

Pesquisa e Extensão, desde que fundamentados, os quais deverão ser enviados EXCLUSIVAMENTE para o e-mail contato.cbeal@memorial.org.br, conforme item 7.2.1 do Edital de Chamada Pública.

Prof. Gabriel Dib Daud De Vuono
Profa. Dra. Maria Cristina Caponero
Prof. Me. Daniel Fernando Chavez Rico

CLASSIFICAÇÃO DOS CANDIDATOS REFERENTE À CHAMADA PÚBLICA PARA A CONCESSÃO DE BOLSAS DE PESQUISA E EXTENSÃO EDITAL DE BOLSAS CBEAL Nº 001/2026, DE 17 DE AGOSTO DE 2026

CLASSIFICAÇÃO DOS CANDIDATOS REFERENTE À CHAMADA PÚBLICA PARA A CONCESSÃO DE BOLSAS DE PESQUISA E EXTENSÃO
EDITAL DE BOLSAS CBEAL Nº 01/2026
Fundação Memorial da América Latina
Processo nº 267.00000308/2026-07
Ata nº 0118403635

No dia 19 de agosto de 2026, após a avaliação dos projetos e a realização das entrevistas com os candidatos habilitados, ocorridas nos dias 17 e 18 de agosto de 2026, reuniram-se os membros da Comissão de Apoio à Pesquisa e Extensão, Gabriel Dib Daud De Vuono (análise documental e de projetos), Maria Cristina Caponero (análise documental e de projetos) e Daniel Fernando Chavez Rico (análise documental e de projetos), com o objetivo de deliberar sobre a classificação dos candidatos para a concessão de bolsa de pesquisa, nos termos do Edital CBEAL nº 01/2026, da Fundação Memorial da América Latina. Após as análises realizadas, foi definida a classificação apresentada a seguir, sendo que a Fundação Memorial da América Latina considerará, para fins de homologação, os 6 (seis) primeiros classificados:

YAMIL AXEL ESCAFFI GUZMAN, inscrito no Registro Nacional Migratório (RNM) nº F292701V, com o projeto intitulado “Três andares da memória: violência, migração e deslocamento em um retábulo de Nicario Jiménez”. Nota: 9,5.

HILDA TEIXEIRA SOUTO SANTANA, inscrita no documento de identidade RG nº 8.346.413-X, com o projeto intitulado “Arpilleras no Acervo do Memorial da América Latina”. Nota: 9,25.

VITÓRIA OLIVEIRA MACHADO, inscrita no documento de identidade RG nº 39.590.226-5, com o projeto intitulado “Coleções, curadoria e representação cultural no Pavilhão da Criatividade: arte popular, memória e identidade latino-americana no Memorial da América Latina”. Nota: 9,25.

THAÍS DE SOUZA GOMES, inscrita no documento de identidade RG nº 3048528389, com o projeto intitulado “Tramas pelo avesso: arte popular e identidade cultural latino-americana no acervo do Pavilhão da Criatividade”. Nota: 9,25.

RAQUEL CAIXETA MARRA, inscrita no documento de identidade RG nº MG-20.769045, com o projeto intitulado “Outras memórias, outras histórias: arte popular latino-americana e educação patrimonial no Pavilhão da Criatividade”. Nota: 9,0.

MARINA SILVA DIAS, inscrita no documento de identidade RG nº MG-17.760.362, com o projeto intitulado “Tecnologias femininas e preservação dos saberes populares: o registro e a representação das artistas brasileiras no Pavilhão da Criatividade”. Nota: 9,0.

ARIADNE CATARINE DOS SANTOS, inscrita no documento de identidade RG nº 44.934.131-8, com o projeto intitulado “Cartoneando os saberes e as memórias do Acervo Popular do Pavilhão da Criatividade (FMAL)”. Nota: 8,5.

DAYANE NASCIMENTO SOBREIRA, inscrita no documento de identidade RG nº 100.572.804-60, com o projeto intitulado “Cultura Material, Contramemórias e Agência das Mulheres no Forró”. Nota: 8,25.

