

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)

266239 - Turnê Orquestra Sinfônica Mariar In Concert
INSTITUTO MARIA EDITE DA SILVA CASA DAS MARIAS
CNPJ/CPF: 42.289.940/0001-92
Processo: 01400022064202669
Cidade: Taquarana - AL;

Valor Aprovado: R\$ 1.291.342,34

Prazo de Captação: 17/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto de turnê "Orquestra Sinfônica Mariar In Concert" da orquestra feminina do Instituto Maria Edite da Silva _ Casa das Marias é a primeira turnê estadual após sua formação, em 2026. É o resultado do primeiro ano do projeto Música Mariar, de formação em música - canto e instrumento de cordas, sopro e percussão, com 48 meninas baixa renda, rurais e quilombolas, de 10 a 17 anos, duração de um ano e financiado pela Lei de Incentivo à Cultura. A orquestra é formada apenas por mulheres, sendo a primeira orquestra profissional de Alagoas formada exclusivamente por mulheres e busca promover a igualdade de gênero, fomentar a profissionalização e o desenvolvimento de carreira para mulheres no campo da música, especialmente na clássica e dar visibilidade a musicistas e compositoras mulheres em um campo historicamente dominado por homens. Essa turnê em si visa levar essa mensagem e a música a diferentes públicos e regiões A turnê busca difundir a música orquestral e servir de inspiração pa

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)

266240 - Encontro das artes
ACADEMIA DE CORDAS

CNPJ/CPF: 00.965.174/0001-99

Processo: 01400022066202658

Cidade: Blumenau - SC;

Valor Aprovado: R\$ 616.080,30

Prazo de Captação: 17/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O propósito deste projeto é realizar 5 concertos da Orquestra de Câmara de Blumenau, sendo 3 concertos de música instrumental com balé e 2 concertos exclusivamente instrumentais. Todos os concertos terão ENTRADA FRANCA.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)

266241 - NATAL DOS SONHOS 2026

BETHA PRODUCOES LTDA

CNPJ/CPF: 06.355.221/0001-69

Processo: 01400022067202601

Cidade: Juazeiro do Norte - CE;

Valor Aprovado: R\$ 898.769,52

Prazo de Captação: 17/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto Natal dos Sonhos 2026 é uma nova edição de apresentações musicais em concertos, abrangendo a participação de grupos de música instrumental de formações diversas (orquestras, cameratas, sextetos de cordas) e corais (adultos e infantis), nas cidades cearenses Fortaleza e Sobral. Os grupos serão selecionados por curadoria na etapa de pré-produção do projeto. Utilizando como mote o tema natalino, o projeto busca aproximar a população dessas cidades, de todas as faixas etárias e classes sociais, da produção musical cearense, contribuindo para a formação de plateia para este segmento da música no estado. O concerto de natal tem classificação indicativa "livre", e totalmente gratuito.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)

266242 - QUANDO O VIOLINO TOCA

PRODUTORA MUSICAL HUNGRIA LTDA

CNPJ/CPF: 16.891.124/0001-44

Processo: 01400022069202691

Cidade: Catalão - GO;

Valor Aprovado: R\$ 599.016,00

Prazo de Captação: 17/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Realizar o projeto "Quando o Violino Toca", por meio da produção e circulação de apresentações gratuitas de música instrumental, tendo o violino como instrumento protagonista, com repertório que contemple obras da música erudita, popular brasileira e internacional. O projeto visa democratizar o acesso à cultura, promover a valorização da música instrumental, incentivar a formação de público e proporcionar experiências artísticas de excelência para pessoas de diferentes faixas etárias, em espaços culturais e locais de livre acesso.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)

266243 - Percussão Circular nas Escolas

PERCUSSAO CIRCULAR LTDA

CNPJ/CPF: 22.512.964/0001-51

Processo: 01400022071202661

Cidade: Belo Horizonte - MG;

