

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
265773 - Conexão Periférica Visão Criativa
INSTITUTO VISAO CRIATIVA
CNPJ/CPF: 65.085.619/0001-91
Processo: 01400020947202634

Cidade: São Gonçalo - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 198.841,50
Prazo de Captação: 10/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto visa criar um polo digital itinerante de capacitação e produção audiovisual/tecnológica na Sede do Instituto Visão Criativa e nas quadras do G.R.E.S. Recanto do Engenho, G.R.E.S. Leões de São Gonçalo e G.R.E.S. Acadêmicos do Porto Novo. Serão oferecidas 4 turmas de oficinas digitais (OFICINE), 2 turmas de laboratório de atuação (FAVELASTROS) e 2 workshops de marketing digital (INFLUENCIAAI), culminando na produção de no mínimo 4 curtas-metragens integrados. Como produtos finais, o projeto entregará 1 evento presencial de lançamento, 1 festival presencial de encerramento/premiação com plano de comunicação e acessibilidade pleno, além da disponibilização pública e gratuita das obras na plataforma de streaming PontoTV.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

265774 - Memórias da Colônia Italiana - Museu ao Ar livre De Orleans
ONE FOR ONE PRODUCOES LTDA
CNPJ/CPF: 02.712.383/0001-56
Processo: 01400020948202689

Cidade: Florianópolis - SC;
Valor Aprovado: R\$ 217.913,93
Prazo de Captação: 10/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O media-metragem apresentará a história do Museu ao Ar Livre Princesa Isabel de Orleans, primeiro museu do gênero na América Latina, criado em 1980. A narrativa destacará a preservação da cultura dos imigrantes italianos, mostrando casas, engenhos e oficinas originais que compõem o acervo. Por meio de entrevistas com historiadores, descendentes e visitantes, o filme revelará como o museu mantém vivas tradições, saberes e modos de vida que marcaram a colonização italiana no sul catarinense.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

265775 - 50ª FESTIVAL GUARNICÊ DE CINEMA
FUNDACAO SOUSANDRADE DE APOIO AO DESENVOL DA UFMA
CNPJ/CPF: 07.060.718/0001-12
Processo: 01400020949202623

Cidade: São Luis - MA;
Valor Aprovado: R\$ 823.234,58
Prazo de Captação: 10/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O Projeto visa a realização da 50ª edição do Festival Guarnicê de Cinema - mais longo festival de cinema do Norte e Nordeste - no período de 07 (sete dias), com exposições de obras do cinema nacional, em formato híbrido, com sessões presenciais na cidade de São Luis, e virtuais por meio da plataforma Eduplay, da Rede Nacional de Ensino e Pesquisa (RNP). O festival promove ainda ações formativas, mostras paralelas e especiais, homenagens e premiação para as melhores obras.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

265782 - Brawlbots
A. C. DOMINGOS
CNPJ/CPF: 44.928.587/0001-79
Processo: 01400020965202616

Cidade: Brasília - DF;
Valor Aprovado: R\$ 999.648,00
Prazo de Captação: 10/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: BrawlBots é um projeto de desenvolvimento de um jogo eletrônico brasileiro de ação e estratégia, ambientado em um Brasil futurista inspirado na biodiversidade, na inovação e na cultura nacional. A proposta contempla a criação da versão demonstrativa do jogo, com direção de arte, animação, programação, trilha sonora, acessibilidade e testes, apresentações em eventos culturais e disponibilização pública da demo, promovendo a difusão da cultura digital e valorizando a produção brasileira de jogos eletrônicos. Realização de cinco participações presenciais gratuitas, distribuídas pelas cinco regiões brasileiras, incluindo o lançamento da versão demonstrativa na Gamescom Latam, em São Paulo/SP.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

265783 - TECENDO HISTÓRIAS - MULHERES, MATERNIDADE, RESILIÊNCIA E SUPERAÇÃO
NURHA BEATRIZ SOUZA RODRIGUES MOREIRA CASTRO
CNPJ/CPF: ***.820.521-**
Processo: 01400020966202661

