

23. Pesquisa Orientada

- * Os alunos desenvolvem pesquisas com orientação do professor.
- * Trabalha letramento científico e informacional.

24. Metodologia STEAM

- * Integra Ciências, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática.
- * Projetos interdisciplinares e mão na massa.

METODOLOGIAS AVALIATIVAS ALTERNATIVAS**25. Portfólio Digital**

- * Registro contínuo das produções dos alunos.
- * Favorece reflexão sobre o próprio aprendizado.

26. Avaliação por Pares

- * Alunos avaliam trabalhos uns dos outros com critérios claros.
- * Desenvolve senso crítico e responsabilidade.

METODOLOGIAS INCLUSIVAS E HUMANIZADAS**27. Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA)**

- * Planejamento que considera múltiplas formas de engajamento, representação e expressão.

28. Ensino Multissensorial

- * Uso de estímulos visuais, auditivos e cinestésicos.
- * Excelente para alunos com dificuldades de aprendizagem.

29. Contratos de Aprendizagem

- * Aluno e professor definem metas e responsabilidades.
- * Incentiva autonomia.

METODOLOGIAS BASEADAS EM CULTURA JUVENIL**30. Aprendizagem com Cultura Pop**

- * Uso de filmes, séries, músicas, games e HQs.
- * Aproxima o conteúdo da realidade do aluno.

31. Educação Midiática

- * Análise crítica de notícias, redes sociais e fake news.
- * Fundamental para formação cidadã.

EMENTAS**6º ANO****PARTE DIVERSIFICADA**

“Educar é realizar a mais bela e complexa arte da inteligência. Educar é acreditar na vida e ter esperança no futuro.”

Autor: Augusto Cury

IMERSÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

OBJETIVOS	JUSTIFICATIVA
OBJETIVOS GERAL • Proporcionar aos alunos de uma imersão eficaz na língua portuguesa, desenvolvendo suas competências de leitura, interpretação, produção textual e comunicação oral por meio de atividades interativas e diversificadas. OBJETIVOS ESPECÍFICOS • Desenvolver habilidades de leitura e interpretação de textos narrativos e descritivos; • Trabalhar a produção escrita de textos narrativos e descritivos, com foco na organização e fluidez; • Estimular o gosto pela leitura e o entendimento das estruturas textuais; • Explorar a gramática da língua portuguesa, com foco nas classes gramaticais e na construção de frases; • Desenvolver habilidades de produção oral e argumentação em debates e discussões; • Trabalhar a estrutura e a coerência na comunicação oral.	A percepção da leitura literária na vida estudantil é uma das formas de compreender e adquirir conhecimentos. Desde cedo o homem sentiu a necessidade de transmitir conhecimentos coletivos e complexos que o levou à descoberta da escrita, uma vez que seu objetivo era compartilhar informações das experiências vividas. Dessa forma, no processo de aprendizagem da leitura, é fundamental ter atenção em todos os detalhes do ensino, pois todas as informações são fundamentais para contribuir para o desenvolvimento do conhecimento. Faz-se ainda necessário ter um ambiente estimulante, criativo e informativo que leve os discentes a ativar o interesse pelo saber literário, tornando-o capaz de aprender coisas novas, que irão desenvolver habilidades cognitivas para toda a vida. O ambiente escolar é essencial para os alunos adquirirem conhecimentos e habilidades. O desenvolvimento da vida profissional é o reflexo dos padrões de conhecimento adquiridos na base escolar que, através dos anos, adquiriram estruturas na função de se comunicar e de exercer um processo de aquisição do conhecimento para transmitir o importante papel da educação que é ensinar o ser humano a se comunicar e a compreender que é um desafio diário da sociedade adquirir conhecimentos. Dessa forma, a Eletiva “A leitura literária como ponto de partida para a formação do conhecimento” busca trabalhar e desenvolver um mecanismo que estimule e seja responsável pelo aprendizado e pelo incentivo à leitura literária para que o aluno possa adquirir outras formas de conhecimentos.
OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM
• Poema lírico • Histórias em quadrinhos • Figura de linguagem: onomatopeia • Notícia • Gênero textual – Notícia • Pessoas do discurso • Conto maravilhoso • Gênero textual: conto maravilhoso • Linguagem coloquial e padrão • Simulado 1 • Correção comentada do simulado • Letra da canção • Variedades linguísticas • Figuras de linguagem • Reportagem • Anúncio publicitário • Propaganda • Sinopse e resenha crítica • Simulado de correção comentada • Crônica literária • Gênero textual: crônica literária • Entrevista • História em quadrinhos • Artigo de divulgação científica • Gênero textual – artigo de divulgação científica • Artigo de opinião • Simulado 3 e correção coletiva • Receita culinária • Gênero textual – receita culinária • Texto publicado no Facebook • Conto popular • Gênero textual • Autobiografia • Gênero textual – autobiografia	Consolidação da leitura compreensiva e interpretação. Produção de textos mais estruturados. Iniciação à argumentação. Ampliação do vocabulário e da análise linguística contextualizada.