Valor Aprovado: R\$ 915.354,00

Prazo de Captação: 17/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Este projeto pretende contribuir para a democratização do acesso à educação musical por meio (i) do oferecimento gratuito de um curso de capacitação em música para professores da rede pública e arte-educadores de organizações sociais, fundamentado em metodologia de ensino desenvolvida e validada pela Percussão Circular em mais de uma década de trabalho com mais de 5.000 educandos; (ii) da produção e distribuição gratuita de um livro que documenta e difunde essa abordagem pedagógica, tornando-a acessível a um número ainda maior de educadores e pesquisadores e ao público em geral; e (iii) da produção de apresentações musicais protagonizadas pelos participantes do curso que celebram o encerramento do ciclo formativo e difundem publicamente os resultados e produtos do projeto.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)

266244 - " VOZES DE SÃO MARCOS - CULTURA E FÉ EM CANÇÃO: Um projeto que inspira, evangeliza e transforma pela música"

ASSOCIACAO CORAL SAO MARCOS

CNPJ/CPF: 86.723.186/0001-22

Processo: 01400022072202613

Cidade: Nova Veneza - SC;

Valor Aprovado: R\$ 219.867,12

Prazo de Captação: 17/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Realização de programação cultural da Associação Coral Sao Marcos da Cidade de Nova Veneza (SC), para o ano de 2026/2027, com o desenvolvimento de diversas apresentações artísticas de canto coral gratuitas em igrejas e ou centros comunitários e ou espaço público destinado à apresentações nas comunidades selecionadas, valorizando a música religiosa cantada. A programação terá a duração total de doze meses, será composta pelas seguintes atividades artísticas: Escolha do repertório, preparação, montagem e ensaios das apresentações do coral e execução das apresentações.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)

266245 - Batuque e resenha

51.422.151 ARMANDO DE JESUS CORREIA

CNPJ/CPF: 51.422.151/0001-79

Processo: 01400022073202650

Cidade: Salvador - BA;

Valor Aprovado: R\$ 1.072.265,04

Prazo de Captação: 17/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Projeto Batuque e Resenha realizará 06 oficinas de percussão para crianças e adolescentes e 06 apresentações musicais gratuitas em espaços públicos de Salvador (BA), voltadas à valorização da música popular brasileira. Contempla ainda a produção de 01 documentário sobre o projeto. As ações incluem recursos de acessibilidade, ampliando o acesso e a difusão cultural.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)

266246 - Tocando Esperança

GRUPO SALVA VIDAS

CNPJ/CPF: 23.098.718/0004-00

Processo: 01400022074202602

Cidade: Uberlândia - MG;

Valor Aprovado: R\$ 199.049,40

Prazo de Captação: 17/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto tem como objeto a manutenção do ateliê destinado ao desenvolvimento de oficinas musicais, bem como a aquisição de guitarra, baixo, caixas de som; custeio de despesas com professores e gestores, fornecimento de alimentação aos participantes e manutenção dos instrumentos utilizados nas ações do projeto.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)

266250 - ORQUESTRA JOVEM DE ARAXÁ - 2ª EDIÇÃO

ASSOCIACAO LIVRE DE ARTE, EDUCACAO E CULTURA

CNPJ/CPF: 30.479.107/0001-25

Processo: 01400022084202630

Cidade: Uberlândia - MG;

Valor Aprovado: R\$ 692.180,50

Prazo de Captação: 17/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto realizará ações educativas de musicalização para os jovens do Município de Araxá-MG, considerando a música como instrumento de formação artística, inclusão social e desenvolvimento cultural. Tais ações compreenderão ensino instrumental individualizado, oficinas de teoria e percepção musical, oficinas de percussão, formação de coro e prática musical em formato de orquestra. O projeto objetiva, também, o desenvolvimento de competências musicais e a preparação dos participantes para apresentação musical pública. A apresentação musical é a culminância das ações desenvolvidas, promovendo a integração entre os músicos profissionais da Orquestra Jovem de Araxá e os jovens bolsistas participantes do projeto, de forma a favorecer o intercâmbio de experiências artísticas e o aprimoramento da formação musical dos iniciantes. O projeto será executado em espaço localizado fora da região central do município, contribuindo para a descentralização do acesso às atividades.

