

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumo</li> <li>• Simulado 4</li> <li>• Correção coletiva do simulado</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>RECURSOS DIDÁTICOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>AValiação</b>                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Recursos Visuais</p> <p>Cartazes e infográficos sobre:</p> <p>Comunicação não violenta</p> <p>Resolução de conflitos</p> <p>Diversidade e inclusão</p> <p>Vídeos curtos: depoimentos, animações ou reportagens sobre convivência pacífica.</p> <p>Ex.: TED-Ed, Canal Futura, vídeos de ONGs como Unicef ou UNESCO.</p> <p>Histórias em quadrinhos ou tirinhas que mostram conflitos e soluções pacíficas.</p> <p>Recursos Textuais</p> <p>Textos e contos com temáticas de empatia, tolerância e cooperação.</p> <p>Ex.: contos de fábulas, crônicas sobre bullying, relatos de mediação escolar.</p> <p>Artigos ou notícias sobre iniciativas de paz na escola ou comunidade.</p> <p>Livros didáticos e paradidáticos sobre direitos humanos, diversidade e cidadania.</p> <p>Recursos Interativos / Tecnológicos</p> <p>Plataformas online de aprendizagem colaborativa</p> <p>Google Jamboard: criar mapas mentais sobre paz, empatia e soluções de conflitos.</p> <p>Padlet: mural de boas práticas de convivência.</p> <p>Quiz ou jogos digitais sobre valores, empatia e mediação de conflitos.</p> <p>Ex.: Kahoot, Quizizz, Classcraft.</p> <p>Simulações e role-playing com ambientes virtuais ou apps educativos.</p> <p>Recursos Artísticos</p> <p>Teatro ou dramatizações de conflitos e soluções pacíficas.</p> <p>Música e poesia: criar letras ou poemas que expressem a importância da paz.</p> <p>Arte visual: cartazes, murais e colagens que representem valores como respeito e cooperação.</p> <p>Recursos Práticos / Experiências</p> <p>Rodas de conversa e debates sobre situações de conflito na escola e na sociedade.</p> <p>Dinâmicas de grupo para desenvolver empatia, escuta ativa e cooperação.</p> <p>Ex.: “Cadeira da empatia”, “Troca de papéis”, “Problema do dilema ético”.</p> <p>Projetos de intervenção social: campanhas anti-bullying, hortas coletivas, campanhas de gentileza.</p> <p>Recursos de Autoavaliação e Reflexão</p> <p>Diário de convivência: registrar atitudes positivas, conflitos e soluções.</p> <p>Fichas de autoavaliação e coavaliação: percepções sobre empatia, respeito e colaboração.</p> <p>Cartões de sentimentos: ajudam alunos a expressar emoções em situações de conflito.</p> | <p>Sondagem/diagnóstico</p> <p>Avaliação formativa (produções escritas ou multimídias)</p> <p>Projetos colaborativos</p> <p>Observação de atitudes</p> <p>Avaliação somativa (Trabalho final)</p> <p>Atividades orais</p> <p>Autoavaliação e Coavaliação</p> |
| <b>SUGESTÃO PRODUTO FINAL / CULMINÂNCIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| No final de cada semestre, apresentações por turmas sobre as temáticas desenvolvidas ao longo do percurso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                              |

## IMERSÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA PLANEJAMENTO ANUAL

| MÊS                                                   | UNIDADE TEMÁTICA                | OBJETO DO CONHECIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                | HABILIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1º BIMESTRE – 2 DE FEVEREIRO ATÉ 17 DE ABRIL</b>   |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| FEVEREIRO                                             | Gêneros Textuais                | <p>1ª SEMANA: Poema lírico (p. 8 a 14)</p> <p>2ª SEMANA: Histórias em quadrinhos (p. 16 a 17)</p> <p>3ª SEMANA: Carnaval</p> <p>4ª SEMANA: Figura de linguagem: onomatopeia (p. 19 a 22)</p>                                                                          | (EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| MARÇO                                                 | Leitura e produção              | <p>1ª SEMANA: Notícia (p. 25 a 29)</p> <p>2ª SEMANA: Gênero textual – Notícia (p. 29 a 32)</p> <p>3ª SEMANA: Pessoas do discurso (p. 32 a 34)</p> <p>4ª SEMANA: Conto maravilhoso (p. 36 a 41)</p>                                                                    | (EF06LP09) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples compostos.<br>(EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ABRIL                                                 | Leitura compreensão e gramática | <p>1ª SEMANA: Gênero textual: conto maravilhoso (p. 41 a 42)</p> <p>2ª SEMANA: Linguagem coloquial e padrão (p. 42 a 44)</p>                                                                                                                                          | (EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>2º BIMESTRE – 20 DE ABRIL ATÉ 1 DE JULHO</b>       |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ABRIL                                                 | Leitura compreensão e gramática | <p>3ª SEMANA: Simulado 1 (p. 46 a 56)</p> <p>4ª SEMANA: Correção comentada do simulado</p>                                                                                                                                                                            | (EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| MAIO                                                  | Sintaxe e semântica             | <p>1ª SEMANA: Letra da canção (p. 58 a 62)</p> <p>2ª SEMANA: Variedades linguísticas (p. 62 a 65)</p> <p>3ª SEMANA: Figuras de linguagem (p. 66 a 68)</p> <p>4ª SEMANA: Reportagem (p. 71 a 79)</p>                                                                   | (EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| JUNHO                                                 | Gênero textual                  | <p>1ª SEMANA: Anúncio publicitário (p. 80 a 83)</p> <p>2ª SEMANA: Propaganda (p. 84 a 89)</p> <p>3ª SEMANA: Sinopse e resenha crítica (p. 90 a 98)</p> <p>4ª SEMANA: Simulado de correção comentada (p. 100 a 110)</p>                                                | (EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).<br>(EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclips, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, sarau, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos. |
| <b>3º BIMESTRE – 3 DE AGOSTO ATÉ 9 DE OUTUBRO</b>     |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| AGOSTO                                                | Tipologia textual               | <p>1ª SEMANA: Crônica literária (p. 112 a 117)</p> <p>2ª SEMANA: Gênero textual: crônica literária (p. 117 a 122)</p> <p>3ª SEMANA: Entrevista (p. 123 a 130)</p> <p>4ª SEMANA: História em quadrinhos (p. 131 a 134)</p>                                             | (EF67LP01) Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| SETEMBRO                                              | Tipologia textual               | <p>1ª SEMANA: Artigo de divulgação científica (p. 136 a 141)</p> <p>2ª SEMANA: Gênero textual – artigo de divulgação científica (p. 141 a 147)</p> <p>3ª SEMANA: Artigo de opinião (p. 151 a 163)</p> <p>4ª SEMANA: Simulado 3 e correção coletiva (p. 164 a 174)</p> | (EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| OUTUBRO                                               | Leitura, compreensão e produção | <p>1ª SEMANA: Receita culinária (p. 176 a 178)</p> <p>2ª SEMANA: Gênero textual – receita culinária (p. 178 a 181)</p> <p>3ª SEMANA: Texto publicado no Facebook (p. 181 a 183)</p> <p>4ª SEMANA: Conto popular (p. 184 a 188)</p>                                    | (EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>4º BIMESTRE – 10 DE OUTUBRO ATÉ 23 DE DEZEMBRO</b> |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| NOVEMBRO                                              | Leitura, compreensão e produção | <p>1ª SEMANA: Gênero textual (p. 188 a 190)</p> <p>2ª SEMANA: Autobiografia (p. 191 a 194)</p>                                                                                                                                                                        | (EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |