

OBJETO: Execução do projeto cultural intitulado “Manutenção e Expansão das Atividades Formativas da Orquestra Sinfônica de Indaiatuba”, aprovado no âmbito do Edital Fomento PNAB 23/2025 - Plano de Trabalho para Espaços Culturais - Módulo III.

CIDADE DO PROPONENTE: Indaiatuba
PRAZO DE EXECUÇÃO: 24 (vinte e quatro) meses, a contar da data de recebimento do recurso.

VALOR TOTAL DO REPASSE: R\$ 600.000,00 (seiscentos mil reais)
UGE: 120030
Programa de Trabalho: 13.392.120.164.070.000
Natureza de Despesa: 339031-01

FUNDAMENTO LEGAL: Em conformidade com a Lei Federal nº. 14.399/2022, que institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB, e com a Lei Federal nº 14.903/2024, que estabelece o Marco Regulatório do Fomento à Cultura.

DATA DA ASSINATURA: 18/08/2026
Termo de Execução Cultural nº 586/2026
PROCESSO SEI: 01000.005959/2026-41

PARTES: GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, por meio de sua SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS, e Instituto do Teatro Brasileiro.

OBJETO: Execução do projeto cultural intitulado “Centro de Formação para Técnicos, Produtores e Criativos em Artes Cênicas ITB”, aprovado no âmbito do Edital Fomento PNAB 23/2025 - Plano de Trabalho para Espaços Culturais - Módulo III.

CIDADE DO PROPONENTE: São Paulo
PRAZO DE EXECUÇÃO: 24 (vinte e quatro) meses, a contar da data de recebimento do recurso.

VALOR TOTAL DO REPASSE: R\$ 600.000,00 (seiscentos mil reais)
UGE: 120030
Programa de Trabalho: 13.392.120.164.070.000
Natureza de Despesa: 339031-01

FUNDAMENTO LEGAL: Em conformidade com a Lei Federal nº. 14.399/2022, que institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB, e com a Lei Federal nº 14.903/2024, que estabelece o Marco Regulatório do Fomento à Cultura.

DATA DA ASSINATURA: 18/08/2026
Termo de Execução Cultural nº 587/2026
PROCESSO SEI: 01000.005960/2026-76

PARTES: GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, por meio de sua SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS, e ECCART – ASSOCIAÇÃO ESPAÇO CIDADANIA, CULTURA E ARTE.

OBJETO: Execução do projeto cultural intitulado “Escola Livre de Teatro de Jales: Território em Cena”, aprovado no âmbito do Edital Fomento PNAB 23/2025 - Plano de Trabalho para Espaços Culturais - Módulo III.

CIDADE DO PROPONENTE: Jales
PRAZO DE EXECUÇÃO: 24 (vinte e quatro) meses, a contar da data de recebimento do recurso.

VALOR TOTAL DO REPASSE: R\$ 600.000,00 (seiscentos mil reais)
UGE: 120030
Programa de Trabalho: 13.392.120.164.070.000
Natureza de Despesa: 339031-01

FUNDAMENTO LEGAL: Em conformidade com a Lei Federal nº. 14.399/2022, que institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB, e com a Lei Federal nº 14.903/2024, que estabelece o Marco Regulatório do Fomento à Cultura.

DATA DA ASSINATURA: 18/08/2026
Termo de Execução Cultural nº 588/2026
PROCESSO SEI: 01000.005961/2026-11

PARTES: GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, por meio de sua SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS, e Alberto Gaus de Magalhães Monteiro.

OBJETO: Execução do projeto cultural intitulado “4 TEMPORADA CULTURAL ESPARRAMARTE SOLAR EM CENA”, aprovado no âmbito do Edital Fomento PNAB 23/2025 - Plano de Trabalho para Espaços Culturais - Módulo III.

CIDADE DO PROPONENTE: Jujuitiba
PRAZO DE EXECUÇÃO: 24 (vinte e quatro) meses, a contar da data de recebimento do recurso.

VALOR TOTAL DO REPASSE: R\$ 600.000,00 (seiscentos mil reais)
UGE: 120030
Programa de Trabalho: 13.392.120.164.070.000
Natureza de Despesa: 339031-01

FUNDAMENTO LEGAL: Em conformidade com a Lei Federal nº. 14.399/2022, que institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB, e com a Lei Federal nº 14.903/2024, que estabelece o Marco Regulatório do Fomento à Cultura.