LEONARDO CAETANO JESUS, inscrito no documento de identidade RG nº 32.502.526-5, com o projeto intitulado “O que nos torna latino-americanos? Colonialidade, memória, ritualidade e resistência no Pavilhão da Criatividade Darcy Ribeiro”. Nota: 8,25.

HENRIQUE CAMPIDELI SILVA CAMACHO, inscrito no documento de identidade RG nº 485.950.508-56, com o projeto intitulado “De Hispaniola a São Paulo: Inventário Crítico das Presenças e Ausências da Arte e da Cultura Material Haitiana e Dominicana no Pavilhão da Criatividade do Memorial da América Latina”. Nota: 8,25.

GABRIEL AUGUSTO CARVALHO CALDAS, inscrito no documento de identidade RG nº 30.985.673-0, com o projeto intitulado “O Carnaval como patrimônio cultural: memória, cultura material e transformações históricas a partir do acervo do Pavilhão da Criatividade Darcy Ribeiro”. Nota: 8,0.

VICTÓRIA BRITO COELHO DE ARAGÃO BRANDÃO DUARTE, inscrita no documento de identidade RG nº 8.072.688, com o projeto intitulado “Narrativas em movimento: uma proposta metodológica para a revisão de exposições de longa duração a partir do Pavilhão da Criatividade Darcy Ribeiro”. Nota: 8,0.

JULIANO RICCI JACOPINI, inscrito no documento de identidade RG nº 22.499.395-1, com o projeto intitulado “FRONTEIRAS: Horizontes para Integração Cultural nas Raízes da América Latina”. Nota: 8,0.

ANNA ELENA AGAZZI MIGOTTO, inscrita no documento de identidade RG nº 50.671.902-9, com o projeto intitulado “O acervo do Pavilhão da Criatividade: mistura e diversidade”. Nota: 8,0.

LUCAS RODRIGO DOS SANTOS SILVA, inscrito no CPF nº 053.316.123-18, com o projeto intitulado “Encantamento e Performance Cotidiana: uma leitura performativa no acervo do Pavilhão da Criatividade em diálogo com a Cooperart-Poty”. Nota: 7,75.

JAVIER ALBERTO MORA CLAVIJO, inscrito no CPF nº 054.899.971-68, com o projeto intitulado “Representações de práticas musicais tradicionais latino-americanas no acervo do Pavilhão da Criatividade do Memorial da América Latina”. Nota: 7,75.

THIAGO MACHADO DE MORAES, inscrito no documento de identidade RG nº 50.980.8165, com o projeto intitulado “Patrimônio, memória e constituição mexicana de 1917: arte e direito nas lutas sociais mexicanas a partir do acervo do Pavilhão da Criatividade”. Nota: 7,75.

MATEUS DEGASPERI IEKER, inscrito no documento de identidade RG nº 13.714.904-4, com o projeto intitulado “Zona do não-ser musealizada: colonialidade expográfica no pavilhão da criatividade”. Nota: 7,75.

MARIANA KAMILA SANTOS CARDOSO, inscrita no documento de identidade RG nº 04.114.286.322, com o projeto intitulado “Entre a América Latina e o Maranhão: Patrimônio, Memória e Disputas de Representação no Pavilhão da Criatividade Darcy Ribeiro”. Nota: 7,75.

SANDRA LORENA FLOREZ GUZMÁN, inscrita no Registro Nacional Migratório (RNM) nº G104397-E, com o projeto intitulado “Conhecimentos tradicionais enteogênicos e sua representação no acervo do Pavilhão da Criatividade Darcy Ribeiro”. Nota: 7,5.

LUANA KARAN MAGINI, inscrita no documento de identidade RG nº 37.268.850-0, com o projeto intitulado “Da agulha ao acervo: o artesanato da renda com arte têxtil e patrimônio material e imaterial”. Nota: 7,5.

ANA LUIZA COSTA RIBEIRO, inscrita no documento de identidade RG nº 4.233.452-7, com o projeto intitulado “Moda é comunicação: O vestuário como ferramenta identitária nas periferias de São Paulo”. Nota: 7,5.

