

- compreenda a articulação dinâmica entre os tempos verbais utilizados (pretérito, presente histórico) na fluência da descrição ou narração da trama;

- analise a fluidez da organização do discurso indireto, direto e indireto livre, bem como os matizes dados pelos verbos de enunciação na fala literária; e

- compreenda o uso literário de expressões coloquiais e variedades regionais na fala das personagens, reconhecendo o distanciamento intencional do texto em relação à norma de referência.

5) Textos da esfera da vida cotidiana: neste eixo, o foco das questões recai sobre as interações interpessoais rotineiras, como e-mails, recados, chats, regras comunitárias, etc. A ênfase é na adequação sociocomunicativa da linguagem.

I. Em relação à leitura, espera-se que o(a) candidato(a):

- reconheça o(s) tópico(s) informacional(is) de pequenos relatos e diários baseados no registro de vivências imediatas da comunidade ou do núcleo pessoal;

- identifique a função social e o propósito de mensagens interpessoais (e-mails, bilhetes, fóruns, comentários das redes sociais, conversas em chats etc.);

- localize/recupere informação pontual contida em tutoriais domésticos, legendas de fotos, fóruns simples de convivência cidadã etc.;

- compreenda a estrutura sociodiscursiva de textos que instruem ou relatam vivências cotidianas;

- infira informações implícitas e intenções comunicativas, apoiando-se no alto nível de familiaridade ou intimidade partilhada entre os interlocutores em comunicações rápidas; e

- aprenda a articulação do elemento verbal com outras modalidades semióticas, decodificando emojis, siglas e abreviações muito presentes nas redes sociais.

II. Em relação à análise linguística, espera-se que o(a) candidato(a):

- analise usos da oralidade e inovações linguísticas expressivas (gírias, abreviações digitais, entre outros recursos lexicais) próprios da escrita espontânea interpessoal;

- compreenda o emprego e a flexibilidade dos pronomes de tratamento e pronomes pessoais compatíveis com as escalas de hierarquia e familiaridade;

- reconheça elementos de coesão referencial básicos empregados nos textos para evitar obviedades e dar continuidade ao tema cotidiano;

- reconheça o papel sociodiscursivo dos recursos de ligação temporal simples e organizadores de tempo e espaço presentes em relatos sequenciais cotidianos; e

- analise a expressividade dos sinais de pontuação não convencionais e outros recursos empregados nos textos escritos instantâneos (várias exclamações, caixa alta, reticências etc.).

PORTUGUÊS - PARA TODOS OS CARGOS DE NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO E

A prova de Língua Portuguesa privilegiará a leitura e análise linguística de múltiplos textos, com ênfase no pensamento crítico e no domínio de variados gêneros textuais. Para isso, serão explorados textos selecionados das seguintes esferas discursivas:

1) Textos da esfera pública/oficial: neste eixo, o foco das questões recai sobre o papel social dos discursos institucionais e normativos. Privilegia-se a interação do cidadão com as instâncias de poder e a apreensão/interpretação, de forma autônoma e crítica, dos sentidos veiculados nos gêneros textuais que regulam a vida em sociedade e que promovem debates públicos.

I) Em relação à leitura, espera-se que o(a) candidato(a):

- reconheça relações entre os textos legais/oficiais, textos de reivindicação e discursos políticos oficiais e os pressupostos subjacentes de poder, direitos e deveres intrínsecos aos ambientes democráticos;

- aprenda os sentidos globais da lógica informacional complexa (seções, incisos, caput) estruturadora de textos de natureza administrativa;

- localize/recupere informação explícita referente ao texto normativo, aos textos de reivindicação e às propostas públicas; infira intenções implícitas e propósitos comunicativos em textos de campanha social e manifestações públicas;

- sintetize dados e informações de fontes institucionais localizados textos que apresentem soluções de interesse público e coletivo; e infira informações implícitas das estratégias argumentativas utilizadas em textos contendo debates públicos e/ou reivindicações cidadãs.

II) Em relação à análise linguística, espera-se que o(a) candidato(a):

- compreenda a seleção do léxico institucional como forma de legitimação das relações de poder e de adequação ao grau de formalidade exigido; analise as formas de organização sintática de impessoalização (por exemplo: apassivação pronominal, indefinição do sujeito, clichês institucionais, etc.) presentes em sentenças documentais;

- compreenda os mecanismos de coesão referencial responsáveis por garantir a continuidade nos textos oficiais e públicos;

- identifique o funcionamento de verbos modais e marcadores de modalização exigidos para atenuar imposições ou ratificar o poder coercitivo;

- analise o comportamento sintático-semântico de articuladores discursivo-argumentativos usados em premissas diplomáticas e jurídicas; identifique a função textual-discursiva de elementos multissemióticos, como aspectos da formatação, logomarcas, diagramação, tabelas estruturais, entre outros, em articulação com os elementos verbais do texto público e/ou oficial; examine o emprego das normas ortográficas vigentes e da pontuação exigido pelo rigor e grau de formalidade da escrita pública nacional; e

- compreenda o rigor dos mecanismos normativos de regência, concordância, colocação e crase previstos pela norma de referência do português brasileiro em expedientes oficiais.