DATA DA ASSINATURA: 18/08/2026
Termo de Execução Cultural nº 589/2026
PROCESSO SEI: 01000.005962/2026-65

PARTES: GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, por meio de sua SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS, e F.L.R. OLIVEIRA PRODUÇÕES E EVENTOS – ME.

OBJETO: Execução do projeto cultural intitulado “Sede Cênica”, aprovado no âmbito do Edital Fomento PNAB 23/2025 - Plano de Trabalho para Espaços Culturais - Módulo III.

CIDADE DO PROPONENTE: São José do Rio Preto
PRAZO DE EXECUÇÃO: 24 (vinte e quatro) meses, a contar da data de recebimento do recurso.

VALOR TOTAL DO REPASSE: R\$ 600.000,00 (seiscentos mil reais)
UGE: 120030
Programa de Trabalho: 13.392.120.164.070.000
Natureza de Despesa: 339031-01

FUNDAMENTO LEGAL: Em conformidade com a Lei Federal nº. 14.399/2022, que institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB, e com a Lei Federal nº 14.903/2024, que estabelece o Marco Regulatório do Fomento à Cultura.

DATA DA ASSINATURA: 18/08/2026
Termo de Execução Cultural nº 590/2026
PROCESSO SEI: 01000.005963/2026-18

PARTES: GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, por meio de sua SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS, e Associação Educacional e Recreativa Facmol.

OBJETO: Execução do projeto cultural intitulado “Centro Sociocultural Facmol”, aprovado no âmbito do Edital Fomento PNAB 23/2025 - Plano de

Trabalho para Espaços Culturais - Módulo III.

CIDADE DO PROPONENTE: Pereira Barreto
PRAZO DE EXECUÇÃO: 24 (vinte e quatro) meses, a contar da data de recebimento do recurso.

VALOR TOTAL DO REPASSE: R\$ 600.000,00 (seiscentos mil reais)
UGE: 120030
Programa de Trabalho: 13.392.120.164.070.000
Natureza de Despesa: 339031-01

FUNDAMENTO LEGAL: Em conformidade com a Lei Federal nº. 14.399/2022, que institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB, e com a Lei Federal nº 14.903/2024, que estabelece o Marco Regulatório do Fomento à Cultura.

DATA DA ASSINATURA: 18/08/2026
Termo de Execução Cultural nº 591/2026
PROCESSO SEI: 01000.005964/2026-54

PARTES: GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, por meio de sua SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS, e Teatro da Rua Eliza.

OBJETO: Execução do projeto cultural intitulado “TERRITÓRIO MULTILINGÜAGENS: 14 ANOS DE CULTURA”, aprovado no âmbito do Edital Fomento PNAB 23/2025 - Plano de Trabalho para Espaços Culturais - Módulo III.

CIDADE DO PROPONENTE: São José dos Campos
PRAZO DE EXECUÇÃO: 24 (vinte e quatro) meses, a contar da data de recebimento do recurso.

VALOR TOTAL DO REPASSE: R\$ 600.000,00 (seiscentos mil reais)
UGE: 120030
Programa de Trabalho: 13.392.120.164.070.000
Natureza de Despesa: 339031-01

FUNDAMENTO LEGAL: Em conformidade com a Lei Federal nº. 14.399/2022, que institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB, e com a Lei Federal nº 14.903/2024, que estabelece o Marco Regulatório do Fomento à Cultura.

DATA DA ASSINATURA: 18/08/2026
Termo de Execução Cultural nº 593/2026
PROCESSO SEI: 01000.005966/2026-43

PARTES: GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, por meio de sua SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS, e Dupla Companhia Produções Culturais LTDA.

OBJETO: Execução do projeto cultural intitulado “Chao de Memórias: teatro, território e identidade”, aprovado no âmbito do Edital Fomento PNAB 23/2025 - Plano de Trabalho para Espaços Culturais - Módulo III.

CIDADE DO PROPONENTE: Tatuí
PRAZO DE EXECUÇÃO: 24 (vinte e quatro) meses, a contar da data de recebimento do recurso.

