

(em especial, não tradicionais, com linguagem experimental, interativa, performativa e poética), por meio de capacitação em temas audiovisuais (roteiro, montagem, fotografia etc.). Este projeto contempla a 3ª edição do projeto, com os produtos: Oficina/Workshop/Seminário Audiovisual (capacitação gratuita em temas do audiovisual) e Festival/Mostra - Audiovisual (mostra première).

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

266331 - Óleo Sobre Ontem
62.640.499 ALICE SALLES GOMES LEAL
CNPJ/CPF: 62.640.499/0001-59

Processo: 0140002278202635

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 70.338,95

Prazo de Captação: 20/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Óleo Sobre Ontem é um curta-metragem de ficção (drama, 15 min) dirigido por Luka Rosa e produzido por Alice Leal. A obra acompanha José, um homem negro de 54 anos que tenta reconstruir sua vida após a perda da filha Dandara, encontrando na pintura um caminho para ressignificar o luto e redescobrir a esperança. O filme aborda temas como saúde mental, depressão, relações familiares, memória e os impactos da precarização das condições de vida sobre diferentes gerações, propondo uma reflexão sensível sobre cuidado, afeto e permanência. Ao colocar no centro da narrativa um protagonista negro acima dos cinquenta anos, a obra amplia a representatividade no audiovisual brasileiro e rompe com estereótipos. Além de sua realização, o projeto prevê exposições gratuitas, debates e ações formativas, fortalecendo a produção audiovisual independente, a formação de público e o acesso democrático à cultura.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

266332 - Podcast Self-Portrait
RENATA CRISTINA BODINI BROSINA

CNPJ/CPF: 17.370.444/0001-11

Processo: 01400022281202659

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 322.150,40

Prazo de Captação: 20/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto prevê a realização de episódios do podcast Self-Portrait, um podcast que investiga temas relacionados à cultura, comportamento, moda e acesso.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

266333 - Treta dos Maromba
PETER RODRIGUES THORUN

CNPJ/CPF: ***.534.116-**

Processo: 0140002228202601

Cidade: Campinas - SP;

Valor Aprovado: R\$ 198.990,00

Prazo de Captação: 20/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto consiste no desenvolvimento de uma obra audiovisual interativa brasileira para dispositivos móveis (celulares e tablets), compreendendo as etapas de criação, pesquisa, produção artística, implementação técnica e validação de uma demonstração jogável representativa de sua identidade narrativa, visual e sonora. O gênero do jogo será o "beat'em up", jogo onde os personagens, navegam pelos cenários lutando contra inimigos que retratam características desafiadoras da nossa vida cotidiana. A arte, tanto sonora quanto visual, será completamente feita por artistas brasileiros e se apresentará em forma de sátira. Alguns cenários incluídos seriam a grande cidade, a praia, a floresta, a sertão, os pampas, mostrando música, vestimenta, culinária local, regionalismos do falar e do agir. Animais como a capivara, o tucano, o vira-lata caramelo estão também no contexto. O jogo promete ser uma celebração à brasilidade.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

266334 - GOLEIRA MARAVILHA
MARGOT FILMES LTDA

CNPJ/CPF: 00.198.170/0001-22

Processo: 01400022284202692

Cidade: Chapecó - SC;

Valor Aprovado: R\$ 570.856,27

Prazo de Captação: 20/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Produção do média-metragem "Goleira Maravilha", um documentário de 30 minutos sobre a trajetória de Marisa Wahlbrink, goleira da seleção brasileira, medalha de prata nos Jogos Olímpicos de Atenas (2004), bi-campeã sul-americana em 1998 e em 2003 e a primeira mulher a ser preparadora de goleiras da CBF. Seu nome no futebol é uma homenagem ao município de Maravilha, no oeste catarinense.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

266335 - Universo em Movimento - Centro Cultural Imersivo Itinerante
ORBUNY EDTECH INOVA SIMPLES (I.S.)

