

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

266061 - A Primeira Peça
59.228.868 MARCELO SCHMIDT
CNPJ/CPF: 59.228.868/0001-96
Processo: 01400021594202690
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 581.080,50
Prazo de Captação: 12/08/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: Realizar o projeto audiovisual intitulado "A Primeira Peça", um filme de média metragem de ficção com duração de 20 minutos. O projeto consiste na gravação, edição, finalização e disponibilização do curta homônimo, que conta a história de Sara, uma atriz numa encruzilhada na sua carreira e vida pessoal, onde ela não se sente bem o suficiente com o pouco sucesso que está tendo, até que Matheus aparece na sua vida e lhe oferece algo que vá fazer com que ela mude de vida, mas há um preço alto a ser pago, que Sara está disposta a pagar, apesar de não saber exatamente o que é.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

266062 - Batucada Cultural Junina: Os Muitos Ritmos de São Luís
INSTITUTO VIDA E SAÚDE BRASIL
CNPJ/CPF: 12.504.729/0001-84
Processo: 01400021595202634
Cidade: São Luís - MA;
Valor Aprovado: R\$ 1.018.116,00
Prazo de Captação: 12/08/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O projeto Batucada Cultural Junina: Os Muitos Ritmos de São Luís contempla a produção de uma web série documental composta por 08 episódios, com aproximadamente 10 minutos de duração cada, finalizada em Full HD (1920x1080), destinada à exibição pela internet. A obra registrará os diferentes sotaques do Bumba Meu Boi e outras manifestações culturais do ciclo junino maranhense, abordando ritmos, instrumentos, personagens, grupos tradicionais e espaços de celebração, contribuindo para a preservação e difusão desse patrimônio cultural imaterial. Como ações complementares, serão realizadas exposições públicas gratuitas da web série, 04 oficinas de fotografia voltadas ao registro artístico da cultura popular em quatro municípios maranhenses e 04 exposições fotográficas itinerantes gratuitas, uma em cada município, apresentando os registros produzidos pelos participantes das oficinas e ampliando o acesso da população aos bens culturais produzidos pelo projeto.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

266064 - Podcas - Vozes Invençíveis
MURIEL MAZZI
CNPJ/CPF: ***.989.599.**
Processo: 01400021599202612
Cidade: Blumenau - SC;
Valor Aprovado: R\$ 199.584,00
Prazo de Captação: 12/08/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: Produção e disponibilização gratuita de uma série de 8 episódios do podcast "Podcas - Vozes Invençíveis". O projeto visa dar visibilidade e amplificar as narrativas de mulheres em toda sua diversidade (negras, indígenas, LGBTQIA+, periféricas, etc.), abordando temas como identidade, empoderamento, conquistas, desafios e saúde mental. Cada episódio trará entrevistas e rodas de conversa com convidadas especiais, além de trechos de obras literárias de autoria feminina.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

266065 - ANASTÁCIA - A RAINHA DO FORRÓ: DOCUMENTÁRIO BIOGRÁFICO
PEDRO HENRIQUE PEREIRA SERAFIM
CNPJ/CPF: ***.611.266.**
Processo: 01400021600202617
Cidade: Ipatinga - MG;
Valor Aprovado: R\$ 391.238,10
Prazo de Captação: 12/08/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: ANASTÁCIA _ A RAINHA DO FORRÓ: DOCUMENTÁRIO BIOGRÁFICO é um documentário de média-metragem dedicado à trajetória artística e ao legado cultural de Anastácia, uma das grandes compositoras da música popular brasileira. A obra realizará pesquisa histórica, entrevistas, registros audiovisuais e recuperação de memórias relacionadas à artista, valorizando o forró e a cultura nordestina. O projeto prevê ações de acessibilidade, circulação cultural, exposições gratuitas e difusão em festivais, mostras, plataformas digitais e espaços culturais.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