Cidade: Campo Grande - MS;
Valor Aprovado: R\$ 199.881,00
Prazo de Captação: 10/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto "Tecendo Histórias: Mulheres, Maternidade, Resiliência e Superação" consiste na produção e difusão de uma série documental audiovisual em formato de websérie, composta por 48 (quarenta e oito) episódios, com duração aproximada de 52 (cinquenta e dois) minutos cada. A obra tem como objetivo registrar e valorizar histórias reais de mulheres brasileiras, preservando narrativas que expressam a memória, a identidade e a diversidade cultural feminina por meio da linguagem audiovisual documental em conformidade com os princípios de promoção do acesso à cultura, valorização da diversidade cultural e democratização do acesso previstos na Lei nº 8.313/1991 e na INSTRUÇÃO NORMATIVA MINC Nº 29, DE 29 DE JANEIRO DE 2026.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

265784 - Melodia - Animação
MIGUEL SOARES MOREIRA
CNPJ/CPF: ***.032.477-**
Processo: 01400020967202613

Cidade: Resende - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 393.525,00
Prazo de Captação: 10/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto "Melodia - Animação" visa a produção de um curta-metragem de ficção que retrata a história de uma família multigeracional, com foco na relação entre um neto e seus avós. O filme abordará temas como memória, legado familiar e a importância da música na vida das pessoas. Como produtos, serão realizadas 02 exposições gratuitas do curta-metragem em cinemas da cidade de Joinville.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

265785 - Art & Surf - Um Projeto de Vida - Podcast
CASA SETE PRODUCAO CULTURAL LTDA
CNPJ/CPF: 40.738.018/0001-00
Processo: 01400020968202650

Cidade: Belo Horizonte - MG;
Valor Aprovado: R\$ 239.679,00
Prazo de Captação: 10/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Produção de um podcast 8 episódios de 40 minutos cada, sobre a importância da Arte e do esporte, contemplando sua origem, mitos e contos e seus impactos na vida de pessoas com transtornos psicológicos. O projeto irá percorrer as regiões norte, nordeste, centro-oeste, sul e sudeste, para as gravações, visitando no mínimo um Estado de cada uma e contará com entrevistas e depoimentos.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

265786 - Open Air Brasil IV Edição
D+3 PRODUCOES ARTISTICAS LTDA
CNPJ/CPF: 05.320.143/0001-02
Processo: 01400020969202602

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 6.707.527,81
Prazo de Captação: 10/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto "OPEN AIR" tem como objetivo realizar um festival de cinema que exibirá obras cinematográficas presencialmente e em espaços ao ar livre, em grandes telas, ofertando, ainda, apresentações musicais e palestras sobre temas relacionados ao cinema.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

265787 - CINERGIA DIVERSA
PONTOS DIVERSOS ASSOCIACAO PARA PROMOCAO DA DIVERSIDADE SOCIOCULTURAL E AMBIENTAL
CNPJ/CPF: 26.645.530/0001-80
Processo: 01400020970202629

Cidade: Salvador - BA;
Valor Aprovado: R\$ 1.246.190,40
Prazo de Captação: 10/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto visa a realização de festival/mostra audiovisual itinerante em veículo movido a energia solar, com exposições cinematográficas seguidas de diálogos de curadoria, apresentações musicais e de artes cênicas locais, oferta de cursos de formação inicial em audiovisual e produção de documentário sobre a experiência.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

265788 - Os Mestres da Gastronomia Brasileira - Região Sul
AGUINALDO SILVA FILHO PRODUCOES
CNPJ/CPF: 07.939.102/0001-16
Processo: 01400020971202673

Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 882.887,50
Prazo de Captação: 10/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Pretendemos realizar o documentário Os Mestres da Gastronomia Brasileira - Região Sul, de média metragem, com 70 minutos de duração. Ao percorrer os estados que compõe a região sul, pretendemos revelar a culinária local, que tem como legado a preservação desse patrimônio cultural e sua influência histórica, social e econômica para o povo Brasileiro.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

265789 - Dindo Lê
17.100.088 ROBERTO MACIEL DE FREITAS
CNPJ/CPF: 17.100.088/0001-16
Processo: 01400020972202618