2) Textos da esfera jornalística/publicitária: neste eixo, o foco das questões recai sobre a exploração das dinâmicas midiáticas, informacionais e persuasivas contemporâneas. Busca-se uma leitura crítica e multimodal, que habilite o indivíduo a ler nas entrelinhas, a distinguir fatos de estratégias de manipulação e a transitar pelos hipertextos da cultura digital.

I) Em relação à leitura, espera-se que o(a) candidato(a):

- infira informações implícitas, captando intenções opinativas subjacentes a reportagens e apelos de consumo;

- avalie a validade e a força de argumentos, dados estatísticos e premissas (distinguindo fato de opinião) utilizados em textos jornalísticos opinativos;

- compreenda o sentido global de notícias e reportagens a partir da lide, localizando informações sobre o quê, quem, como e por que ocorreu um fato;

- localize pistas textuais de lógicas algorítmicas, bolhas de filtragem e da arquitetura das fake news a partir de reflexões sobre a ética jornalística no fenômeno da pós-verdade;

- reconheça características típicas de hipertextos e hiperlinks em textos da reportagem digital e do jornalismo de dados; e

- identifique a função textual-discursiva de elementos multissemióticos que promovem, em articulação com os elementos verbais, a textualidade no meio digital noticioso e publicitário.

II) Em relação à análise linguística, espera-se que o(a) candidato(a):

- identifique e selecione a aceção mais adequada de vocábulos que adquirem novos matizes ideológicos ou irônicos de acordo com a posição do veículo jornalístico;

- analise como a seleção refinada do léxico, a polissemia, o duplo sentido e as transgressões metafóricas intencionais atuam na indução interpretativa do interlocutor na publicidade;

- analise os efeitos de ironia, humor ou crítica provocados por recursos lexicais, sinais de pontuação e/ou recursos multimodais em charges, memes midiáticos e outros gêneros verbo-visuais;

- analise as estratégias retóricas e de persuasão que visam promover o apelo ao consumo em anúncios publicitários; - identifique as estratégias coesivas complexas e a introdução de trechos explicativos e restritivos utilizados para neutralizar interpretações adversárias no texto argumentativo;

- analise estratégias como citação direta, uso de aspas e discurso indireto livre como indicio de endosso ou distanciamento crítico da fonte citada pelo jornalista;

- reconheça as relações lógico-discursivas construídas por elementos de conexão em gêneros opinativos;

- analise a estruturação sintática de sentenças nos textos, observando como a ordem dos termos (sujeito, verbo, complemento) reflete o foco jornalístico (em manchetes, por exemplo);

- compreenda os efeitos persuasivos gerados pela quebra intencional das regras gramaticais clássicas em textos publicitários e/ou linguagens opinativas informais; e

- analise a adequação do texto jornalístico à norma de referência do português brasileiro, com atenção aos casos mais frequentes de concordância, regência, crase e colocação pronominal.

3) Textos da esfera científica/acadêmica: neste eixo, o foco das questões recai sobre a compreensão orgânica dos gêneros dedicados à difusão do saber. Foca-se no letramento acadêmico e informacional autônomo, que garante a capacidade de assimilar dados técnicos, entender os níveis de objetividade científica e conectar o discurso da pesquisa ao progresso e ao cotidiano humano.

I) Em relação à leitura, espera-se que o(a) candidato(a):

- identifique o tema central e a hierarquização das informações primárias e secundárias em textos de divulgação científica e verbetes;

- selecione e analise informações do texto de divulgação científica tendo em vista o desenvolvimento de um tema de pesquisa;

- compare o que há em textos de diferentes estudos científicos que discordam entre si para descobrir em que as ideias estão confusas ou erradas; e

- analise a linguagem verbal junto a outras modalidades semióticas, interpretando textos expositivos em que haja fórmulas, infográficos e dados estatísticos.

II) Em relação à análise linguística, espera-se que o(a) candidato(a):

- identifique processos de formação de palavras e relações hierárquicas de sentido entre termos (hipônimos e hiperônimos, por exemplo), reconhecendo sua função na precisão terminológica de textos técnicos;

- deduza as relações complexas de intertextualidade teórica e o controle estrito de citações normalizadas necessárias para o estabelecimento do conhecimento fundamentado;

- analise os esquemas de progressão temática baseados em recursos como nominalização, sinônimos categoriais abstratos, processos catafóricos etc.;

- compreenda a eficácia dos efeitos discursivos de afastamento e objetividade, pautados em estratégias como o uso da terceira pessoa, do sujeito indeterminado e da voz passiva, entre outros;

- identifique os mecanismos de coesão sequencial que determinam a hierarquização e progressão (passo a passo) em relatos de experimentos e manuais;

- compreenda as pistas linguísticas, como articuladores textuais, entre outros, que sinalizam as sequências explicativas e expositivas no discurso científico;

- compreenda a exatidão sintática na regência e na concordância formais que serve como sustentação e rigor do discurso científico objetivo; e

- analise as estruturas de metalinguagem (glossários e notas de rodapé integradas ao enunciado discursivo explicativo, por exemplo) utilizadas para realizar movimentos metodológicos.

