

Valor Reduzido: R\$ 616.990,50
Valor total atual: R\$ 8.345.654,25

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
256109 - Encontro Estéticas das Periferias
ACAO EDUCATIVA ASSESSORIA PESQUISA E INFORMACAO
CNPJ/CPF: 00.134.362/0001-75
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Reduzido: R\$ 409.818,20
Valor total atual: R\$ 225.046,80

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
257511 - Palco Cultural Inspira Mulher
NOVA PRODUCOES E EVENTOS LTDA
CNPJ/CPF: 07.211.159/0001-02
Cidade: Três Passos - RS;
Valor Reduzido: R\$ 140.900,75
Valor total atual: R\$ 334.632,87

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
257956 - Gonzaguinha
ALVOROCO CRIACAO E PRODUCAO CULTURAL LTDA
CNPJ/CPF: 13.022.733/0001-79
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Reduzido: R\$ 1.717.416,00
Valor total atual: R\$ 2.135.593,50

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)
2411040 - Orquestra de Câmara da Fiocruz 2025 - 2026
SOCIEDADE DE PROMOCÃO DA CASA DE OSWALDO CRUZ
CNPJ/CPF: 31.157.860/0001-67
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Reduzido: R\$ 810.174,21
Valor total atual: R\$ 927.995,64

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)
250402 - Festival Raízes
CAROLINE ZITO SIQUEIRA LTDA
CNPJ/CPF: 49.748.724/0001-07
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Reduzido: R\$ 773.948,34
Valor total atual: R\$ 324.967,50

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)
252717 - Cultura em movimento, cidade em desenvolvimento. - Viver na comunidade.
PROGRAMA VIVER ACOES SOCIAIS
CNPJ/CPF: 18.034.689/0001-30
Cidade: Chapecó - SC;
Valor Reduzido: R\$ 659.587,50
Valor total atual: R\$ 513.287,50

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)
255177 - LetsBeer Festival 2026
NILTON CARLOS VERONESI LTDA
CNPJ/CPF: 18.232.106/0001-86
Cidade: Tubarão - SC;
Valor Reduzido: R\$ 298.485,00
Valor total atual: R\$ 898.425,00

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)
255725 - Projeto Ressoar
51.283.082 ISABELA TAVARES DE OLIVEIRA NEVES
CNPJ/CPF: 51.283.082/0001-60
Cidade: Martinópolis - SP;
Valor Reduzido: R\$ 105.369,00
Valor total atual: R\$ 278.652,00

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)
234723 - CASA DOS SENTIDOS
MONTENEGRO PENSAMENTO CRIATIVO PRODUCOES & EVENTOS LTDA
CNPJ/CPF: 12.932.765/0001-49
Cidade: Curitiba - PR;
Valor Reduzido: R\$ 1.464.489,50
Valor total atual: R\$ 1.476.238,50

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)
2411357 - Arte Sacra Contemporânea no Brasil: Cassiano Araujo
SUPIMPA PRODUCAO CULTURAL LTDA
CNPJ/CPF: 34.301.490/0001-88
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Reduzido: R\$ 318.570,19
Valor total atual: R\$ 161.429,80

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)
251463 - A Magia do Quebra-Nozes (título provisório)
MAIS PRODUTORA E PROMOCÃO DE FEIRA E EXPOSICOES LTDA
CNPJ/CPF: 24.879.204/0001-02
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Reduzido: R\$ 678.619,62
Valor total atual: R\$ 2.182.801,83

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)
258271 - Mauricio de Sousa - A Experiência Imersiva - TEMPORADA BELO HORIZONTE
RTS EMPREENDIMENTOS E PARTICIPACOES S/A
CNPJ/CPF: 56.786.874/0001-70
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Reduzido: R\$ 150.733,03
Valor total atual: R\$ 5.849.266,91

ÁREA: 5 Patrimônio Cultural (Artigo 18 , § 1º)
248563 - Casarão Philippi - Centro Cultural de Aguas Mornas - Reforma
FULO PROJETOS DE CULTURA LTDA
CNPJ/CPF: 06.037.757/0001-36
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Reduzido: R\$ 36.804,09
Valor total atual: R\$ 5.161.159,76

PORTARIA SEFIC/MINC Nº 529, DE 17 DE AGOSTO DE 2026

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 171, de 27 de fevereiro de 2026 e a Portaria MinC nº 225, de 23 de julho de 2025, resolve:

Art. 1.º - Homologar a alteração dos projetos culturais relacionados nos anexos desta portaria, após terem atendido aos requisitos estabelecidos pela Lei nº 8.313, de 1991, Decreto nº 11.453, de 2023 e a Instrução Normativa vigente.

Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

THIAGO ROCHA LEANDRO

ANEXO

2410387 - Uma Orquestra pela Estrada - Ano II
ASSOCIACAO DOS MORADORES DO ALTO DA COLINA
Resumo do Projeto: O projeto "Uma Orquestra Pela Estrada _ Ano II " visa a realização de apresentações de um concerto de música instrumental produzido por adolescentes e jovens do semiárido baiano - englobando as esferas cultural, social e de sustentabilidade - com instrumentos musicais construídos utilizando a madeira de reaproveitamento de resíduos da cadeia produtiva do sisal (agave sisalana), planta responsável pelo desenvolvimento econômico da região sisaleira, no interior da Bahia.

256117 - Villa-Lobos para todos 3ª Edição
DANIELLE MILANI MATTOS - EVENTOS
Resumo do Projeto: Villa-Lobos para Todos _ 3ª Edição, idealizado pela regente Dani Mattos, propõe ações voltadas à preservação, valorização e transmissão do cancioneiro infantil brasileiro, com base nos arranjos de Heitor Villa-Lobos. O projeto visa disseminar estratégias de musicalização a educadores e estudantes da rede pública de ensino, de instituições sociais e culturais, artistas, músicos e jovens regentes. O produto principal será a realização de 10 oficinas de musicalização. Como produtos complementares, estão previstas a impressão e distribuição gratuita de 200 exemplares da cartilha "Villa-Lobos para Todos", voltada à aplicação prática da música no ambiente educacional e artístico, a produção de um vídeo educativo que complementa o conteúdo da cartilha e uma residência artística destinada a educadores, músicos e artistas.

260418 - Oficinas Percussão Catarina Especial: a música ao alcance de todos
LUCIANO DA SILVA CANDEMIL 82413711953
Resumo do Projeto: Realização de 20 oficinas de percussão para o público-alvo da Educação Especial, em instituições especializadas, de ensino, espaços culturais e organizações sociais, incluindo APAE, AMA, Amor Pra Down e congêneres, além de parcerias com Secretarias de Educação e Fundações Culturais, em Santa Catarina e/ou Paraná. As oficinas serão gratuitas e destinadas prioritariamente para alunos da Educação Especial. A proposta visa desenvolver o aprendizado musical como uma ferramenta de comunicação e expressão. Cada oficina terá 2 módulos totalizando 3 horas. A formação será conduzida pelo proponente com auxílio de dois assistentes, visando atender pequenos grupos e/ou naipes de instrumentos e solucionar questões específicas dos alunos. Além disso, contará com um assessoria para comunicação inclusiva ou intérprete de Libras, conforme a necessidade de cada turma. A produção se encarregará de providenciar e transportar os instrumentos musicais necessários para os alunos utilizarem nas aulas, incluindo materiais para adaptação. A proposta inclui a elaboração de um site e um perfil em redes sociais onde serão disponibilizados os registros das futuras oficinas realizadas.

2311182 - Forró & Inclusão: dança e música regional para PCDs
ASS DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS DE PARA DE MINAS
Resumo do Projeto: Realizar 3 (três) edições do evento Forró & Inclusão da APAE Pará de Minas, com apresentações de dança e música regionais, a fim de contribuir para a criação de acesso à manifestações culturais e ao pleno exercício dos direitos culturais por parte de pessoas com deficiência, familiares e comunidade, e, ainda, valorizar e difundir Matrizes Tradicionais do Forró, reconhecidas como Patrimônio Cultural pelo IPHAN.