VALOR TOTAL DO REPASSE: R\$ 600.000,00 (seiscentos mil reais)
UGE: 120030
Programa de Trabalho: 13.392.120.164.070.000
Natureza de Despesa: 339031-01

FUNDAMENTO LEGAL: Em conformidade com a Lei Federal nº. 14.399/2022, que institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB, e com a Lei Federal nº 14.903/2024, que estabelece o Marco Regulatório do Fomento à Cultura.

DATA DA ASSINATURA: 18/08/2026
Termo de Execução Cultural nº 594/2026
PROCESSO SEI: 01000.005967/2026-98

PARTES: GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, por meio de sua SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS, e Instituto Movimento de Teatro Independente, Arte e Cultura Brasileira.

OBJETO: Execução do projeto cultural intitulado “TEATRO REDIMUNHO: MAIS DE 20 ANOS DE HISTÓRIA”, aprovado no âmbito do Edital Fomento PNAB 23/2025 - Plano de Trabalho para Espaços Culturais - Módulo III.

CIDADE DO PROPONENTE: São Paulo
PRAZO DE EXECUÇÃO: 24 (vinte e quatro) meses, a contar da data de recebimento do recurso.

VALOR TOTAL DO REPASSE: R\$ 600.000,00 (seiscentos mil reais)
UGE: 120030
Programa de Trabalho: 13.392.120.164.070.000
Natureza de Despesa: 339031-01

FUNDAMENTO LEGAL: Em conformidade com a Lei Federal nº. 14.399/2022, que institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB, e com a Lei Federal nº 14.903/2024, que estabelece o Marco Regulatório do Fomento à Cultura.

DATA DA ASSINATURA: 18/08/2026
Termo de Execução Cultural nº 595/2026
PROCESSO SEI: 01000.005969/2026-87

PARTES: GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, por meio de sua SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS, e CENTRO DE CULTURA BELAS ARTES CINEMAS.

OBJETO: Execução do projeto cultural intitulado “PLANO DE CONTINUIDADE CULTURAL DO CINE BELAS ARTES”, aprovado no âmbito do Edital Fomento PNAB 23/2025 - Plano de Trabalho para Espaços Culturais - Módulo III.

CIDADE DO PROPONENTE: São Paulo
PRAZO DE EXECUÇÃO: 24 (vinte e quatro) meses, a contar da data de recebimento do recurso.

VALOR TOTAL DO REPASSE: R\$ 600.000,00 (seiscentos mil reais)
UGE: 120030
Programa de Trabalho: 13.392.120.164.070.000
Natureza de Despesa: 339031-01

FUNDAMENTO LEGAL: Em conformidade com a Lei Federal nº. 14.399/2022, que institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB, e com a Lei Federal nº 14.903/2024, que estabelece o Marco Regulatório do Fomento à Cultura.

DATA DA ASSINATURA: 18/08/2026
Termo de Execução Cultural nº 596/2026
PROCESSO SEI: 01000.005970/2026-10

PARTES: GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, por meio de sua SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS, e Paideia Associação Cultural.

OBJETO: Execução do projeto cultural intitulado “Território da infância e juventude”, aprovado no âmbito do Edital Fomento PNAB 23/2025 - Plano de Trabalho para Espaços Culturais - Módulo III.

CIDADE DO PROPONENTE: São Paulo

PRAZO DE EXECUÇÃO: 24 (vinte e quatro) meses, a contar da data de recebimento do recurso.

VALOR TOTAL DO REPASSE: R\$ 600.000,00 (seiscentos mil reais)
UGE: 120030
Programa de Trabalho: 13.392.120.164.070.000
Natureza de Despesa: 339031-01
FUNDAMENTO LEGAL: Em conformidade com a Lei Federal nº. 14.399/2022, que institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB, e com a Lei Federal nº 14.903/2024, que estabelece o Marco Regulatório do Fomento à Cultura.
DATA DA ASSINATURA: 18/08/2026
LIANA CROCCO
Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO

SUBSECRETARIA DE EMPREENDEDORISMO E

PRODUTIVIDADE

EDITAL CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2026 PROCESSO SELETIVO DE INTERESSADOS EM PARTICIPAR DA 8ª FENACCE – FEIRA NACIONAL DE ARTESANATO E CULTURA - FORTALEZA – CE, COM O APOIO DO PROGRAMA DO ARTESANATO BRASILEIRO.