JOÃO PEDRO SOARES VELOSO, inscrito no documento de identidade RG nº 035.424.602-06, com o projeto intitulado “A missão de aquisição de 1988: circulação e mediação cultural na formação inicial do acervo do Pavilhão da Criatividade”. Nota: 7,5.

MARIA EDUARDA LIMA BRITO, inscrita no documento de identidade RG nº 022.714.672.002-7, com o projeto intitulado “Couro Guardado, Boi Vivo: Musealização e Renovação nas Indumentárias do Bumba-meu-boi Maranhense”. Nota: 7,5.

FELIPE UZEIDA DELGADO, inscrito no documento de identidade RG nº 48.441.831-2, com o projeto intitulado “Pedagogia da Insurgência Warisatenha: História em Quadrinhos como Meio para Transmissão de Memória no Pavilhão da Criatividade”. Nota: 7,25.

VITÓRIA DA SILVA OLIVEIRA, inscrita no documento de identidade RG nº 66.508.086-4, com o projeto intitulado “Amefricanidade e subversão do olhar: potencialidades político-pedagógicas de obras do acervo do Pavilhão da Criatividade”. Nota: 7,25.

RAYSSA RAYANE DA SILVA, inscrita no documento de identidade RG nº 130.028.269-01, com o projeto intitulado “América Latina em linhas: arte, sociedade e mapeamentos geográficos”. Nota: 7,25.

MAYARA PINHO CARVALHO, inscrita no documento de identidade RG nº 2.436.610, com o projeto intitulado “As frestas da memória: amefricanidade no acervo do Pavilhão da Criatividade”. Nota: 7,0.

JUAN SEBASTIÁN ALVARADO, inscrito no Registro Nacional Migratório (RNM) nº B581711-D, com o projeto intitulado “Sob o manto dos santos: disputas pela representação na arte popular religiosa latino-americana”. Nota: 7,0.

LILA FERNANDES ZATONI, inscrito no documento de identidade RG nº 56.321.885-X, com o projeto intitulado “Patrimônio cultural, memória social e lazer urbano na América Latina: uma etnografia sobre o Pavilhão da Criatividade Darcy Ribeiro”. Nota: 7,0.

TIAGO GRIBEL TREVIZANI BOVO, inscrito no documento de identidade RG nº 528.743.868-04, com o projeto intitulado “Recital Decolonial: Objetos Musicais”. Nota: 7,0.

BÁRBARA YANI SENA MELLEIRO, inscrita no documento de identidade RG nº 57.150.872-8, com o projeto intitulado “Produção De Arte Popular Latino-Americana: Entre o Pavilhão da Criatividade e a estética fronteira na Ovidir 63”. Nota: 7,0.

NATÁLIA PEREIRA MARTINS, inscrita no documento de identidade RG nº MG-11.034.214, com o projeto intitulado “Mulheres deslocadas: violência e exílio na narrativa de Elena Garro”. Nota: 7,0.

THABATA JANINE BUSE PINHEIRO, inscrita no documento de identidade RG nº 089.582.509-09, com o projeto intitulado “O Acervo como Documento Histórico: a formação da coleção de arte popular brasileira do Memorial da América Latina”. Nota: 7,0.

IGNÁCIO FERREIRA LEITE FILHO, inscrito no documento de identidade RG nº 422.7467-2, com o projeto intitulado “Imagens Ancestrais e Disputas de Memória: Patrimônio, Visibilidade e Representação no Acervo do Pavilhão da Criatividade”. Nota: 6,75.

SUILEN MERCEDES TORRES MENDES, inscrita no Registro Nacional Migratório (RNM) nº B363004-H, com o projeto intitulado “Ausências, Silêncios e Objetos: Religiosidade Afrodiáspórica e Representação do Caribe no Acervo do Pavilhão da Criatividade”. Nota: 6,75.

TALITHA CORREIA SANTOS (TALIBOY), documento de identidade RG nº 11.361.468-30, com o projeto intitulado “Não mais que De Repente à “Embolada de Gênero”: Uma categoria analítica crítica decolonial e queer do acervo do Pavilhão da Criatividade”. Nota: 6,75.