253166 - O Recado da Mãe Natureza
IOS EMPREENDIMENTOS CULTURAIS LTDA
Resumo do Projeto: O projeto consiste na circulação da peça teatral infantil "O Recado da Mãe Natureza" e na realização de oficinas de iniciação em artes cênicas, com a temática da peça teatral.

248957 - Memorial de Sergipe Prof. Jouberto Uchôa - Plano Anual 2025/2026
INSTITUTO DE TECNOLOGIA E PESQUISA
Resumo do Projeto: O Memorial de Sergipe Prof. Jouberto Uchôa - Plano Anual 2025/2026 é um projeto que visa a manutenção do funcionamento e das ações educativas, de preservação e exposição do acervo para o Memorial de Sergipe Prof. Jouberto Uchôa, localizado em Aracaju/SE. A instituição é uma extensão do Instituto de Tecnologia e Pesquisa (ITP), vinculado ao Grupo Tiradentes, e se alicerça sobre o tripé Cultura, Pesquisa e Educação. Com o desenvolvimento de pesquisas, ações educativas e conservação preventiva, o Memorial de Sergipe oferece um olhar crítico sobre a História de Sergipe articulada com os eventos históricos nacionais. O objetivo principal desse projeto é que, a partir do Mecanismo Incentivo a Projetos Culturais, o museu continue sendo um centro histórico-cultural de referência, promovendo a preservação do acervo, a difusão da história e cultura sergipana e a democratização do acesso à informação.

238836 - Dois Papas - turnê
GENGIBRE MULTIMIDIA LTDA
Resumo do Projeto: O objetivo do projeto é realizar a turnê do espetáculo teatral "DOIS PAPAS" em uma capital brasileira.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL DEPARTAMENTO DE AÇÕES ESTRATÉGICAS E INTERSETORIAIS CENTRO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

PORTARIA Nº 78, DE 17 DE AGOSTO DE 2026

O DIRETOR SUBSTITUTO DO CENTRO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA DO DEPARTAMENTO DE AÇÕES ESTRATÉGICAS E INTERSETORIAIS DO INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL - IPHAN, no uso da atribuição que lhe foi conferida pela Portaria de Pessoal MINC nº 581, de 19/08/2025, e de acordo com o disposto no Decreto nº 11.178, de 18/08/2022, e com a Lei nº 3.924, de 26/07/1961, e com a Portaria SPHAN nº 07, de 19/12/1988, e ainda do que consta dos processos administrativos relacionados nos anexos a esta Portaria, resolve:

I- Expedir AUTORIZAÇÃO, sem prejuízo das demais autorizações exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos das pesquisas arqueológicas relacionadas no anexo I desta Portaria, regidos pela Portaria SPHAN 07/88;

II- Expedir RENOVAÇÃO, sem prejuízo das demais autorizações exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos de pesquisa arqueológica relacionados no Anexo II desta Portaria, regidos pela Instrução Normativa 001/2015, de 25 de março de 2015 e Instrução Normativa 006/2025, de 28 de dezembro de 2025, conforme o caso aplicável;

III- Expedir RENOVAÇÃO, sem prejuízo das demais autorizações exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos das pesquisas arqueológicas relacionadas no anexo III desta Portaria, regidos pela Portaria Iphan nº 230/02 e Portaria SPHAN 07/88;

IV - Expedir AUTORIZAÇÃO, sem prejuízo das demais autorizações exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos e programas de pesquisas arqueológicas relacionadas no anexo IV desta Portaria, regidos pela Instrução Normativa 001/2015, de 25 de março de 2015 e Instrução Normativa 006/2025, de 28 de dezembro de 2025

III - As autorizações para a execução dos projetos e programas relacionados nesta Portaria não correspondem à manifestação conclusiva do Iphan para fins de obtenção de licença ambiental.

IV - As Superintendências Estaduais são as unidades responsáveis pela aprovação dos projetos e programas de sua competência, cujas execuções estão sendo autorizadas na presente portaria, bem como pela fiscalização e monitoramento das ações oriundas dos mesmos, com base nas vistorias realizadas a partir do cronograma do projeto, inclusive no que diz respeito à destinação e à guarda do material coletado, assim como das ações de preservação e valorização dos remanescentes.

