

- ☐ Sociais
- ☐ Saúde
- ☐ Parcerias
- ☐ Formação
- ☐ Desinteresse do público
- 4.3.1. ☐ Outro: _____

4.4. As atividades culturais realizadas pela candidatura acontecem em quais dessas áreas?

- ☐ zona urbana central
- ☐ áreas atingidas por barragem
- ☐ zona urbana periférica
- ☐ territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
- ☐ zona rural
- ☐ comunidades quilombolas (terra intitulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Cultural Palmares)
- ☐ regiões de fronteira
- ☐ território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiros, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc)
- ☐ área de vulnerabilidade social
- ☐ regiões com baixo Índice de Desenvolvimento Humano - IDH
- ☐ unidades habitacionais
- ☐ regiões de alto índice de violência

4.5. A candidatura atua com quais ações estruturantes da Cultura Viva?

- ☐ intercâmbio e residências artístico-culturais
- ☐ livro, leitura e literatura
- ☐ cultura, comunicação e mídia livre
- ☐ memória e patrimônio cultural
- ☐ cultura e educação
- ☐ cultura e meio ambiente
- ☐ cultura e saúde
- ☐ cultura e juventude
- ☐ conhecimentos tradicionais
- ☐ cultura, infância e adolescência
- ☐ cultura digital
- ☐ agente cultura viva
- ☐ cultura e direitos humanos
- ☐ cultura circense
- ☐ economia criativa e solidária
- ☐ 4.5.1. outra. Qual? _____

4.6. A candidatura atua com quais áreas e temas de conhecimento que podem ser compartilhados?

- ☐ Antropologia
- ☐ Arqueologia
- ☐ Arquitetura-Urbanismo
- ☐ Arquivo
- ☐ Arte de Rua
- ☐ Arte Digital
- ☐ Artes Visuais
- ☐ Artesanato
- ☐ Audiovisual
- ☐ Cinema
- ☐ Circo
- ☐ Comunicação
- ☐ Cultura Cigana
- ☐ Cultura Digital
- ☐ Cultura Estrangeira (imigrantes)
- ☐ Cultura Indígena
- ☐ Cultura LGBT
- ☐ Cultura Negra
- ☐ Cultura Popular
- ☐ Dança
- ☐ Design
- ☐ Direito Autoral
- ☐ Economia Criativa
- ☐ Educação
- ☐ Esporte
- ☐ Filosofia
- ☐ Fotografia
- ☐ Gastronomia
- ☐ Gestão Cultural
- ☐ História
- ☐ Jogos Eletrônicos
- ☐ Jornalismo