4) Textos da esfera literária: neste eixo, o foco das questões recai sobre o caráter expressivo da linguagem literária. Explora-se a conexão do texto literário com as tensões existenciais e o contexto sociocultural vivo.

I) Em relação à leitura, espera-se que o(a) candidato(a):

- identifique relações entre as reflexões universais abordadas pelo texto literário e valores, crenças e identidades da sociedade;

- infira visões de mundo, temas sociais, culturais e sentimentos universais representados nos textos da literatura em língua portuguesa;

- localize/recupere informação focada nas escolhas complexas do autor, como foco da narrativa psicológica, saltos estruturais de tempo cronológico/psicológico e espacialidade;

- estabeleça relações explícitas entre o texto literário e o seu contexto histórico-social de produção e circulação;

- interprete informações implícitas em textos que apresentam diferentes vozes e pontos de vista, identificando os efeitos ideológicos produzidos pelas reflexões sobre o próprio texto (recursos de autorreferência textual) ou sobre outros textos, além de recursos como pastiche, sátira e paródia social; e

- identifique a função estético-literária da articulação entre elementos verbais e outras modalidades semióticas, interpretando as cadências e os recursos semióticos em poemas concretos, ciberpoemas e produções das vanguardas estéticas.

II) Em relação à análise linguística, espera-se que o(a) candidato(a):

- identifique a produção de sentidos elaborada por figuras de pensamento e de sintaxe (como oxímoros, elipses, gradações, paradoxos, ironias existenciais etc.) no texto dramático ou poético;

- identifique relações intertextuais em produções literárias contemporâneas que dialoguem com textos literários canônicos ou mais tradicionais;

- aprenda os sentidos globais das visões de mundo representadas ficcionalmente e do modo reflexivo com que dilemas identitários, políticos ou humanísticos transparecem na poética e na ficção;

- avalie as infrações intencionais da sintaxe ou da fonologia (licença poética, aliterações, métrica) como expedientes fundamentais para a criação de significações sensoriais e literárias;

- compreenda a articulação dinâmica entre os tempos verbais utilizados (pretérito, presente histórico) na fluência da descrição ou narração da trama;

- analise os efeitos do discurso indireto livre na prosa clássica e modernista para a articulação entre a voz do narrador e a voz da personagem; e

- compreenda os efeitos ideológicos e literários da reprodução fiel de modos de falar característicos de grupos sociais e regiões (variação histórica e geográfica), em comparação com a norma padrão.

5) Textos da esfera da vida cotidiana: neste eixo, o foco das questões recai sobre as interações interpessoais rotineiras, como e-mails, recados, chats, regras comunitárias, etc. A ênfase é na adequação sociocomunicativa da linguagem.

I) Em relação à leitura, espera-se que o(a) candidato(a):

- compreenda os sentidos globais de textos cotidianos complexos, como orientações, avaliações, relatos, discussões de interesse público, entre outros;

- relacione as experiências individuais relatadas em textos do cotidiano a questões sociais, culturais, profissionais e cidadãs mais amplas;

- interprete criticamente pontos de vista, valores e posicionamentos implícitos em interações escritas mediadas por tecnologias digitais e por instituições sociais;

- analise a construção argumentativa presente em recomendações, reclamações, resenhas de usuários, fóruns de discussão e outros gêneros da vida cotidiana;

- compreenda a estrutura sociodiscursiva de textos que instruem ou relatam vivências cotidianas;

- infira pressupostos, implícitos e efeitos de sentido produzidos pela circulação de informações em ambientes digitais e em práticas comunicativas contemporâneas; e

- aprenda a articulação do elemento verbal com outras modalidades semióticas, decodificando os elementos de textos de interfaces digitais, plataformas colaborativas, aplicativos, redes sociais e outros textos híbridos do cotidiano.

II) Em relação à análise linguística, espera-se que o(a) candidato(a):

- compreenda a formação e o emprego de termos abstratos e nominalizações utilizados para sintetizar experiências, avaliações e procedimentos em textos do cotidiano institucional e digital;

- analise o uso de qualificadores e adjetivações avaliativas empregados para expressar julgamentos, opiniões e posicionamentos em interações cotidianas;

- reconheça estratégias linguísticas de impessoalização e generalização utilizadas para conferir objetividade, legitimidade ou universalidade a orientações, recomendações e normas sociais;