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)

266251 - AlavancaLab - 3a Edição

27.983.275 DANIEL DE MAMAN ROITMAN

CNPJ/CPF: 27.983.275/0001-49

Processo: 01400022085202684

Cidade: Porto Alegre - RS;

Valor Aprovado: R\$ 388.753,11

Prazo de Captação: 17/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: AlavancaLab é um projeto de amadurecimento artístico e aceleração profissional para artistas independentes do Rio Grande do Sul que prevê a seleção de cinco bandas/artistas via edital aberto para comporem um laboratório criativo e coletivo amparado por diversos profissionais experientes do mercado musical, totalmente gratuito. O objetivo é, a partir de atividades formativas e do processo criativo coletivo, instigar e impulsionar artistas e profissionais da música a se conectarem e buscarem novas oportunidades e direcionamentos para suas carreiras artísticas, de forma a torná-las mais sustentáveis e aliando uma visão integrada entre música, arte, mercado e tecnologia. As atividades formativas (oficinas) são abertas ao público, e ao final do projeto é realizado o AlavancaFest, festival que celebra o lançamento das músicas gravadas pelo projeto, gratuito e acessível ao público.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

266119 - Formação em fotografia: Ação Educativa no Território Agrícola

INSTITUTO FARMUN

CNPJ/CPF: 33.835.859/0001-70

Processo: 01400021806202639

Cidade: Cuiabá - MT;

Valor Aprovado: R\$ 582.107,04

Prazo de Captação: 17/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto visa a realização de um programa de formação cultural em fotografia, abrangendo técnicas para o uso de câmeras e celulares, com carga horária total de 20 horas, destinado a estudantes do ensino médio. O programa contempla atividades online, presenciais e vivência prática. Inclui a exposição de fotografias coletivas abertas ao público, composta por fotografias produzidas pelos participantes, e a produção de catálogo digital acessível, disponibilizada gratuitamente na plataforma digital.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

266120 - Projeto Cultural e Educacional: Método Inefável

WAGNER DA SILVA PAULO

CNPJ/CPF: ***.832.508.**

Processo: 01400021807202683

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 100.031,37

Prazo de Captação: 17/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O Método Inefável é uma metodologia autoral que utiliza a arte floral simbólica como instrumento de expressão artística, desenvolvimento humano, criatividade, inteligência emocional e construção de propósito. O projeto propõe a realização de 4 turmas, com 15 participantes cada, totalizando 60 beneficiários diretos, em 48 encontros ao longo de 5 meses. O programa é 100% gratuito e presencial, focado em comunidades em situação de vulnerabilidade social no estado de São Paulo. Com um orçamento de R\$100.170,00 - eumcustoporparticipante - R \$100.170,00 - e um custo por participante de R\$100.170,00 e um custo por participante de R\$1.669,50, o projeto visa empoderar indivíduos, fortalecer a autoestima e a inteligência emocional, e promover a inclusão e a diversidade através de uma experiência cultural inovadora e acessível.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

266121 - II Artesanato Sustentável de Economia Criativa

TAMPEC SOLUCOES EM TECNOLOGIA E LOGISTICA LTDA

CNPJ/CPF: 28.069.252/0001-96

Processo: 01400021808202628

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 1.397.913,66

Prazo de Captação: 17/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O Projeto visa a realização de oficinas de arte a partir de novas tecnologias da reciclagem do plástico, capacitando artistas e fomentando a cultura local, incluindo exposições itinerantes.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)

266122 - Desenhando o Futuro

HMS CONTROLADORIA LTDA

CNPJ/CPF: 18.736.515/0001-10

Processo: 01400021810202605

Cidade: Campinas - SP;

Valor Aprovado: R\$ 1.151.320,50

Prazo de Captação: 17/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto Desenhando o Futuro realizará oficinas gratuitas de artes visuais para crianças e adolescentes em diversas cidades brasileiras, utilizando o desenho como ferramenta para estimular a criatividade, a imaginação e a reflexão sobre o futuro da mobilidade. Por meio de atividades práticas, os participantes serão convidados a criar seus próprios veículos do futuro, desenvolvendo desenhos autorais, conceitos criativos e pequenas narrativas sobre suas invenções. As oficinas serão realizadas em escolas públicas e instituições parceiras, organizadas por faixa etária e adaptadas às diferentes etapas do desenvolvimento infantil e juvenil. Ao final do projeto, cada cidade receberá um evento cultural gratuito com exposição das produções desenvolvidas durante as oficinas.