ISAU TARCISIO MARTINHO, inscrito no Registro Nacional Migratório (RNM) nº B079433-G, com o projeto intitulado “Colonialidade, patrimônio cultural e contramemórias no Pavilhão da Criatividade: uma análise da arte popular Latino-Americana”. Nota: 6,5.

MARCELA SIQUEIRA GONTIJO, inscrita no documento de identidade RG nº 55.987.674-9, com o projeto intitulado “A figuração na pintura de Marcela Cantuária: entre o resgate da memória política e o reencantamento”. Nota: 6,5.

SILVONEY SILVA PENA, inscrito no documento de identidade RG nº 006.158.585-89, com o projeto intitulado “Memórias em aberto: povos indígenas no Brasil e catalogação intercultural no acervo do Pavilhão da Criatividade Darcy Ribeiro”. Nota: 6,25.

MARIA ALICE ARRAIS PEREIRA, inscrita no documento de identidade RG nº 16.678.390.717, com o projeto intitulado “Colonialidade, patrimônio cultural e disputas de memória: uma análise do acervo do Pavilhão da Criatividade”. Nota: 6,25.

DAVI LOPES MOTA, inscrito no documento de identidade RG nº 69.168.469-8, com o projeto intitulado “Entre Corpos e Memórias: Gênero, Sexualidade e Colonialidade no Acervo do Pavilhão da Criatividade do Memorial da América Latina”. Nota: 6,25.

CAROLINE DE CARVALHO SOUSA, inscrita no documento de identidade RG nº 12.850.421.421.82, com o projeto intitulado “Sobre Cruzos, Identidades, Resistências e Contramemórias: Um Estudo-Crítico-Pedagógico do Acervo da Criatividade do Memorial da América Latina”. Nota: 6,0.

CLEVERTON DO CARMO ARRUDA, inscrito no documento de identidade RG nº 50.893.458-8, com o projeto intitulado “Musealização e produção de sentidos: a construção de uma ideia de América Latina no Pavilhão da Criatividade”. Nota: 6,0.

BRUNO DANIEL BORTOLETO, inscrito no documento de identidade RG nº 34.367.181-5, com o projeto intitulado “Entre Registros e Percursos: Regimes de Visibilidade no Pavilhão da Criatividade”. Nota: 6,0.

ANA CLARA FRANÇA COSTA, inscrita no documento de identidade RG nº 53.028.515-0, com o projeto intitulado “Moda é comunicação: O vestuário como ferramenta identitária nas periferias de São Paulo”. Nota: 6,0.

LOURENÇO BAPTISTA MACHAVA, inscrito no Registro Nacional Migratório (RNM) nº B079581-1, com o projeto intitulado “Pensando a memória indígena e colonialidade no Pavilhão da Criatividade a partir de

disputas de representação e práticas de resistência cultural no Brasil”. Nota: 6,0.

MARCEL CABRAL COUTO, inscrito no documento de identidade RG nº 41.207.449-7, com o projeto intitulado “Memórias dissidentes, visibilidades originárias e circulação artística na América Latina: arte, arquivos e narrativas sobre HIV/AIDS, gênero e sexualidade”. Nota: 5,75.

ELIAKIM TAVARES, inscrito no documento de identidade RG nº 55.065.109-3, com o projeto intitulado “Cultura material, valores imateriais”. Nota: 5,5.

VICTOR OTÁVIO DUARTE TORRES, inscrito no documento de identidade RG nº 37.838.881-2, com o projeto intitulado “Quando o acervo vira dado: possibilidades de leitura do Pavilhão da Criatividade Darcy Ribeiro”. Nota: 5,25.

ISAÍAS AUGUSTO CONJO JUNIOR, inscrito no documento de Registro Nacional Migratório (RNM) nº B079445-9, com o projeto intitulado “V Educação decolonial: os desafios na construção e preservação da identidade, memória e cultura na América Latina”. Nota: 5,0.