Processo SEI nº : 011.00000856/2026-67
A Secretaria Desenvolvimento Econômico, por intermédio da Coordenação Estadual do Programa do Artesanato Brasileiro em São Paulo, em conformidade com as diretrizes estabelecidas pelo Programa do Artesanato Brasileiro (PAB) por meio da Portaria nº 1.007-SEI, de 11 de junho de 2018, torna público o processo de seleção de interessados em participar da 8ª FENACCE – Feira Nacional de Artesanato e Cultura – Fortaleza – CE, com o apoio do PAB no ano de 2026, a ser regido por este Edital e pela legislação aplicável.

Lista Definitiva dos selecionados para ao 8ª FENACCE
Modalidade: Artesã(o) Individual - Ampla Concorrência

Orde m	Nome Completo	Nota por Critério de Avaliação							Nota Final	Situação
		1	2	3	4	5	6	7		
01	Marisa Barreiro da Silva	21	16	15	6	10	10	7	85	Classificad o(a)
02	Italo Alves da Silva	20	16	10	6	10	8	7	77	Classificad o(a)
03	Andreza Moreira da Silva	20	18	0	8	10	8	8	72	Classificad o(a)
04	Roberto Zeronian	15	17	0	7	10	7	8	64	Classificad o(a)

Orde m	Nome Completo	Nota por Critério de Avaliação							Nota Final	Situação
		1	2	3	4	5	6	7		
01	Mestra - Magali Tavella Ercolim	25	18	15	9	6	10	8	91	Classifica do(a)
03	Mestra - Magali Lopes	25	18	8	7	6	2	8	74	Classifica do(a)

Orde m	Nome Completo	Nota por Critério de Avaliação							Nota Final	Situação
		1	2	3	4	5	6	7		
01	Regina Aparecida Pereira	20	17	0	7	6	4	8	62	Classificad o(a)

A comissão Interdisciplinar de avaliação de Seleção de artesãos interessados em participar da 8ª FENACCE – Feira Nacional de Artesanato e Cultura – Fortaleza - CE
Denis Correa Vivan - Artesão e Instrutor de Artesanato do SENAR -Pós-Graduação em Marketing Digital - (UnISEB), Bacharel e Design (IESB), Bacharel em Publicidade e Propaganda - Denis possui uma formação multidisciplinar que permite transitar entre a produção técnica, o olhar estético e a comercialização digital, oferecendo uma visão 360º para projetos de artesanato e desenvolvimento rural. Também já elaborou troféus de premiações diversas, participou de inúmeros cursos de artesanato, trabalhos manuais e áreas correlatas, além de participar como júri e curador de eventos e concursos da área.
Marlene Augusta dos Santos, Oficial Administrativo da Secretaria do Desenvolvimento Econômico, possui vasta experiência no desenvolvimento do setor artesanal de São Paulo, focando na elaboração de cursos, de diversos editais de chamamento público e treinamento de agentes municipais de todos o Estado. A profissional atuou na curadoria de diversas feiras de grande reconhecimento nacional e internacional como Mega Artesanal, FENEARTE e exposições temáticas em museus como o Museu de Arte Sacra, além de gerenciar processos e criação de eventos para o Artesanato e fazer parte da Coordenação Estadual de Artesanato de São Paulo junto ao Programa do Artesanato Brasileiro.
Lucas Melara Vencedor do Prêmio Brasileiro de Design, Lucas Melara é pesquisador Nível Doutorado no Programa de Pós-Graduação em Design da FAUUSP. É Mestre em Design pelo PPG da UNESP Bauru, onde também se tornou Bacharel em Design, pesquisando o design e suas relações contemporâneas com a cultura e economia criativa, nos campos da arte, do artesanato e do desenvolvimento territorial. Trabalha com Design Autoral Brasileiro na LM&Companhia, estúdio de branding, edição de livros, produção de exposições e projetos culturais, e também o fez pelo Sebrae SP enquanto especialista em economia criativa e empreendedorismo. Atuou com divulgação científica e ação cultural junto à Pró-Reitoria de Extensão Universitária e Cultura da UNESP, coordenando projetos de comunicação, exposições e ações culturais.