Cidade: Belo Horizonte - MG;
Valor Aprovado: R\$ 372.363,75
Prazo de Captação: 10/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Criação e produção da websérie audiovisual infantil "DINDO LÊ", composta por 48 episódios de até 20 minutos, cada um, focados em mediação de leitura. O projeto contempla a realização de pilulas audiovisuais com contador de histórias, boneco fantoche e projeções ilustradas. Os episódios serão exibidos em plataformas digitais, visando o incentivo à formação de leitores e a democratização do acesso à literatura infantil.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

265790 - As Aventuras do Almirante Vascoína
PANCULTURAL EVENTOS E PROJETOS CULTURAIS LTDA
CNPJ/CPF: 10.511.402/0001-04
Processo: 01400020974202615

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 1.493.810,81
Prazo de Captação: 10/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Uma série de animação e publicar um livro infantil que resgatem a história centenária do Club de Regatas Vasco da Gama, narrada pelo mascote Almirante para crianças de 5 a 12 anos. A proposta aborda marcos como a fundação do clube, os Camisas Negras, a construção de São Januário e grandes marcos históricos, culturais e esportivos, promovendo a preservação da memória cultural e esportiva brasileira.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

265791 - Podcast - Mulher Invencível
MICHELLY DAS NEVES FARIAS DA SILVA
CNPJ/CPF: ***.787.149-**
Processo: 01400020979202630

Cidade: Blumenau - SC;
Valor Aprovado: R\$ 199.584,00
Prazo de Captação: 10/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto Podcast - Mulher Invencível propõe a produção e difusão gratuita de uma série de Podcast cultural composta por 8 episódios, com foco na valorização da diversidade cultural brasileira, promovendo o acesso democrático à cultura por meio de plataformas digitais abertas, com o propósito de ativar o protagonismo feminino.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

265792 - Nas Trilhas de Marlière: Memórias do Rio Doce
MARCIO DE PAULA SILVA
CNPJ/CPF: ***.063.176-**
Processo: 01400020980202664

Cidade: Timóteo - MG;
Valor Aprovado: R\$ 227.622,15
Prazo de Captação: 10/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: "Nas Trilhas de Marlière: Memórias do Rio Doce" é um documentário em formato de média-metragem, com duração aproximada de 30 minutos, que investiga a trajetória de Guido Thomaz Marlière, militar francês que, estabeleceu-se no Brasil, tornando-se figura estratégica no processo de ocupação e pacificação do Vale do Rio Doce, em Minas Gerais. A obra será desenvolvida a partir de uma pesquisa histórica e documental aprofundada em acervos localizados nas cidades de Ouro Preto (MG), Rio de Janeiro (RJ) e Belo Horizonte (MG). O projeto contará com entrevistas de historiadores e pesquisadores, realizados nos municípios ligados à atuação de Marlière: Jaguaráçu, Marliéria, São Domingos do Prata, Antônio Dias, Timóteo, Coronel Fabriciano, Ipatinga e Belo Oriente. O produto principal será finalizado em resolução Full HD (1920 x 1080 pixels). Como devolutiva cultural, serão realizadas 8 exposições públicas gratuitas, 4 oficinas de audiovisual e 1 catálogo ilustrativo em formato digital.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

265793 - JORNADA DO QUEIJO - ORIGENS
SABOTAGE FILMES LTDA
CNPJ/CPF: 13.117.161/0001-01
Processo: 01400020981202617

Cidade: Belo Horizonte - MG;
Valor Aprovado: R\$ 1.199.871,20
Prazo de Captação: 10/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Produção e difusão do filme de média-metragem documental "Jornada do Queijo - Origens", obra audiovisual de 52 minutos que investiga as origens históricas, culturais e técnicas dos queijos artesanais produzidos em Minas Gerais, estabelecendo conexões com tradições europeias, especialmente italianas. O filme acompanhará a especialista em queijos artesanais Renata De Paoli em uma jornada por Minas Gerais e Itália, revelando como conhecimentos, técnicas produtivas e processos culturais atravessaram gerações e continentes, contribuindo para a formação da identidade gastronômica brasileira. A obra será disponibilizada gratuitamente ao público por meio de exposições presenciais e plataformas digitais.