CNPJ/CPF: 66.351.622/0001-72

Processo: 01400022287202626

Cidade: Pará de Minas - MG;

Valor Aprovado: R\$ 200.000,00

Prazo de Captação: 20/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Universo em Movimento _ Centro Cultural Imersivo Itinerante é um projeto de circulação cultural que promoverá uma mostra itinerante de cinema imersivo em tecnologia Full Dome (360°), levando gratuitamente experiências audiovisuais a 57 escolas públicas e espaços comunitários de 13 municípios da região Centro-Oeste de Minas Gerais. Serão realizadas 558 sessões com obras audiovisuais sobre astronomia, patrimônio cultural, história da Terra, biodiversidade, cultura brasileira e outras temáticas culturais. Paralelamente, cada instituição realizará a Mostra Cultural Universo em Movimento, com exposição de desenhos, pinturas, maquetes, textos e demais produções artísticas inspiradas nas sessões. Durante as férias escolares, parte da programação será realizada em parceria com os CRAS e outros espaços indicados pelas Secretarias Municipais de Cultura, ampliando o acesso gratuito às artes audiovisuais e promovendo a formação de público e a democratização do acesso à cultura.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

266336 - MOONRITE
HAKI STUDIOS LTDA

CNPJ/CPF: 54.192.411/0001-55

Processo: 01400022288202671

Cidade: Belo Horizonte - MG;

Valor Aprovado: R\$ 1.497.870,38

Prazo de Captação: 20/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Desenvolvimento e lançamento em acesso antecipado (Early Access) de Moonrite, jogo eletrônico brasileiro independente de sobrevivência e criação cooperativa, inspirado na fauna, na flora e no folclore brasileiros. O projeto compreende produção, arte, áudio, programação, controle de qualidade, localização e distribuição digital via Steam para PC (Windows), com modos individual e cooperativo online para até oito jogadores. Contempla recursos de acessibilidade no produto final, distribuição gratuita de caráter social e educativo e ação formativa gratuita de contrapartida social.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

266394 - média-metragem - Bonito: O Portal do Tempo Subaquático
R.G.S. AUDIOVISUAL DIGITAL SUBMARINO LTDA

CNPJ/CPF: 04.828.590/0001-04

Processo: 01400022468202652

Cidade: São Bernardo do Campo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 474.457,50

Prazo de Captação: 20/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Produção, pós-produção e difusão de um documentário em formato de média-metragem, com duração de 16 minutos, captado e finalizado na tecnologia 3D full HD. A obra audiovisual revelará o patrimônio natural, espeleológico e paleontológico da região

de Bonito (MS), estabelecendo um elo estético e narrativo entre as belezas subaquáticas atuais e itens pré históricos, o universo oculto de suas cavernas e grutas inundadas. O documentário terá exibição pública e gratuita além da disponibilização integral e gratuita do filme na internet, como medida de ampliação de acesso, contando com recursos de acessibilidade universal (Audiodescrição, Janela de Libras e Legendas LSE).

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

266395 - DA ARTE - Festival Nacional de Cinema de Direção de Arte
CRIATIVO SERVICOS DE PRODUcoes E PROMOCOES LTDA

CNPJ/CPF: 70.113.972/0001-78

Processo: 01400022469202605

Cidade: João Pessoa - PB;

Valor Aprovado: R\$ 620.804,25

Prazo de Captação: 20/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Realização do DA ARTE _ 1º Festival Nacional de Cinema de Direção de Arte, com 1 edição de 3 dias, reunindo programação audiovisual, formação, exposição artística, música e economia criativa. O projeto terá como produto principal uma Mostra/Festival Audiovisual com exposições gratuitas de obras brasileiras, somado a oficinas formativas, exposição cultural, feira estruturada de economia criativa e apresentação musical de integração cultural. A proposta valoriza a direção de arte no cinema e promove acesso público à difusão audiovisual e à formação técnica e artística.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

266396 - PopCine - Circuito Popular de Cinema - ano X

MUSEU DE HISTORIA E CIENCIAS NATURAIS

CNPJ/CPF: 00.152.352/0001-62

Processo: 01400022470202621

Cidade: Alêm Paraíba - MG;

Valor Aprovado: R\$ 559.070,40

Prazo de Captação: 20/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O PopCine promoverá a formação cultural de alunos da rede pública por meio de oficinas de audiovisual e exposições gratuitas de cinema em sua sala física equipada com projeção digital, utilizando licenciamento de obras e plataformas de fomento como o Tela Brasil e a Rede Minas. As sessões serão voltadas a escolas e à comunidade, com metodologias de mediação e cineclube. A iniciativa visa democratizar o acesso e formar público de cinema na região. O projeto realizará ainda 48 sessões escolares com ações educativas.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

