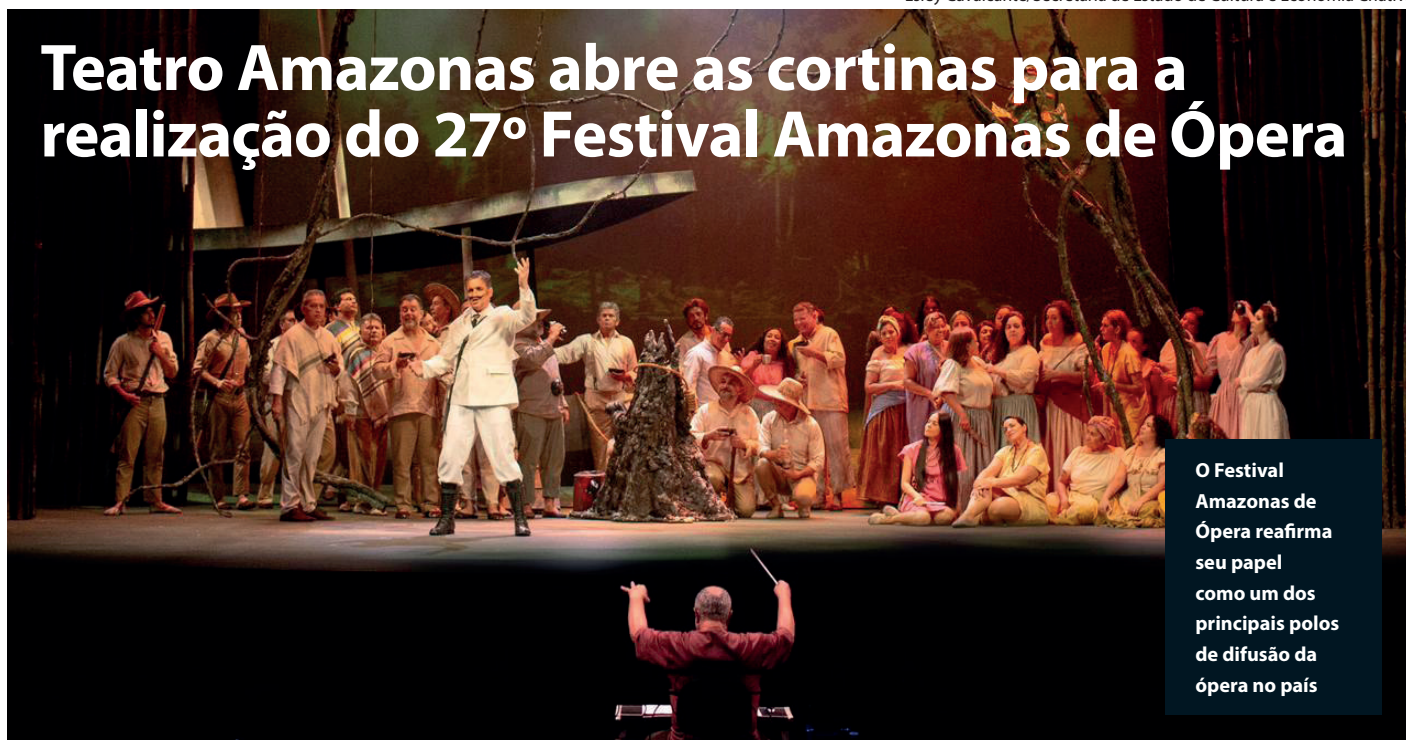


Esley Cavalcante/Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa

Teatro Amazonas abre as cortinas para a realização do 27º Festival Amazonas de Ópera



Considerado o maior do gênero na América Latina, evento celebra o centenário de 'Turandot' e traz montagem inédita de Carlos Gomes

Começou, no dia 19 de abril, a temporada de ópera em Manaus, com a abertura do 27º Festival Amazonas de Ópera (FAO). Reconhecido como o maior festival de ópera da América Latina, o evento segue até o dia 31 de maio, reunindo artistas nacionais e internacionais em uma programação que valoriza a diversidade, a excelência artística e o acesso do público à ópera em concerto.

Com apresentações no Teatro Amazonas, no Içbeu Manaus e no Centro Cultural Palácio da Justiça, o 27º FAO concentra sua programação em três dos principais espaços culturais da cidade.

A edição de 2026 reforça o compromisso com a democratização do acesso à cultura: todos os Recitais Bradesco da programação têm entrada gratuita, ampliando as possibilidades de participação do público e incentivando a formação de novas plateias para a música de concerto.

Sob a direção artística do maestro Luiz Fernando Malheiro, o Festival Amazonas de Ópera reafirma seu papel como um dos principais polos de difusão da ópera no país, promovendo encontros entre tradição e inovação, com obras consagradas do repertório e propostas contemporâneas.

Realizado com recursos da Lei Rouanet e com patrocínio do Bradesco, o Festival Amazonas de Ópera é organizado pelo Fundo do Festival, em parceria com o Governo do Amazonas, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa.

Destaques da programação

A abertura do festival no dia 19 de abril, no Teatro Amazonas, contou com seleções da ópera Turandot, de Giacomo Puccini, em comemoração ao centenário da obra. A apresentação

e o Instituto Música Brasilis, responsável pela reedição crítica das partituras da obra.

A programação também conta com a apresentação de Winterreise (Viagem de Inverno), de Franz Schubert, no Içbeu Manaus, em formato cênico imersivo, além do espetáculo Amor de Poeta, Amor em Lágrimas, que reúne obras de Schumann e Claudio Santoro em nova versão para a Orquestra de Câmara do Amazonas.

Outro destaque é a ópera "La Favorite", de Gaetano Donizetti, apresentada em versão concerto — obra rara no Brasil desde o século 19. A programação inclui ainda as Galas Líricas, com trechos de grandes óperas do repertório, e os Recitais Bradesco, distribuídos ao longo da temporada.

Acesso e democratização

Além das grandes produções, o festival mantém seu compromisso



reúne solistas, Coral do Amazonas e Amazonas Filarmônica, sob regência do maestro Luiz Fernando Malheiro.

Entre os destaques desta edição está a ópera Salvator Rosa, de Carlos Gomes, apresentada nos dias 15, 17 e 19 de maio, no Teatro Amazonas. A montagem é resultado de uma coprodução inédita entre o Festival Amazonas de Ópera, o Theatro Municipal do Rio de Janeiro

com a democratização do acesso à cultura, com Recitais Bradesco gratuitos, ensaios abertos a estudantes da Secretaria de Estado de Educação e Desporto Escolar e projetos formativos, ampliando a aproximação do público com a ópera e suas múltiplas linguagens.

Os ingressos podem ser adquiridos por meio do site <https://shoppingressos.com.br/> ou na bilheteria do Teatro Amazonas.