266066 - Fora do Algoritmo. O Futuro além da tela.
VALERIA CRISTINA HIDALGO ZABALA
CNPJ/CPF: ***.148.638.**
Processo: 01400021602202606
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 484.204,05
Prazo de Captação: 12/08/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: Fora do Algoritmo é uma série multiplataforma composta por uma web série documental e um podcast, ambos com 10 episódios, distribuídos gratuitamente no YouTube e em outras plataformas digitais. Voltado para estudantes e jovens interessados em compreender as transformações do mundo contemporâneo, o projeto apresenta, de forma acessível, dinâmica e envolvente, as tecnologias emergentes que estão redefinindo a maneira como vivemos, aprendemos, criamos e nos relacionamos. Cada episódio explora uma tecnologia emergente e seus impactos na cultura, na educação, no entretenimento, no trabalho e na sociedade, conectando inovação, comportamento e os desafios do futuro. Ao democratizar o acesso ao conhecimento sobre inovação e cultura digital, o projeto busca estimular a curiosidade, o pensamento crítico e o protagonismo das novas gerações diante das mudanças tecnológicas que já moldam o presente e definirão o futuro.

qÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

266094 - CINE RO - FESTIVAL DE CINEMA DE RONDÔNIA
ZENITAL PRODUÇÕES LTDA
CNPJ/CPF: 27.639.561/0001-91
Processo: 01400021693202671
Cidade: Porto Velho - RO;
Valor Aprovado: R\$ 499.836,00
Prazo de Captação: 12/08/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O 4º CINE RO _ Festival de Cinema de Rondônia é um evento híbrido e gratuito de difusão do audiovisual brasileiro, com foco na produção independente de curtas-metragens, médias-metragens, longas-metragens nacionais e clipes musicais. Reúne mostras competitivas e não competitivas, ações formativas e acessibilidade plena. Valoriza a diversidade de gênero, raça, território e linguagem, fortalecendo o cinema regional e a formação de público.

SECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA

PORTARIA SEFIC/MINC Nº 510, DE 11 DE AGOSTO DE 2026

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso das atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 171, de 27 de fevereiro de 2026 e a Portaria MinC nº 225, de 23 de julho de 2025, resolve:
Art. 1.º - Homologar o valor complementado de valor em favor do(s) projeto(s) cultural(is) relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual(is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.
Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

THIAGO ROCHA LEANDRO

ANEXO

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)
2512754 - Incubadora Musical
GIONVA PRODUCAO E EVENTOS LTDA
CNPJ/CPF: 05.100.097/0001-28
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Complementado: R\$ 422.280,00
Valor total atual: R\$ 3.000.052,50

ÁREA: 6 Humanidades (Artigo 18 , § 1º)
238189 - Lab Bibliotecas Renato Russo
ASSOCIACAO DOS AMIGOS DA VIDA
CNPJ/CPF: 04.069.566/0001-20
Cidade: Brasília - DF;
Valor Complementado: R\$ 50.758,40
Valor total atual: R\$ 409.587,20

ÁREA: 6 Humanidades (Artigo 18 , § 1º)
258652 - EDIÇÃO DO LIVRO CORAÇÕES QUE VENCEM
BUDA ENTRETENIMENTO LTDA
CNPJ/CPF: 09.462.312/0001-91
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Complementado: R\$ 50.050,00
Valor total atual: R\$ 625.396,20

PORTARIA SEFIC/MINC Nº 511, DE 11 DE AGOSTO DE 2026

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso das atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 171, de 27 de fevereiro de 2026 e a Portaria MinC nº 225, de 23 de julho de 2025, resolve:
Art. 1.º - Homologar a prorrogação do prazo de captação de recursos do(s) projeto(s) cultural(is), relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual(is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do Artigo 18 e no Artigo 26 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.
Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

THIAGO ROCHA LEANDRO

ANEXO

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
244276 - CULTURA DO BEM
ASSOCIACAO HAMBURGADA DO BEM
CNPJ/CPF: 28.719.836/0001-60
Cidade: Guarulhos - SP;
Prazo de Captação: 25/04/2026 à 31/12/2026

ÁREA: 6 Humanidades (Artigo 18 , § 1º)
2511604 - História do Vinho no Brasil
INBOOK EDITORA LTDA.
CNPJ/CPF: 12.603.450/0001-58
Cidade: São Paulo - SP;
Prazo de Captação: 11/08/2026 à 31/12/2026

