

Nº 10.630 - Processo nº 53500.085277/2026-77. Expede autorização à SYSTEM TELECOMUNICACOES LTDA, CNPJ/MF nº 17.928.450/0001-41, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 10.632 - Processo nº 53500.084721/2026-37. Expede autorização à RC TECNOLOGIA DA INFORMACAO LTDA, CNPJ/MF nº 64.165.791/0001-92, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 10.633 - Processo nº 53500.077576/2026-38. Expede autorização à TLA FIBRA LTDA, CNPJ/MF nº 32.400.252/0001-02, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 10.634 - Processo nº 53500.075629/2026-86. Expede autorização à SERVICOS DE PROVEDORES DE ACESSO AS REDES DE TELECOMUNICACOES KAIROS TELECOM LTDA, CNPJ/MF nº 41.847.275/0001-42, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

RENATO SALES BIZERRA AGUIAR
Gerente

ATO Nº 10.725, DE 19 DE AGOSTO DE 2026

Processo nº 53500.092025/2026-02. Autoriza ZEBRA TECHNOLOGIES DO BRASIL - COMERCIO DE PRODUTOS DE INFORMATICA LTDA., CNPJ nº 09.021.935/0001-29, a realizar operação temporária de equipamentos de radiocomunicação, na cidade de Rio de Janeiro/RJ, no período de 14/09/2026 a 30/09/2026.

RENATO SALES BIZERRA AGUIAR
Gerente

Ministério da Cultura

GABINETE DO MINISTRO

PORTARIA MINC Nº 310, DE 19 DE AGOSTO DE 2026

Homologa o tombamento da antiga Casa da Ópera de Vila Rica (Teatro Municipal de Ouro Preto).

A MINISTRA DE ESTADO DA CULTURA, no uso das atribuições que lhe conferem o art. 87, parágrafo único, inciso I, da Constituição Federal, e o art. 1º da Lei n.º 6.292, de 15 de dezembro de 1975, e tendo em vista a manifestação do Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural em sua 113ª Reunião Ordinária, ocorrida em 9 e 10 de junho de 2026, resolve:

Art. 1º Homologar, para os efeitos do Decreto-Lei nº 25, de 30 de novembro de 1937, o tombamento da antiga Casa da Ópera de Vila Rica (Teatro Municipal de Ouro Preto), a que se refere o Processo de Tombamento nº 700-T-63 (Processo SEI nº 01458.000848/2012-75).

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

MARGARETH MENEZES DA PURIFICAÇÃO

SECRETARIA DO AUDIOVISUAL

PORTARIA SAV/MINC Nº 41, DE 19 DE AGOSTO DE 2026

O(A) SECRETÁRIA DO AUDIOVISUAL, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 1.408, de 31 de janeiro de 2023 e o art. 1º da Portaria nº 1.201, de 18 de dezembro de 2009, resolve:

Art. 1º - Homologar o valor reduzido de valor em favor do(s) projeto(s) cultural(is) relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual(is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei n.º 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
256377 - 9º Festival de Cinema de Santa Teresa - FECSTA
SATIRICA FILMES PRODUCOES LTDA
CNPJ/CPF: 11.136.684/0001-70
Cidade: Serra - ES;
Valor Reduzido: R\$ 125.468,75
Valor total atual: R\$ 363.756,25

Art. 2º - Homologar os projetos culturais relacionados nos anexos desta portaria, que após terem atendido aos requisitos de admissibilidade estabelecidos pela Lei nº 8.313/91, Decreto nº 11.453/2023 e a Instrução Normativa vigente, passam a fase de obtenção de doações e patrocínios.