UBIRACY DANTAS DA NÓBREGA, inscrito no CPF nº 253.027.948-96, com o projeto intitulado “Tecnologias descentralizadas e salvaguarda da memória imaterial: proposta de governança de metadados para o acervo de arte popular do pavilhão da criatividade”. Nota: 5,0.

Os seguintes candidatos foram desclassificados por não comparecimento à entrevista:

IGOR JOSÉ SILVA DE ABREU, inscrito no documento de identidade RG nº 30.092.195-4, com o projeto intitulado “Análise da Taxonomia do Pavilhão da Criatividade”.

VANESSA BRUNO DE SOUZA E SILVA, inscrita no documento de identidade RG nº 32.661.327-4, com o projeto intitulado “Formação de diretoras: Circulação de saberes, práticas e trajetórias de diretoras teatrais latino-americanas”.

A partir da publicação da presente Ata, fica aberto o prazo de recursos sobre as decisões da Comissão de Apoio à Pesquisa e Extensão, desde que fundamentados, os quais deverão ser enviados EXCLUSIVAMENTE para o e-mail: contato.cbeal@memorial.org.br, conforme item 7.3.1 do Edital de Chamada Pública.

Prof. Me. Gabriel Dib Daud De Vuono
Profa. Dra. Maria Cristina Caponero
Prof. Me. Daniel Fernando Chavez Rico

SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL

CONSELHO ESTADUAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

EXTRATO DE TERMO ADITIVO, DE 19 DE AGOSTO DE 2026

CONSELHO ESTADUAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE
Comunicado

O Conselho Estadual dos Direitos da Criança e do Adolescente - CONDECA TORNA PÚBLICO o extrato do Termo Aditivo celebrado, por decorrência do Edital de Chamada Pública do CONDECA.

1) Processo SEI nº 012.00003559/2025-64 - Fraternidade Santo Agostinho

PRORROGAÇÃO DE OFÍCIO

Nos termos da Cláusula Nona, §2º do Termo de Fomento fica autorizada a prorrogação de ofício por 19 (dezenove) dias, contados de: 30/05/2026 até 17/06/2026.

Termo de Aditamento ao Termo de Fomento

Cláusula Primeira - Da Vigência e da Prorrogação
O prazo da vigência da parceria original, previsto na Cláusula Nona fica prorrogada por mais 90 (noventa) dias, contados de: 18/06/2026 até 15/09/2026.

Cláusula Terceira - Da Ratificação
Ficam expressamente mantidas todas as demais cláusulas, obrigações e condições anteriormente pactuadas no instrumento original. Data da assinatura: 19/08/2026

SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO E HABITAÇÃO

GABINETE DO SECRETÁRIO

EXTRATO DE CONTRATO / NOTA DE EMPENHO - DISPENSA Nº 42/2026, 2º TERMO DE 14 DE JULHO DE 2026

Processo nº 013.00001033/2024-31
Contrato nº 003-2024
Licitação: Dispensa de Licitação
Contratante: Secretaria de Desenvolvimento Urbano e Habitação
Contratado: Companhia de Processamento de Dados do Estado de São Paulo- Prodesp

Objeto: Contratação de serviços de uma empresa especializada na área de Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC), Prodesp, para a prestação de serviço técnico especializado em disponibilização de créditos de Processamento em Nuvem Pública, nos termos da tabela abaixo, conforme condições e exigências estabelecidas neste instrumento.

Valor Total: R\$ 4.874.357,80

Valor estimado para o exercício de 2026 R\$ 2.234.080,24

Valor estimado para o exercício de 2027 R\$ 2.640.277,56

Data da assinatura: 14/07/2024

Data do início do contrato: 15/07/2024

Data da assinatura do segundo Aditivo: 14/07/2026

Vigência: 12 meses prorrogável

Classificação dos recursos: Natureza de Despesa: 33904090

Programa de Trabalho 16.122.2508.4009 UGE 250101

PTRES: 25.01.68

Nota de Empenho nº: 2026NE00052

Parecer COETIC n.º Demanda: 10804/2024data 01-11-2024

Parecer Jurídico nº NLC n.º 1/2026 data 10/02/2026