PORTARIA SEFIC/MINC Nº 512, DE 11 DE AGOSTO DE 2026

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 171, de 27 de fevereiro de 2026 e a Portaria MinC nº 225, de 23 de julho de 2025, resolve:
Art. 1.º - Homologar a alteração dos projetos culturais relacionados nos anexos desta portaria, após terem atendido aos requisitos estabelecidos pela Lei nº 8.313, de 1991, Decreto nº 11.453, de 2023 e a Instrução Normativa vigente.
Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

THIAGO ROCHA LEANDRO

ANEXO

255292 - Festival Sabores da Nossa Terra
COMPLEXO NOSSA SENHORA DE LOURDES E DO LOUVOR
Resumo do Projeto: O Festival Sabores da Nossa Terra acontece no Complexo do Louvor, em Ituporanga/SC, e tem como propósito promover a cultura regional, a agricultura familiar como forte resgate cultural de toda região. O evento reúne apresentações musicais, exposições, palestras proporcionando uma experiência acolhedora para toda a comunidade. Reforçando a importância do resgate cultural e o bem imaterial que a região possui como seus costumes e tradições.

2315119 - Rádio 5C: Ondas do Conhecimento
CENTRO CULTURAL CECILIA CORREA DE CARVALHO
Resumo do Projeto: A proposta "Rádio 5C _ Ondas do Conhecimento" é um projeto de formação musical voltado à capacitação de crianças, adolescentes e jovens moradores de comunidades periféricas de Paranaíba-PR. A proposta oferece ao todo 92 horas de oficinas práticas e teóricas em instrumentos de cordas, teclado, percussão e canto e a realização de 6 apresentações musicais gratuitas, com os alunos das oficinas, na sede do 5C (eventos) e em escolas ou universidades, ampliando o acesso à cultura musical.

2412977 - TOM NA FAZENDA - Brasil / Edimburgo
ABGV PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA
Resumo do Projeto: Este projeto viabiliza a participação do espetáculo Tom na Fazenda no Festival de Edimburgo, na Escócia, o maior festival de artes cênicas do mundo e uma das mais importantes plataformas de intercâmbio cultural internacional. Como desdobramento dessa trajetória, o projeto também realizará uma circulação por cinco cidades brasileiras do interior, fortalecendo a difusão da produção teatral nacional e ampliando o acesso do público a um espetáculo reconhecido nacional e internacionalmente.
Complementação: R\$ 127.591,53

2411691 - Leitura em Ação: Inspirando Jovens Leitores II
ASSOCIACAO PASSOS MAGICOS
Resumo do Projeto: O projeto consiste em realizar Oficinas Literárias (Produto Principal) de incentivo à leitura e ao livro. Já o produto secundário serão oficinas de experimentação cultural, realizadas em equipamentos culturais que em suas atividades tratem da temática do livro e do incentivo à leitura. Todas as atividades do Projeto serão oferecidas gratuitamente, no contraturno escolar.
Complementação: R\$ 105.927,85

252638 - Orquestras Sociais Instituto Rudá - Plano Trienal 2026/28
INSTITUTO RUDA
Resumo do Projeto: O projeto trienal (2026-2028) do Instituto Rudá foca em manter e fortalecer as Orquestras Sociais (Orquestra Forte de Copacabana, Camerata Forte de Copacabana e Orquestra de Câmara Forte de Copacabana, promovendo excelência musical e inclusão social para jovens no Rio de Janeiro. O programa oferece educação musical gratuita em música de concerto e MPB. Em 2026, celebrando 15 anos, o projeto realizará anualmente três concertos especiais com a "Jazz Sinfônica Forte de Copacabana". As atividades incluem ensaios e múltiplas apresentações públicas, incluindo apresentações de música de câmara anuais em escolas públicas, visando democratizar o acesso à cultura, profissionalizar jovens talentos e contribuir para a formação cultural da cidade e a valorização da música brasileira.
Complementação: R\$ 594,00

RETIFICAÇÃO

Na portaria SEFIC/MINC nº 118, de 04/03/2026, publicada no D.O.U. nº 43 de 05/03/2026, Seção 1, referente ao projeto Construindo do Teatro Comunitário de Xaxim, Pronac: 221623
Onde se lê: Prazo de Captação: 01/01/2026 à 31/07/2026
Leia-se: Prazo de Captação: 01/01/2026 à 31/12/2026