Art. 3º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JOELMA OLIVEIRA GONZAGA

ANEXO I

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
266314 - Haunted Hype
BRUNO PEREIRA ALCANTARO DA SILVA LTDA
CNPJ/CPF: 54.060.859/0001-15
Processo: 01400022245202695
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 1.259.605,46
Prazo de Captação: 20/08/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O projeto "Haunted Hype" propõe a produção de um jogo eletrônico inédito de terror psicológico em primeira pessoa, desenvolvido na Unreal Engine, ao longo de 18 meses. O jogo explora a cultura contemporânea dos influenciadores digitais e do "found footage", colocando o jogador na pele de um criador de conteúdo cético que se aventura num sanatório abandonado em busca de fama, apenas para se tornar a presa de uma entidade misteriosa. O diferencial do projeto reside na sua complexidade narrativa, que estabelece uma conexão trágica entre a vítima e o antagonista, criando uma obra de terror com profundidade psicológica. O projeto visa fomentar a cadeia produtiva do audiovisual digital brasileiro, empregando mão de obra criativa, técnica e jurídica especializada (roteiro, arte 3D, programação, trilha, dublagem, jurídico e contabilidade) e fortalecendo a produção nacional de jogos narrativos. A obra será entregue finalizada, apta à distribuição, que será viabilizada por outras fontes.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
266316 - Amazônia: Imagem e Som que Transformam
Agostinho dos Santos Filho
CNPJ/CPF: ***.730.002.**
Processo: 01400022249202673
Cidade: Belém - PA;
Valor Aprovado: R\$ 208.078,20
Prazo de Captação: 20/08/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: Promover a formação audiovisual gratuita por meio da realização de 05 oficinas híbridas, com módulos práticos de gravação e edição. Como resultado pedagógico, será produzido um vídeo clipe com participação dos alunos. Inclui, ainda uma apresentação musical pública como culminância formativa e também a participação dos alunos nas áreas pertinentes à produção audiovisual e sua integração com a música. As atividades são voltadas aos estudantes da rede pública de ensino e artistas iniciantes da região Norte.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
266318 - Podinclusão
MAX SANTOS GUIMARAES
CNPJ/CPF: ***.088.975.**
Processo: 01400022251202642
Cidade: Aracaju - SE;
Valor Aprovado: R\$ 198.693,00
Prazo de Captação: 20/08/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: A proposta prevê a produção de um podcast no formato de videocast, com 52 episódios, duração aproximada de 60 minutos cada, no formato 16:9, resolução Full HD. O projeto irá abordar sobre o protagonismo, a voz e a visibilidade das pessoas com deficiência na cultura. Destacando a potência, a arte, o trabalho e o talento de profissionais e artistas, mostrando a capacidade técnica e a autonomia de quem movimenta a sociedade todos os dias, com foco em produções totalmente acessíveis desde o início para transformar a visão da sociedade sobre o tema.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
266319 - Chance Criativa
INSTITUTO CHANCE
CNPJ/CPF: 31.155.219/0001-93
Processo: 01400022252202697
Cidade: Porto Velho - RO;
Valor Aprovado: R\$ 907.394,40
Prazo de Captação: 20/08/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O projeto Chance Criativa promoverá formação cultural gratuita em audiovisual para jovens em situação de vulnerabilidade social, por meio de oficinas práticas, palestras e atividades formativas presenciais e online. A proposta contempla o desenvolvimento de conteúdos audiovisuais autorais, com acompanhamento de profissionais especializados, disponibilização de materiais pedagógicos e acesso a uma plataforma digital de apoio. As atividades ampliarão o acesso à linguagem audiovisual e estimularão a criatividade, a expressão cultural e o protagonismo dos participantes.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
266321 - Plano Plurianual de Atividades do Instituto CPFL 2027-2030
INSTITUTO CPFL
CNPJ/CPF: 07.234.440/0001-52
Processo: 01400022255202621
Cidade: Campinas - SP;
Valor Aprovado: R\$ 9.494.160,00
Prazo de Captação: 20/08/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O Plano Plurianual de Atividades do Instituto CPFL 2027-2030 tem como objetivo dar sequência a manutenção da entidade pelo período e execução das atividades por ele realizadas, como a produção, manutenção e difusão de novos e já existentes conteúdos audiovisuais da cultura contemporânea.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
266323 - 4ª Bárbara de Cocais - Festival de Cinema e Formação Humana
CLAROESCURO STUDIO LTDA
CNPJ/CPF: 19.192.279/0001-80
Processo: 01400022259202617
Cidade: Belo Horizonte - MG;
Valor Aprovado: R\$ 1.155.239,28
Prazo de Captação: 20/08/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: Realizar a 4ª edição do Festival de Cinema e Formação Humana, com exibição gratuita de filmes brasileiros e internacionais, sessões itinerantes de cinema, oficinas formativas, palestra e outras atividades de formação cultural voltadas ao público infantojuvenil, educadores e comunidade em geral, nos municípios de Barão de Cocais e Santa Bárbara, Minas Gerais.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
266325 - FICC Festival Internacional Cinecannábico 2ª edição
GUSTAVO JUNQUEIRA COSTA MAIA
CNPJ/CPF: ***.594.307.**
Processo: 01400022262202622
Cidade: Araruama - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 476.366,00
Prazo de Captação: 20/08/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O FICC _ Festival Internacional Cinecannábico _ 2ª edição será realizado de 19 a 23 de janeiro de 2027, no Casarão Cultural João de Alabá, no Rio de Janeiro/RJ. O projeto reúne quatro produtos culturais integrados: Festival/Mostra Audiovisual, com exibição de curtas e longas nacionais e internacionais, mostra competitiva, sessões comentadas e debates; Oficinas, workshops e seminários, voltados à formação em audiovisual, economia criativa, novas tecnologias e produção cultural; Exposição de Arte, composta por fotografias, cartazes, ilustrações e instalações relacionadas ao cinema e à cultura contemporânea; e Apresentações Musicais, com artistas independentes. A programação também inclui mesas de debate, encontros com realizadores e ações de acessibilidade, promovendo formação de público, democratização do acesso, valorização do audiovisual brasileiro e fortalecimento da economia criativa.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
266327 - Cinema Alameda - Tela Brasileira
LUCAS DALA PAULA DE OLIVEIRA VAZ
CNPJ/CPF: ***.636.686.**
Processo: 01400022271202613
Cidade: Juiz de Fora - MG;
Valor Aprovado: R\$ 71.857,50
Prazo de Captação: 20/08/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: Realizar o projeto Tela Brasileira, com 48 workshops audiovisuais gratuitos no Cinema Alameda, em Juiz de Fora/MG, sempre às terças-feiras, às 19h. Cada encontro será composto pela exibição de um filme brasileiro e por debate mediado com o público. A proposta busca ampliar o acesso ao cinema nacional, estimular a formação crítica dos participantes e valorizar a produção audiovisual brasileira.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
266329 - Cine MIAU - 9ª edição
INSTITUTO SEARA DE CULTURA E DESENVOLVIMENTO
CNPJ/CPF: 15.714.669/0001-12
Processo: 01400022275202600
Cidade: Fortaleza - CE;
Valor Aprovado: R\$ 810.119,48
Prazo de Captação: 20/08/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: Realização da 9ª edição do Cine MIAU, mostra de cinema infantil com sessões gratuitas de curtas-metragens brasileiros e internacionais, destinadas a estudantes de escolas públicas e ao público em geral. A programação será realizada por meio de sessões fechadas para escolas e sessões abertas às comunidades, promovendo o acesso das crianças a obras audiovisuais de qualidade artística, cultural e educativa.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)
266330 - Fala Tu Lab
BALUARTE AGENCIA DE PROJETOS CULTURAIS LTDA
CNPJ/CPF: 07.560.676/0001-89
Processo: 01400022277202691
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 781.509,30
Prazo de Captação: 20/08/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O programa Fala Tu Lab tem por objetivo incentivar estudantes de graduação cotistas de universidades públicas do Estado do Rio de Janeiro e bolsistas de universidades privadas à produção e reflexão de obras de curta-metragem documentais

