

Autora: Cora Coralina**PROTAGONISMO JUVENIL**

OBJETIVOS	JUSTIFICATIVA
OBJETIVOS GERAL - Promover o desenvolvimento do *protagonismo juvenil* entre os estudantes do 6º ano, incentivando a participação ativa, crítica e responsável na vida escolar e comunitária, fortalecendo a autonomia, a colaboração e o senso de identidade. OBJETIVOS ESPECÍFICOS - Reconhecer suas próprias habilidades, interesses e emoções. - Desenvolver a autoestima e a capacidade de expressar opiniões com respeito. - Participar de forma ativa nas atividades da escola, propondo ideias e soluções. - Trabalhar em grupo com responsabilidade, escuta e cooperação. - Desenvolver a capacidade de analisar situações do cotidiano escolar e propor alternativas. - Tomar decisões de maneira consciente e fundamentada. - Praticar atitudes de cuidado com o outro, respeito à diversidade e empatia. - Compreender o impacto de suas ações na comunidade escolar. - Planejar e realizar pequenas ações ou projetos que contribuam para melhorar a escola ou a comunidade. - Exercitar o senso de responsabilidade social e compromisso coletivo. - Desenvolver a capacidade de se comunicar com clareza em diferentes situações. - Utilizar a comunicação como ferramenta para defender ideias, resolver conflitos e colaborar.	A ação educativa, norteada pelo princípio do protagonismo infantojuvenil, explora uma característica latente no ser humano, requer agentes situacionais provocadores que a façam vir à tona. Os sujeitos são mais ou menos protagonistas em função das oportunidades que têm para exercitar sua capacidade de protagonizar ações. Cumpre considerar que o tipo de educação, ainda predominante na escola atual, em que o educando é mero repetidor do que lhe é ensinado, não contribui para fazer aflorar seu protagonismo. Por isso, diante da necessidade de formar pessoas que, em lugar de simples expectadoras, sejam participantes efetivas, no processo de construção das mudanças sociais, é imprescindível que o projeto pedagógico, desenhado pela BNCC e respaldado no DCRC, seja desenvolvido com sucesso. Este projeto focaliza a formação integral do aluno e prevê o desenvolvimento de competências e habilidades essenciais, dentre as quais estão aquelas que abrangem habilidades socioemocionais importantes para o enfrentamento dos desafios do século XXI. Compreendemos que, ao favorecermos o desenvolvimento da inteligência socioemocional, por certo formaremos seres humanos com forte senso de humanidade, portanto, mais comprometidos com as questões afetivo-sociais.
OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM
AULA: PROTAGONISMO: PARA COMEÇO DE CONVERSA. AULA: A MINHA VOZ E A MINHA VEZ. AULA: MUITOS MOTIVOS PARA SER PROTAGONISTA AULA: PROTAGONISMO GANHA O MUNDO. AULA: AS MUITAS FORMAS DE SER PROTAGONISTA. POSSO SER UM PROTAGONISTA NA ESCOLA? AULA: UM EXERCÍCIO BACANA: O MEU PRIMEIRO CLUBE DE PROTAGONISMO. AULA: CLUBE DE PROTAGONISMO: ENTÃO É ASSIM? O QUE É UM CLUBE? AULA: COMO CRIAR UM CLUBE? DEFININDO OS MEUS INTERESSES? AULA: SENDO UM CLUBE NÃO DÁ PARA ESTAR SOZINHO. PROCURAM-SE ASSOCIADOS! SER + OUVIR + FALAR = GENTE QUE SABE ENCARAR UM DIÁLOGO. AULA: POR ONDE COMEÇAMOS? O NOSSO PLANO DE AÇÃO. AULA: E ASSIM FALOU MARTIN: “EU TENHO UM SONHO”. A MISSÃO DO CLUBE. AULA: UM CLUBE SE FAZ COM MENTES BRILHANTES, CORAÇÕES INQUIETOS E MUITAS MÃOS: A IMPORTÂNCIA DA EQUIPE. AULA: SABEMOS ONDE QUEREMOS CHEGAR... MAS COMO? OS OBJETIVOS DO CLUBE. AULA: PARA CHEGAR ONDE QUEREMOS, MUITAS ESCOLHAS SÃO FEITAS. OS NOSSOS VALORES NA “HORA DO VAMOS VER”. AULA: EU QUERO O SOL... EU QUERO A LUA. POSSO? A HORA DE DEFINIR OS RESULTADOS QUE SE ESPERA ALCANÇAR. AULA: TUDO AO MESMO TEMPO AGORA.O SEU MELHOR REQUER O SEU TEMPO. AULA: HUM... PRA FAZER GOL TEM QUE TER ESTRATÉGIA. MAS QUEM VAI FAZER O QUÊ? AULA: TUDO ESTÁ BEM QUANDO TERMINA BEM. É HORA DE CELEBRAR OS RESULTADOS E CONTAR PRA TODO MUNDO.	Desenvolver o autoconhecimento e a autonomia Participar ativamente da vida escolar Desenvolver pensamento crítico e atitude investigativa Exercitar empatia, respeito e responsabilidade social Planejar e executar ações ou projetos de impacto Comunicar ideias com clareza e propósito
RECURSOS DIDÁTICOS	AValiação
Recursos Visuais Cartazes e infográficos sobre: Comunicação não violenta Resolução de conflitos Diversidade e inclusão Vídeos curtos: depoimentos, animações ou reportagens sobre convivência pacífica. Ex.: TED-Ed, Canal Futura, vídeos de ONGs como Unicef ou UNESCO. Histórias em quadrinhos ou tirinhas que mostram conflitos e soluções pacíficas. Recursos Textuais Textos e contos com temáticas de empatia, tolerância e cooperação. Ex.: contos de fábulas, crônicas sobre bullying, relatos de mediação escolar. Artigos ou notícias sobre iniciativas de paz na escola ou comunidade. Livros didáticos e paradidáticos sobre direitos humanos, diversidade e cidadania. Recursos Interativos / Tecnológicos Plataformas online de aprendizagem colaborativa Google Jamboard: criar mapas mentais sobre paz, empatia e soluções de conflitos. Padlet: mural de boas práticas de convivência. Quiz ou jogos digitais sobre valores, empatia e mediação de conflitos. Ex.: Kahoot, Quizizz, Classcraft. Simulações e role-playing com ambientes virtuais ou apps educativos. Recursos Artísticos Teatro ou dramatizações de conflitos e soluções pacíficas. Música e poesia: criar letras ou poemas que expressem a importância da paz. Arte visual: cartazes, murais e colagens que representem valores como respeito e cooperação. Recursos Práticos / Experiências Rodas de conversa e debates sobre situações de conflito na escola e na sociedade. Dinâmicas de grupo para desenvolver empatia, escuta ativa e cooperação. Ex.: “Cadeira da empatia”, “Troca de papéis”, “Problema do dilema ético”. Projetos de intervenção social: campanhas anti-bullying, hortas coletivas, campanhas de gentileza. Recursos de Autoavaliação e Reflexão Diário de convivência: registrar atitudes positivas, conflitos e soluções. Fichas de autoavaliação e coavaliação: percepções sobre empatia, respeito e colaboração. Cartões de sentimentos: ajudam alunos a expressar emoções em situações de conflito.	Sondagem/diagnóstico Avaliação formativa (produções escritas ou multimídias) Projetos colaborativos Observação de atitudes Avaliação somativa (Trabalho final) Atividades orais Autoavaliação e Coavaliação
SUGESTÃO PRODUTO FINAL / CULMINÂNCIA	
No final de cada semestre, apresentações por turmas sobre as temáticas desenvolvidas ao longo do percurso	

PROTAGONISMO JUVENIL**PLANEJAMENTO ANUAL**

MÊS	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º BIMESTRE – 2 DE FEVEREIRO ATÉ 17 DE ABRIL			
FEVEREIRO	COMPREENDENDO O PROTAGONISMO	1ª SEMANA: AULA: PROTAGONISMO: PARA COMEÇO DE CONVERSA. (p. 10 a 21) 2ª SEMANA: AULA: PROTAGONISMO: PARA COMEÇO DE CONVERSA. (p. 10 a 21) 3ª SEMANA: AULA: A MINHA VOZ E A MINHA VEZ. (p. 22 a 30) 4ª SEMANA: AULA: A MINHA VOZ E A MINHA VEZ. (p. 22 a 30)	Consta no material
MARÇO	CONCEITO DO PROTAGONISMO	1ª SEMANA: AULA: MUITOS MOTIVOS PARA SER PROTAGONISTA (p. 31 a 37) 2ª SEMANA: AULA: MUITOS MOTIVOS PARA SER PROTAGONISTA (p. 31 a 37) 3ª SEMANA: AULA: PROTAGONISMO GANHA O MUNDO. (p. 38 a 46) 4ª SEMANA: AULA: PROTAGONISMO GANHA O MUNDO. (p. 38 a 46)	Consta no material
ABRIL	FORMAS DE PROTAGONISMO	1ª SEMANA: AULA: AS MUITAS FORMAS DE SER PROTAGONISTA. POSSO SER UM PROTAGONISTA NA ESCOLA? (p. 47 a 52) 2ª SEMANA: AULA: AS MUITAS FORMAS DE SER PROTAGONISTA. POSSO SER UM PROTAGONISTA	Consta no material