 78,6                      | 0             | 0             | 78,6       | Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais) |
| 10 | on-1711512591   | NICOLAS FREIRE DE LIMA                              | Na Ultima Rua Da Cidade                                                                 | FORTALEZA | 78,5                      | 0             | 0             | 78,5       | Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais) |
| 11 | on-655856758    | EMANUELLE DO NASCIMENTO LIMA                        | Negros Segredos                                                                         | FORTALEZA | 76,6                      | 1             | 0             | 77,6       | Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais) |
| 12 | on-1218242638   | JOÃO PEDRO SOUZA FIGUEIREDO                         | Águas, memórias e territórios: um intervenção itinerante.                               | FORTALEZA | 75,3                      | 1             | 1             | 77,3       | Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais) |
| 13 | on-2026368882   | WANDERSON LÚCIO FREITAS BRASIL                      | Trajeto Mambembes: Itinerância, Memória e Tradição nas periferias da cidade             | FORTALEZA | 76,8                      | 0             | 0             | 76,8       | Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais) |
| 14 | on-2082966849   | LUIZ JORGE LULI PINHEIRO E SILVA                    | Tecnoperifa                                                                             | FORTALEZA | 75,2                      | 1             | 0             | 76,2       | Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais) |
| 15 | on-1439490882   | NICOLY DA SILVA MOTA                                | Percorso Formativo Teatral em Mitologias do Território                                  | FORTALEZA | 74,6                      | 1             | 0             | 75,6       | Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais) |
| 16 | on-984539079    | JOÃO PAULO SOARES SIMPLÍCIO                         | Sons da Periferia                                                                       | FORTALEZA | 74,4                      | 0             | 1             | 75,4       | Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais) |
| 17 | on-483580529    | HECHLEY LUCÉLIA NAYMA BERNARDINO DE LIMA DOS SANTOS | Território Vivo – Formação e Produção Cultural na Periferia                             | FORTALEZA | 71,1                      | 1             | 1             | 73,1       | Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais) |
| 18 | on-1732815302   | ALECIO FERNANDES RAFAEL                             | FESTIVAL SAMBAILE                                                                       | FORTALEZA | 71,5                      | 0             | 1             | 72,5       | Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais) |
| 19 | on-507421148    | STEPHANY MAYRA SENA FERNANDES                       | A'ZÁGUA DA MAZÉ - FESTIVAL DE ARTES ANCESTRAIS DO GRANDE BOM JARDIM                     | FORTALEZA | 71,4                      | 1             | 0             | 72,4       | Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais) |
| 20 | on-713013117    | RAÍ KEHINDE DINARI OLIVEIRA DOS SANTOS              | Maré Educativa - É Tempo de reflorestar                                                 | FORTALEZA | 70,6                      | 1             | 0             | 71,6       | Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais) |
| 21 | on-552642546    | ANTONIO CAIO VIEIRA DE SOUZA                        | ECAVP-CE: Escola de Cultura e Arte Visual Periférica e Decolonial Cearense              | FORTALEZA | 71,1                      | 0             | 0             | 71,1       | Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais) |
| 22 | on-1029025528   | JOÃO PEDRO RODRIGUES DE OLIVEIRA                    | ZONA FANTASMA: HIP-HOP COMO POLO DE COMUNICAÇÃO Y MEMÓRIA.                              | FORTALEZA | 70,2                      | 0             | 0             | 70,2       | Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais) |
| 23 | on-43633636     | ELISNEUDO FONSECA LIMA                              | Fios da Memória: Teatro de Bonecos, Identidade Negra e Saberes Ancestrais na Bela Vista | FORTALEZA | 66,8                      | 1             | 1             | 68,8       | Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais) |
| 24 | on-229345405    | VITORIA HELEN ARAÚJO DO NASCIMENTO                  | Curio - Território de Culturas                                                          | FORTALEZA | 66,2                      | 1             | 1             | 68,2       | Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais) |
| 25 | on-1568724552   | ANTONIO FABIO MENDES LESSA                          | PALCO PIRAMBU: LABORATÓRIO AFROPERIFÉRICO                                               | FORTALEZA | 67                        | 0             | 1             | 68         | Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais) |
| 26 | on-324509090    | PAMELLA JULIÃO MAGALHÃES                            | Congresso Cearense de Dancehall - CCD                                                   | FORTALEZA | 67                        | 1             | 0             | 68         | Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais) |
| 27 | on-1766629628   | LUIZ FERNANDO DA SILVA MACIEL                       | Ciclos de Educação Patrimonial nas Periferias                                           | FORTALEZA | 65,8                      | 1             | 0             | 66,8       | Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais) |
| 28 | on-189120215    | GERSON PEDRO DE ALBUQUERQUE                         | Muzenza Ceará: Território, Memória e Formação em Rede da Capoeira                       | FORTALEZA | 64,4                      | 0             | 0             | 64,4       | Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais) |
| 29 | on-1652612056   | ROMARIO CAVALCANTE LIMA                             | Festival Afoxé Ogun Alakayê: Cantos para Abrir Caminhos                                 | FORTALEZA | 64,2                      | 0             | 0             | 64,2       | Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais) |
| 30 | on-1651474456   | FELIPE MARQUES RODRIGUES                            | Cultura de Periferia - Plataforma RazgaLata                                             | FORTALEZA | 55,6                      | 0             | 0             | 55,6       | Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais) |

## POLÍTICA DE COTAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

| Nº | Nº DA INSCRIÇÃO | NOME DA ORGANIZAÇÃO               | TÍTULO DA PROPOSTA                                                                   | MUNICÍPIO | NOTA DE AVALIAÇÃO TÉCNICA | BONIFICAÇÃO 1 | BONIFICAÇÃO 2 | NOTA FINAL | SITUAÇÃO                                                                              |
|----|-----------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------|---------------|---------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | on-1401324857   | BRUNO VITOR DA SILVA ALVES        | MICELÂNIAS: CINEMA, SOM E REENCANTÂNCIAS NO QUINTAL CULTURA DA VILA BETÂNIA.         | FORTALEZA | 80,4                      | 1             | 1             | 82,4       | Selecionado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas para Pessoas Com Deficiência)   |
| 2  | on-1162263968   | JOAO PINTO DE OLIVEIRA NETO       | Vozes que Enxergam com o Coração: Videoclipes dos Artistas Cegos do Ceará            | FORTALEZA | 78,2                      | 1             | 1             | 80,2       | Selecionado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas para Pessoas Com Deficiência)   |
| 3  | on-1648222754   | HERBOLDO ERNANDO BATISTA SANTOS   | Ritmos da Terra: Documentário sobre a Música Ancestral Tapeba                        | FORTALEZA | 77,4                      | 1             | 0             | 78,4       | Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas para Pessoas Com Deficiência) |
| 4  | on-1743174901   | LUCIVAN MOURA SANTOS              | MAKE-UP.3 - A MAQUIAGEM ARTÍSTICA COMO FERRAMENTA AUTORAL                            | FORTALEZA | 76,4                      | 0             | 0             | 76,4       | Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas para Pessoas Com Deficiência) |
| 5  | on-160814962    | WESLEY AZEVEDO LOBO SOARES        | Tocada Boa Festival                                                                  | FORTALEZA | 75                        | 0             | 0             | 75         | Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas para Pessoas Com Deficiência) |
| 6  | on-489531977    | JOHN VITOR ALVES LIMA             | BRECHA-UMA BRECHA NO SISTEMA DE MODA                                                 | FORTALEZA | 74,3                      | 0             | 0             | 74,3       | Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas para Pessoas Com Deficiência) |
| 7  | on-1989131843   | PAULO ROBERTO CANDIDO DE OLIVEIRA | “Vozes da Luz: Arte, Música e Resistência dos Artistas Cegos do Ceará”               | FORTALEZA | 64,5                      | 1             | 0             | 65,5       | Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas para Pessoas Com Deficiência) |
| 8  | on-700878802    | LUCAS VIEIRA DE BARROS            | “Narrativas do Invisível: Histórias Sensoriais de um Comunicador Cego do Ceará”      | FORTALEZA | 61,5                      | 0             | 0             | 61,5       | Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas para Pessoas Com Deficiência) |
| 9  | on-1548939076   | JANIO FERREIRA MARTINS            | Palavras que Cantam: Poesia, Música e Memória Sensorial de um Artista Cego do Ceará” | FORTALEZA | 59                        | 1             | 0             | 60         | Classificável (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas para Pessoas Com Deficiência) |