266397 - EVC Views - Produção e Difusão de Séries Audiovisuais Brasileiras em Plataforma Digital
EVC PRODUcoes INTERCOMPANY LTDA

CNPJ/CPF: 19.967.027/0001-86

Processo: 01400022471202676

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 1.499.968,80

Prazo de Captação: 20/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto "EVC Views - Produção e Difusão de Séries Audiovisuais Brasileiras em Plataforma Digital" tem como produto principal a produção de uma série audiovisual brasileira original, em formato vertical. A proposta também contempla a implantação de uma plataforma digital destinada a receber, reunir e exibir séries brasileiras, além da realização de ações formativas gratuitas e da valorização de novos talentos do audiovisual.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

266398 - TRICOTANDO A BOLA - O Debate Global do Futebol Feminino

PORTO ALEGRE 24 HORAS RADIO, NOTICIAS E TELEVISAO LTDA

CNPJ/CPF: 35.133.051/0001-76

Processo: 01400022472202611

Cidade: Porto Alegre - RS;

Valor Aprovado: R\$ 947.813,85

Prazo de Captação: 20/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto cultural "Tricotando a Bola - O Debate Global do Futebol Feminino" propõe a produção, realização e difusão de uma temporada audiovisual composta por 61 episódios inéditos de um programa esportivo-cultural voltado ao futebol feminino, com exibição em televisão, plataformas digitais e redes sociais, durante o ciclo da Copa do Mundo Feminina FIFA 2027. A proposta também contempla o desenvolvimento da plataforma multilíngue "Tricotando a Copa", com conteúdos acessíveis em seis idiomas, audiodescrição, legendagem descritiva e ferramentas de informação para turistas e público internacional. O projeto inclui oficinas gratuitas de formação em comunicação e audiovisual para adolescentes da Região Metropolitana de Porto Alegre, promovendo inclusão social, protagonismo feminino e democratização do acesso à cultura. Como legado, será criado um acervo audiovisual público sobre o futebol feminino, integrando cultura, esporte, turismo, memória e inovação tecnológica.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

266399 - Amores Pelas Ruas

RAISA DE ANDRADE GABRY

CNPJ/CPF: ***.369.547-**

Processo: 01400022473202665

Cidade: Rio das Ostras - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 195.624,00

Prazo de Captação: 20/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Amores pelas Ruas é um projeto cultural de criação de uma websérie documental com 20 (vinte) episódios, com distribuição gratuita e multiplataforma (YouTube, Instagram e TikTok), voltada à valorização da memória, da identidade e dos afetos da população de Macaé-RJ. Por meio de episódios curtos, a série transforma ruas e espaços urbanos em cenários para histórias reais, dando voz aos moradores e destacando diferentes formas de amor, como o materno, familiar, romântico, comunitário e de superação. Os relatos serão coletados por entrevistas em espaços públicos e por meio digital, com possibilidade de participação anônima. Após uma curadoria artística, essas narrativas inspirarão a criação de uma música autoral inéditas, que integrarão o acervo cultural da Prefeitura de Macaé, ampliando o alcance e preservando a memória afetiva do município.

ÁREA: 2 Audiovisual (Artigo 18 , § 1º)

266400 - Raizes de João Gustavo

SIXWEB DESIGN LTDA

CNPJ/CPF: 03.781.469/0001-01

Processo: 01400022474202618

Cidade: Avaré - SP;

Valor Aprovado: R\$ 197.876,25

Prazo de Captação: 20/08/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Raizes de João Gustavo é um documentário que parte da memória ancestral para compreender o Brasil contemporâneo. A obra investiga a história dos descendentes de João Gustavo e Maria Luiza da Conceição, família negra de Minas Gerais do século XIX, cuja trajetória atravessa o pós-abolição, a migração para grandes centros e a criação de espaços de afirmação cultural, espiritual e política. A partir de relatos orais e registros fragmentados, o filme revela como essa linhagem transformou herança em ação concreta: educação para a emancipação, arte para a sobrevivência, espiritualidade como cuidado e políticas afirmativas cotidianas, muito antes do reconhecimento do Estado. O filme se constrói como um mosaico de vozes, onde cada descendente carrega os vestígios de um projeto coletivo de existência negra no país. Mais do que reconstrução genealógica, o filme propõe a escuta da memória como território político, onde passado, presente e futuro se entrelaçam.

